

(٩٧) ربيع الآخر ١٤٢٤ هـ - يونيو ٢٠٠٣ م

# الوعر خة



وزير التربية والتعليم:

هذه المرة  
لن أعدكم بشيء



بعد عمل المرأة ..

تفضل كل المجتمع!



أمجاد يا «علوج»

أمجاد!



أحمد هيكال:

طه حسين قاندي

إلى الأندلس.

فنلندا

الأولى في البطولة  
العالمية... للتعليم

# قاموس scholar الناطق الإنجليزية أكثر سهولة



SR359  
#6001

## مميزاته:

- ترجمة ونطق مفردات الكلمات (عربي إنجليزي - إنجليزي عربي)
- متضادات - مترادفات - تصاريح أفعال
- التنبيه في مواعيد الصلاة
- التقويم الهجري والميلادي
- تحويل الوحدات والعملات
- تعليم المحادثة
- التوقيت المحلي والعالمي
- دليل الهاتف
- آلة حاسبة
- ألعاب
- منظم شخصي

## مواصفاته:

- سعة الحروف ٥٦ حرفاً في الشاشة
- سعة الذاكرة ١٢٨ كيلو بايت
- عدد الأسطر ٤ أسطر

AL-KHAIRAT STATIONERY



قرطاسية الخيرات

الدمام هاتف: ٣/٨٢٦٣١٣٧

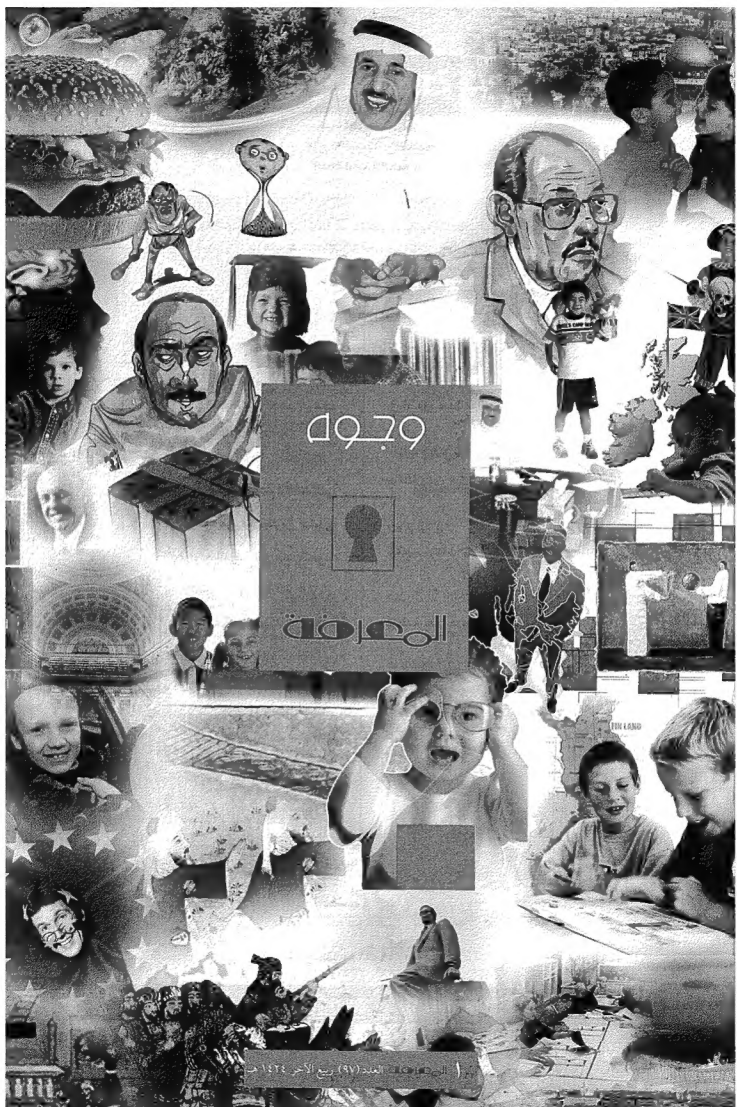
خميس مشيط هاتف: ٠٧/٢٢٠٢٣٦٣

الرياض هاتف: ٠١/٤٦١١٤٥٤

القصيم هاتف: ٠٦/٣٦٤٥٩١٥

جدة هاتف: ٠٢/٦٧٥٥٥٥٦

مكة المكرمة هاتف: ٠٢/٥٣٧٥٨٨٤



# المعرفة

مجلة شهرية تصدر عن  
وزارة التربية والتعليم  
المملكة العربية السعودية

العدد (٩٧) - ربيع الآخر ١٤٢٤ هـ - يونيو ٢٠٠٣ م

تأسست عام ١٣٧٩ هـ في عهد وزير المعارف صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز  
وأعيد إصدارها عام ١٤١٧ هـ في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

رئيس التحرير

زياد بن عبدالله الدريس

نائب رئيس التحرير

سلطان بن عبدالعزيز المهنا

مدير التحرير

خالد بن عبدالله الباتلي

مديرية التحرير «شؤون تعليم البنات»

فاطمة بنت فيصل العتيبي

المستشار الفني

مجدي عبدالحميد

الإخراج الفني

ينال إسحق

المشرف العام

محمد بن أحمد الرشيد

وزير التربية والتعليم

الهيئة الاستشارية

خضر بن عليان القرشي

إبراهيم بن عبدالعزيز الشدي

خالد بن إبراهيم العواد

علي بن عبد الخالق القرني

محمد بن حسن الصائغ

يوسف بن محمد القبلان

كارل كاتير

إبراهيم الوهبي

إدارة النشر



رصد: ٦٢٠٠-١٣١٩

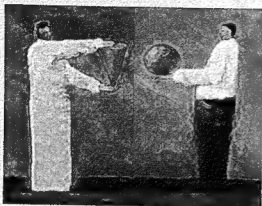
تجيب الموضوعات والمقالات في هذه  
ال مجلة يخضع لاعتبارات فنية

العدد الثاني

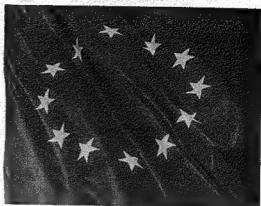
المواد المنشورة في هذه المجلة لا تعبر  
بالضرورة عن رأي وزارة التربية والتعليم

العدد الأول

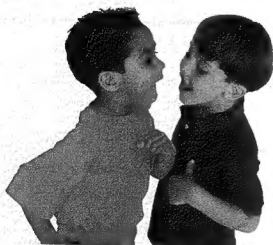




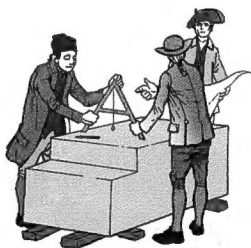
**النظام العربي..  
والنظام العالي  
الجديد**



**توسيع الاتحاد الأوروبي  
بين فرج الحكومات  
وشكوك المواطنين**



**أنا.. أنا.. أنا بطل!**



**هل هناك - حقًا -  
«برهان» في الرياضيات؟!**

## سلسلة المجلة الحصّة الأولى

حتى منتصف هذا الشهر، سنترقب مشاركاتكم حول الأفكار التطويرية والتي ستسهم في تجديد حيوية المجلة واستمرار فعاليتها، قد نضيف أبواباً جديدة، وقد نزيل أبواباً أخرى. وقد تطور في الأبواب نفسها. لكم أن تقترحوا ما شئتم حول جميع شؤون المجلة من التحرير إلى الإخراج إلى التسويق والتوزيع مما يوحى لكم الواقع أو الخيال أو حتى ما بعد الخيال.. «ما بعد الحداثة»!!  
نحن بانتظار المزيد من أفكاركم من خلال تعبئة الاستبانة التي وزعت مع العدد السابق. ولا تنسوا (الرشوة) التي قدمناها لكم بحصولكم على العدد رقم (١٠٠) - مجاناً -.

موضوع هذه الحصّة هو ذات الموضوع في الحصّة السابقة.. هناك من يكرر حصصه من المعلمين، وهناك من يكرر أحاديثه من البشر.. نحن بشر ونحن قرييون من المعلمين! ■

### الصحيفة

## في هذا العدد

١٠٢	نحو الذات	٦	الافتتاحية
١٠٨	تربية صحية	٨	التعليم في فنلندا
١١٦	مقال (الصاوي)	٢٤	إنترنت
١١٨	مكتبة المعرفة	٢٨	تقارير
١٢٢	ديوان المعرفة	٣٤	حوار
١٣١	سبورة	٤٨	رؤى
١٤٤	أنا والفشل	٦٦	أفاق
١٥٢	بلا حدود	٧٢	دراسات
١٥٤	يوميات معلم	٨٦	تراثيات
١٥٦	ثروة	٩٦	نفس
١٦٠	ذاكرة	١٠١	101

## المراسلات

باسم: رئيس التحرير  
ص.ب ٢٣٠٠٧ - الرياض ١١٢٢١  
هاتف: ٤١٩ ٤٠٤٠ فاكس: ٤١٩ ٤٧٤٧

Letters should be sent to:

Editor-in-chief  
P.O.Box: 230007 Riyadh 11321  
Tel: 419 40 40 Fax: 419 47 47

info@almarefah.com

## الأسعار

السعودية ١٠ ريالات، الإمارات ١٠ دراهم،  
الكويت ٨٠٠ فلس، قطر ١٠ ريالات،  
البحرين ١٠٠٠ فلس، سلطنة عمان ١٠٠٠ بيسة،  
اليمن ١٢٥ ريالاً، سوريا ٦٥ ليرة،  
الأردن ١,٢٥ دينار، لبنان ٢٠٠٠ ليرة،  
مصره جنيهات، السودان ١٥٠ ديناراً،  
المغرب ١٥ درهماً.

## الاشتراكات

- سعر الاشتراك داخل السعودية للأفراد (١٠٠) ريال  
والمؤسسات (٢٠٠) ريال.  
- سعر الاشتراك للدول العربية ٥٠ دولاراً  
شاملاً اجرة البريد.  
- سعر الاشتراك للدول الأخرى ٦٠ دولاراً  
شاملاً اجرة البريد.

للإعلانات والاشتراكات - الرجاء الاتصال  
بربونا للإعلان والتسويق

## الاعلانات

الرياض هاتف: ٤٧٢٧٧٩٢ - ٤٧٨٥٣٢٢ - فاكس: ٤٧٢٧٨١٨  
جدة: ٤٢٦٧٧٨ - ٤٢٧٨٨٩ - فاكس: ٦٤٢٨٧٠٠

Advertising@rawnaa.com

## الاشتراكات

الرياض: هاتف: ٤٧٢٧٨٥٨ - ٤٧٢٧٨٤٦

فاكس مجاني: ٨٠٠١٢٤٢٢٧٧  
العنوان البريدي: ص.ب ٢٦٤٥٠ الرياض ١١٤٨٦  
ص.ب ٤٠٧٠٢ جدة ٢١٥١١

Subscriptions@rawnaa.com

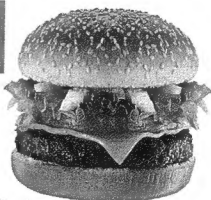
للتوزيع



## محمد بن سحنون وكتابه «آداب المعلمين»



## اشد المنشار



## التوابل تخفي «الهوايل»



محمد بن أحمد الرشيد

## لماذا التربية والتعليم؟

رضي الله عنه: «نحن قوم أعزنا الله بالإسلام، ومهما ابتغينا العزة بغيره أذلنا الله».

إنني أقطع قطعاً، وأجزم جزماً أن السبب الأول لتخلف أمتنا عن المكانة الجديرة بها بين الأمم، هو عدم تخلقها بالإسلام، وتمسكها بفضائلها، ومع أن بذور هذه الفضائل لا تزال موجودة فينا بحمد الله، لكنها ليست بالقوة اللازمة لترتفع بها الأمة. إن تلك الفضائل تتمثل بالصفاء والنقاء في السيرة، والاستقامة في السلوك والسيرة تتمثل في حب العمل وإتقانه، وفي الصدق والأمانة، والعدل، والتسامح، والمودة، والرحمة، والتعاون، والتألف... فلنقوم أعمالنا في مجال التربية والتعليم وفق هذه المعايير، فإن أدت إليها فنحن على صواب، وإن لم تؤد إليها فلنبحث عن الخلل، ولنجعل الله تعالى غايتنا في كل خطوة نخطوها، فلننه عندهن لن يضيعنا، ولن يكلنا إلى أنفسنا.

وإن من أهم أركان تعليمنا: اللغة العربية الجيدة، ولا أجد عذراً - كائناً ما كان - في أن تكون مناهجنا أو طرق تدريسنا لهذه اللغة العبقريّة متخلفة عن تحقيق مقاصدنا. إن قرأنا عربي، ورسولنا الأكرم ﷺ عربي، وإن من أجل نعم الله علينا أن لساننا عربي: نعمة لم نبذل أي جهد في تحصيلها، فلماذا لا نؤدي حقها من الشكر بحسن رعايتها، والعناية بها: تعلماً، وتعليماً، وحديثاً، وكتابة، وتدقيقاً لنخاطرها المكتوبة، وروائعها المصونة؟!

فلنبذل الجهد كله في تطوير أساليبنا، وتحبيب ناشئتنا بلغة القرآن، لتستقيم بها السنتهم وأقلامهم، وتصلق بها عقولهم وملكات تفكيرهم، فقد قال العالمون: إن اللغة للتفكير كالأرقام للحساب، فكما أنه لا يمكن أن نتصور عملية حسابية بدون أرقام، كذلك لا يمكننا أن

نقول: كثير من الأحيان لا تؤثر الأسماء على المسميات، ولذلك قال الأقدمون: «لا مُشاحَة في الاصطلاح»، أي: لا مجادلة فيما تعارفوا عليه، فالمشاحَة: المخاصمة والمحاكمة.

لكن للأسماء - في أحيان أخرى - أثراً كبيراً على المسمى، لذلك قيل: لكل مسمى من اسمه نصيب، وكان مستحباً اختيار الأسماء الحسنة للأشخاص والأماكن، وسواها.

ما علاقة هذا الكلام بموضوعنا: لماذا تغيير اسم وزارتنا من (المعارف) إلى (التربية والتعليم)؟

إن التسمية مظهر، والمظهر عنوان على الجوهر، وقد جاء تغيير اسم الوزارة ليكون أكثر دلالة على حقيقتها، وأشد إيضاحاً لوظيفتها، فالتعليم ركنه الشامل هو المعرفة، والتربية أساسها الأول التعليم، وهدفنا جميعاً هو: التربية والتعليم.

فإن قيل: ليست لفظة (التربية) شاملة (للتعليم)؟ قلنا: بلى، ولكن عطف الخاص على العام، أو الجزء على الكل في هذا المقام له مغزاه الذي يدركه الحس السليم، كما يعلمه الملم بمبادئ البلاغة العربية.

إن التربية التي ننشدها مستقاة جملة وتقصيلاً من الدين الإسلامي الحنيف في أصوله وفروعه، لذا فهي تسعى لإعداد الإنسان المسلم الصالح، والمواطن المخلص الصالح.

الإنسان الذي نريده هو الذي يعبد الله على بصيرة، ويؤدي شعائره دينه كاملة غير منقوصة، يأتمر بأوامر الله، وينتهي بنواهيه. وتظهر في سلوكه آثار تربيته الإسلامية له وتعليمنا إياه، وهو الذي يفخر ويشرف بالانتساب إلى دينه العظيم، متمثلاً دائماً قول الفاروق

ما يكون يحبل ممدود، فرجل يأخذه ويقيده به نفسه أو غيره، فيعيق حركته، ويعطل مصلحته، وآخر يشده وينسلق عليه نحو ما يريد الوصول إليه.

من المهم جداً أن نتصف جميعاً بالشفافية والصفاء فلا نظهر خلاف ما نبتطن، ولا نكتُم ما ينبغي أن نعلن، ذلك أن حرية التعبير عن الرأي مكفولة للجميع، وليس من واجب أحد أن (يقبض) برأي (رئيسه) في العمل، ومناقشة الأمور تكون طلباً للحقيقة لا ابتغاء للغلبة، وبعد أن يدلي كل واحد بحجته، ويتخذ القرار، فلا بد من تنفيذه، حتى من قبل المعارضين له. وهذا يتيح لكل صاحب اقتراح أن يطرحه، ولكل من عنده فكرة رائدة أن يبديها، ولكل مبدع أن يعرض إبداعه، والمجموعة تأخذ من كل شيء أحسنه.

كما علينا أن لا نحمل ما يقوله الآخرون معاني بعيدة، لأن أقوالهم تخالف رأينا واقتناعنا، فنسئء الظن بهم، ونكون - بقصد أو بدون قصد - محققين قول أبي الطيب التتبي:

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونهم

وصدق ما يعتاده من توهم  
والبذرة الأولى للتربية كامنة في «التعليم قبل المدرسي»، لذا علينا بذل غاية الجهد لتنفيذ قرار اللجنة العليا لسياسة التعليم الذي توج بموافقة المقام السامي بجعل رياض الأطفال مسؤولية هذه الوزارة، وتعميمها في جميع أنحاء المملكة، وجعلها متاحة للأطفال كافة.

إن التغيير هو سنة الحياة، لذا فنحن مطالبون بالاستمرار في تطويرنا للبرامج والمناهج والوسائل والمباني والتجهيزات. كلها أمور ضرورية لا يستغنى عن أحدها.

أما المسؤولون في الأجهزة المركزية فهم إلى جانب التخطيط والتوجيه لمن هم في الميدان من: الطلاب والمعلمين، والمديرين، وسواهم، لا بد لهم من الصلة المستمرة بهم، وتلقي المعلومات والخبرات، والاستجابات، والآراء، والاتصالات منهم، وتحليلها، والاستفادة منها، لأننا جميعاً - في نهاية المطاف - نعمل لمصلحتهم وفي خدمتهم.

وفق الله الجميع إلى كل ما يرضيه في القول والعمل، وإلى كل ما فيه رفعة شأن الدين والوطن، وجزى أولي الأمر عنا خير الجزاء، وأخذ بنواصيرهم إلى الخير، وزادهم من فضله وتأييده، إنه أكرم مسؤول. ■

نتصور أفكاراً بدون لغة.

كذلك لا بد في تربية المواطن الصالح من أن يُغرس في قلبه حب وطنه، ومعرفة لمكانته وإمكاناته، ولتاريخه، وحاضره، واستشرافه لمستقبله. وهذه أمور يجب أن تبني على العلم لا على الدعاوى والأمانى. وإن من أهم ما يبعث روح القوة في نفوس ناشئتنا استشعارهم أنهم جزء من الأمة الإسلامية الكبرى، وأنهم يَشْرَفُونَ بخدمة أظهر البقاع التي تهفو إليها أفئدة ملايينها.

إن واجبنا أن نأخذ بأسباب القوة دائماً وإن نزاحم الأمم بالناكب، وعلى الأخص في هذه الحقبة التي يعيشها العالم اليوم، وأهم أركان القوة في نظري هي على الترتيب الآتي:

العقيدة الصحيحة، فالخلق القويم، فالتعاون والتآزر، نعرز ذلك بامتلاك ناصية العلم والثقافة، ونركز عليهما في برامج تعليمنا ومناهجنا، متابعين لكل جديد فيهما، لأنهما أهم أركان القوة المادية التي نحن مطالبون بإعدادها.

إن (مدرسة اليوم) تواجه تحديات ما كانت تعرفها (مدرسة الأمس) وهي -بعد الأسرة - أهم مؤسسة تربوية في تحقيق الغايات التي أشرنا إلى بعضها. وركن المدرسة الركين: مديرها ومعلموها: أما المدير فهو قائد السفينة، والمشرف التربوي المقيم فيها... وأما المعلمون فهم الذين يصنعون - بتوفيق الله - من الخامات المتاحة: الفاهمين، والناخبين، والمتميزين، بل يصنعون مستقبل الأمة كلها بعون الله. فلننظر إلى واقعنا: نصلح ما يمكن إصلاحه، ونرشد من يحتاج من الربين إلى إرشاد، وندرّب من يحتاج إلى تدريب، ونأخذ بيد المجيدين ليعطوا المزيد، ونستبعد من تقتضي المصلحة استبعاده، ونراقب في ذلك الله أولاً، نبتغي خير الناشئة، ونطبق المعايير الموضوعية العلمية دون تأثر بالعواطف والمجاملات.

ولأن المدرسة هي المحضن الأهم للناشئة: لذا يجب أن نتأكد من أنها تربي الطالب داخل (مجتمعتها الصغير) تربية سليمة: تقدح زناد فكره، وتشعل في نفسه جذوة الشوق للمعرفة، وتقجر مواهبه، وتعلمه أدب الحوار، وفق الاختلاف، واحترام آراء الآخرين، فهي مطالبة بأن تكون دائماً جاذبة غير نابذة، مغرية غير منفرة، مقربة غير معبدة.

ومما يساعدنا على تحقيق غاياتنا أن تسود بيننا - في أماكن عملنا وخارجها - أجواء الأخوة والتوادد والعمل بروح الفريق. إن ما يسمى «البيروقراطية» هو عندي أشبه



# فنلندا الأولى في البطولة العالمية... للتعليم

أسامة أمين  
المانيا

منذ أن حصلت فنلندا في دراسة منظمة الأمن والتعاون في أوروبا في ديسمبر ٢٠٠١م على المركز الأول متفوقة على ٣٢ دولة، وكثرة خبراء التعليم الذين طرّقوا أبوابهم، قرر الفنلنديون أن يتركوا الباب مفتوحاً، وأن يعلقوا إجابات كل الأسئلة المحتملة على حواف البيت كله. ولكن (المعرفة) ستصحب قارئها إلى داخل البيت، وتفتش معه عن خبايا هذا التعليم الرائد.





للمركزية (بنسبة ٥٧٪) والمحليات (بنسبة ٤٣٪)، كما تنفق الدولة ٣,٦ ٪ على الأبحاث والتطوير من إجمالي الدخل القومي (مقابل ٢,٤ ٪ في ألمانيا على سبيل المثال)، مما جعل المؤسسات الاقتصادية العالمية تعتبر فنلندا الدولة الثانية على مستوى العالم في القدرة على المنافسة، حيث لا يسبقها في ذلك إلا الولايات المتحدة. وتتيح فنلندا للمؤسسات الصناعية الكبرى أن تساهم في العملية التعليمية، مثل تمويل شركة (نوكيا) العالمية ليس لمدرسة للمتفوقين رياضياً فحسب، بل ولأقسام التقنيات في جامعات فنلندا. ويرى الأكاديميون هناك أن «فوائد هذا التعاون تفوق أضراره بكثير».

ولا يقتصر اهتمام الدولة هناك على طلاب المدارس، بل تركز منذ عام ١٩٦٠م على أن التعليم (حق مثل الماء والهواء لكل مواطن، مهما بلغ سنه، أو جنسه أو حالته المادية)، ولذلك تتوفر فرص تعليم الكبار بصورة لا مثيل لها، كما يتمتع الأجانب -

حاول البعض أن يقلل من شأن هذا التفوق فراوا أن الفنلنديين «شعب يعيش في ظلام، لغروب الشمس هناك بعد الظهر بقليل، ولا يبقى أمامه سوى القراءة»، خصوصاً أن الإحصاءات تدل على أن الفنلندي لا يفوقه أحد في العالم من حيث القراءة، وأنه يستعير الكتاب ثلث الآخر من المكتبات العامة، ولم تؤثر القنوات الفضائية التي لا حصر لها على هذا التقليد المتبع منذ مئات السنين، حيث قررت الكنيسة الفنلندية منذ القرن ١٨ عدم منح (القربان) لمن لا يحسن القراءة، كما ترفض زواج الأميين لأنه «لا طريق للرب دون فهم كتابه المقدس».

ورأى آخرون سبب التفوق في الموقف الذي تتبناه كافة الأحزاب السياسية هناك من إجماع على أن «التعليم يحتل أولوية مطلقة في سياسات البلاد»، ويكفي للتدليل على ذلك مقسولة الرئيس الفنلندي الأسبق أورهو كيكونين: «تعيش فنلندا فقط على علم وقدرات مواطنيها، ... كل مواطنيها».

وهناك من يعتبر أن تعرض فنلندا للاحتلال السويدي منذ القرن الثاني عشر، ثم الروسي منذ عام ١٨٠٩م لمدة مئة عام، فرض عليها الاهتمام بلغتها ضمناً للحفاظ على هويتها.

لعل كل هذه العوامل مجتمعة شاركت في وضع الأساس لهذه النتيجة، ولكن المثير للعجب أن فنلندا هي آخر دولة فرضت إلزامية التعليم في أوروبا بتكاملها، حيث لم يكن لها وجود قبل عام ١٩٢١م، والفنلندي لا يجلس على مقعد الدراسة قبل أن يكمل السنة السابعة من عمره، بسبب البرد القارس، والظلام الدامس الذي يحل قبل عودة الأطفال إلى بيوتهم، ولا يقلل من قيمة مخرجات التعليم أن حجم الصف يصل في بعض الأحيان إلى ٤٠ تلميذاً، ورواتب المعلمين متواضعة، إن هناك تقانياً وإخلاصاً نادرين في أداء العمل، وعلاقة فريدة تربط بين المعلم والطالب والأهل.

بالإضافة إلى ذلك فإن فنلندا تنفق على التعليم ٧,٣ ٪ من إجمالي الدخل القومي على التعليم، أي ما يعادل ١١,٩ ٪ من نفقات الدولة، أي بمعدل ٥٠٠ دولار على التلميذ الواحد سنوياً، وهي نسبة تفوق متوسط ما تنفقه دول أوروبا الغربية بمعدل الثلث. وتتوزع مسؤولية تمويل التعليم على الحكومة



وتحديد موطن الصعوبة، ويشارك أحياناً أكثر من معلم في شرح الدرس، لأن «نقطة الانطلاق الأساسية للعمل التربوي، هي الفردية التي تميز كل طالب، وبالتالي لا يمكن تدريس صف بأكمله في الوقت نفسه، باعتباره مجموعة متجانسة من البشر، بل يجب وضع برنامج لكل طفل على حدة يراعي فريدته هذه، ومواطن قوته وضعفه». فإذا رسب طالب بعد ذلك، فإن هناك ما يدل على وجود خلل ما في نظام متابعة حالة كل طالب، والاتصال المكثف مع الأهل.

ويلعب أكبر ما يساعد على هذه المتابعة الدقيقة، هو أن اليوم الدراسي في فلندا يستمر من الثامنة صباحاً وحتى الرابعة والربع بعد الظهر (أو على الأصح مساءً لأن الظلام يكون قد أسدل استارته على البلاد)، مع العلم بأنه تقرر منذ عام ١٩٤٨م أن يحصل الطلاب على وجبة غداء ساخنة، ولذلك فإن هناك طباخاً وفريقاً للمقصف المدرسي في كل مدرسة، من بين الموظفين الدائمين فيها.

ومن أبرز ما يميز به النظام التعليمي هناك ما رآه خبراء التعليم الألمان من «انعدام التوتر الذي يميز العلاقة بين الطلاب ومعلميهم في ألمانيا، والقلق المستمر من عدم الحصول على العلامات التي تحول بين رسوب الطالب، أو انتقاله من الثانوي العام إلى نظام تعليم فني أو حرفي، يقضي على أي طموحات له بالالتحاق بالجامعة».

#### الأهل في الصف

ورغم أن القانون الفنلندي يضمن شفافية التعليم، حيث يعطى ولي الأمر الحق في حضور أي حصة دراسية، حتى دون سابق إنذار، فإن الأهل يحرصون على تزويد الصف لتوفير المناخ المريح للدراسة، ولا يفكرون في التدخل في أسلوب التدريس الذي ينتجه المعلم.

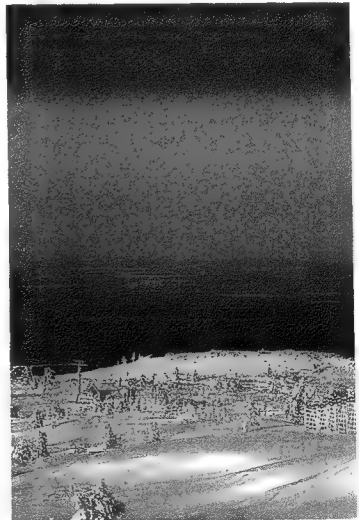
وأعرب الخبراء الألمان عن استغرابهم من أن الطالب «لا يستخدم في حديثه مع المعلم صيغة (حضرتك) التي يفرض القانون الألماني على المعلم استخدامها مع الطالب في الصفوف الثانوية، في حين يكلم الطالب الفنلندي معلمه بضمير (أنت) دون كلفة، وبذلك تتميز العلاقة بالكثير من الألفة دون أن تقتقد إلى الاحترام، أو تتجاهل مكانة المعلم».

كما رأوا أن النظام الفنلندي «استطاع أن يحل

ونسبتهم ١٪ فقط، وأغلبهم من روسيا والصومال، ويوغسلافيا السابقة - باهتمام بالغ بهدف «الحفاظ على هويتهم الأصلية، مع تمكينهم من الاندماج مع المجتمع المضيف».

#### لا رسوب في المدارس الفنلندية

المثير للاهتمام أن الفنلنديين لم يهتموا بنتائج دراسة منظمة الأمن والتعاون في أوروبا، بقدر اهتمامهم بردود فعل الدول الأخرى، التي جعلتها الصدمة تخفيفاً، وتمد يدها إلى فلندا طلباً لطوق النجاة، حتى ولو كان النظام الفنلندي لا يتفق مع طبيعة هذه الدولة، لأن الفنلنديين بدؤوا في عام ١٩٦٨م في تطوير تعليمهم بما يناسب احتياجاتهم، وكانت النتيجة أنه ينذر جداً أن يرسب طالب في أي صف دراسي على مستوى الدولة بالكامل، لأن هناك مجموعات تقوية ومتابعة، تستمر بعد انتهاء الحصص، وهناك معلمون متخصصون في تشخيص كل حالة،





يتميز بها سوق العمالة هناك

### نظرة تاريخية

حتى عام ١٨٦٩م كانت الكنيسة هي المسؤولة عن شؤون التعليم في فنلندا، ثم تقرر فصل الدين عن الدولة، وانتقلت صلاحيات التعليم إلى الحكومة المركزية، ومركزية الحكم هذه -والتي في طريقها للانقراض في هذه الأثناء - كانت من ميراث العهد السويدي، حيث احتلت السويد جارتها فنلندا منذ القرن الثاني عشر، وفي عام ١٨٠٩م أصبحت فنلندا مقاطعة تابعة لروسيا، ولم تحصل على استقلالها إلا في عام ١٩١٧م.

ولم يقتصر التأثير بالوجود الطويل للسويد في الأراضي الفنلندية على انتهاز أسلوب حكم مشابه فحسب، بل يظهر بجلاء في أن اللغة السويدية هي اللغة القومية الثانية لفنلندا، خصوصاً أن ٦,٦٪ من السكان -البالغ عددهم ٥,٢ مليون نسمة - يتحدثونها كلغتهم الأم، مقابل ٩٢,٥٪ يتحدثون الفنلندية كلغة أولى، وهناك لغة ثالثة اسمها (سامي أو لا بيش) لا يتحدثها أكثر من ١٧٠٠ شخص. وادى اعتبار اللغتين الفنلندية والسويدية لغتين رسميتين للبلاد إلى أنه من حق المتحدث بأيهما أن يستخدمها في حديثه الشفهي أو مراسلاته في أي دائرة حكومية، فيكون الرد عليه بها، ويتلقى تعليمه بهذه اللغة أيضاً، ولا يقتصر الأمر على مناطق تركز السكان المتحدثين بالسويدية، بل في أي مكان من فنلندا، وحتى هذه الأقلية سالفة الذكر (١٧٠٠ شخص) تحصل على المراسلات الحكومية بلغتها، ويحق لأفرادها تلقي تعليمهم أيضاً بها، بل ولها سلطات تعليمية مستقلة، وبرلمان محلي يري شؤونها منذ ١ يناير ١٩٩٦م.

ورغم قلة عدد المواليد مقارنة بعدد الوفيات في فنلندا، فإنه من المتوقع ألا يقل تعداد السكان عن خمسة ملايين مواطن حتى عام ٢٠٢٠م، يعيشون على ٢٢٨ ألف كيلو متر مربع، بمتوسط ١٧ مواطناً في الكيلومتر المربع.

### مرحلة ما قبل التعليم الإلزامي

تأسست أول مدرسة تهيدية في عام ١٩٦٠م، ثم بدأ الانتشار الواسع لهذه المدارس في الفترة من ١٩٧١م - ١٩٨٥م، وفي عام ١٩٨٤م جرى تحديد الإطار التربوي، والمعايير اللازم توفرها، ويعد أن كانت

معضلة تحديد المستوى الحقيقي للطلاب، وقدراته الفعلية، بتأجيل توزيع الطلاب على الأنواع المختلفة للمدارس، من تعليم عام، أو فني أو مهني، من الصف الخامس كما هي الحال في ألمانيا، إلى الصف العاشر في فنلندا، وبالتالي إتاحة الفرصة للطلاب أن يعالج أي جوانب قصور في أسلوبه في التعلم بمساعدة فريق من المعلمين والمشرفين الاجتماعيين والاستشاريين في التعليم، المتوفرين في كل مدرسة تقريباً.

### ثلاث لغات - على الأقل - يتقنها الطالب الفنلندي

يدرس الطالب الفنلندي في الصف الأول اللغة الفنلندية والسويدية، إحداهما كلفته الأم، والأخرى كلغة قومية ثانية، ثم يبدأ في الصف الثالث (أو الصف الخامس تبعاً لقرارات السلطات المحلية) في دراسة اللغة الأجنبية الأولى، مثل الإنجليزية أو الألمانية أو الروسية، أو غيرها، ولذلك فليس من العجيب أن يتقن الفنلندي بعد الجامعة خمس لغات، تقف أمامه أبواب المعرفة والدراسة في العالم أينما شاء دون أن يفكر في معضلة اللغة.

ومنذ عام ٢٠٠١م هناك مشروع قومي لنشر اللغات الأجنبية، يتضمن دورات تدريبية للارتقاء بمستوى المعلمين، وورش عمل في كل مدرسة، وزيادة محتويات المكتبات المدرسية من المواد التعليمية باللغات الأجنبية، وعقد المؤتمرات للمعلمين المشاركين لعرض تصوراتهم، ومناقشة ما تحقق، وكيفية تطوير أسلوب العمل، والتوسع في تدريس المواد المختلفة بأكثر من لغة

### الإنثا في كل مكان

يتمكن حالياً حوالي ٦٠٪ من الطلاب من الحصول على شهادة إتمام التعليم الثانوي العام، والانتحاق بإحدى الجامعات البالغ عددها ٢٠ جامعة، ولكن الخطط التعليمية تهدف إلى رفع هذه النسبة إلى ٧٠٪ من خريجي المدارس الابتدائية، مع العلم بأن غالبية الدارسين في الجامعة من الإناث، وأن ثلاثة أرباع النساء في فنلندا من العاملات، وأن خمس المناصب القيادية في البلاد تحتلها النساء. في حين تبلغ نسبة البطالة بين الشباب حوالي ١٠,٥٪، ولكن السياسيين هناك يرجعون ذلك إلى ارتفاع مخصصات البطالة عن العمل، التي لا تقل عن أول راتب يستلمه الشاب عند بدء التعيين، علاوة على عدم المرونة التي



تعددي، وإكسابه القدرة على أن يتعلم كيفية التعلم، ويحظى التعاون مع الأهل في هذه المرحلة بأهمية قصوى.

ولا ينقسم دوام هذه المرحلة إلى حصص، بل يعتمد على التوفيق بين الفروع المختلفة من المعرفة، خصوصاً ما يمس حياة الطفل مباشرة، وما ينبع من بيئته المحيطة، بشرط تعليم الطفل كيفية فهم وتحليل العالم المحيط به، وتوسيع دائرة اهتماماته، وأن يتعلم النظر إلى نفسه باعتباره شريكاً في عملية التعلم، كطرف يبحث عن المعرفة.

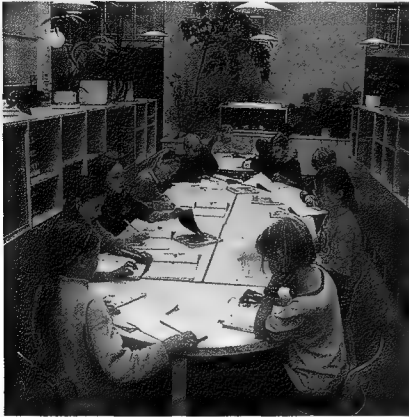
كما تهدف هذه السنة التحضيرية إلى تنمية خيال الطفل من خلال اللعب الجماعي، والرعاية الفردية، بشرط أن تكون الألعاب هادفة، وتربوية، ومفيدة للطفل، ومتنوعة حتى لا يمل منها. وكذلك إلى تنمية مهبة الاهتمام والفضول للمعرفة، وتشجيعه على طلبها، مع منحه الفرصة للعب، والحركة والنشاط.

ومن المهم بمكان تنمية النظرة الإيجابية لكل طفل لنفسه، ومعرفة مواطن القوة في ذاته، مع عدم إنكار وجود بعض الجوانب اللازم تحسينها، واعتبار نفسه فرداً متساوياً في الحقوق والواجبات مع بقية أفراد الدائرة المحيطة به.

هناك مناقشات مكثفة حول مسألة خفض السن القانونية لقبول الأطفال في المؤسسات التعليمية، فإن الطفل الفنلندي لا يبدأ تعليمه الإلزامي قبل إتمامه سن السابعة من عمره، ولكن منذ ١ أغسطس ٢٠٠١م يضمن القانون مكاناً لكل طفل بلغ السادسة لكي يلتحق بالسنة التحضيرية للمدرسة، وهي السنة التي تقرر السلطات التعليمية المحلية إما ضمها إلى مبنى المدرسة الابتدائية، وإما إلحاقها بروضة الأطفال. علماً بأن ٩٠٪ من الأطفال التحقوا عام ٢٠٠٠م بالسنة التحضيرية في المؤسسات التربوية الواقعة في المناطق التابعة لها.

وهذه السنة مجانية، رغم أنها ليست تابعة للتعليم الإلزامي، وتوفر الدولة فيها للأطفال ما توفره في المراحل التعليمية الأخرى كافة من خدمات مجانية، لا تقتصر على عدم وجود رسوم مدرسية، بل تتعداها لصرف الكتب والدفاتر والأدوات المكتبية من أقلام وخلافه، ووسائل الانتقال من وإلى المنزل، علاوة على وجبة الغداء الساخنة في وقت الظهر.

وفي هذا النوع من التعليم «يجب التوفيق بين الاحتياجات الفردية للطفل، وبين المطالب العامة للمجتمع، ليتعلم الطفل القدرة على الحياة في مجتمع



وتأتي هنا أهمية مجموعات الرعاية الخاصة، حيث تبدأ منذ الصغر لتلاني أي جوانب قصور، وإعداد الطفل ليساير نظراءه، ووضع البرامج الفردية المفيدة لحالته بعد التشخيص الدقيق للمشكلة.

وأهم المواد التي يتعلمها الأطفال -سواء في هذه السنة التحضيرية، هي اللغة، والتفاعل مع من حولهم، والحساب، والقيم والأخلاق، والطبيعة، والبيئة، والصحة والتربية الرياضية، والفن والثقافة، ولا يجوز أن تزيد فترة الدوام اليومي في هذه السنة عن خمس ساعات في اليوم. وتسعى الجهات التعليمية المحلية إلى أن تجعل من هذه

السنة التحضيرية بالنسبة للأطفال الأجانب، حلقة وصل بين إعدادهم للتعليم مع نظرائهم، وتعليمهم اللغة الفنلندية أو السويدية، مع حفاظهم على هويتهم الأصلية.

### التعليم الإلزامي

يلتحق الطفل بالمدرسة في سن السابعة، بل ويحق للآهل المطالبة بتأجيل ذلك حتى سن الثامنة، إذا توفرت أسباب تبرر ذلك، ولا تعني إلزامية التعليم ضرورة أن يلتحق الطفل بالمدرسة، بل من حق الآهل أن يوفرُوا لأبنائهم التعليم الإلزامي في البيت، بشرط إشراف السلطات المحلية على ذلك من أن لآخر، وهو الأمر الذي يقوم به حالياً حوالي ٣٠٠ تلميذ.

وفترة التعليم الإلزامي تسع سنوات، إذا انتهى التلميذ خلالها من التعليم الأساسي، أو عشر سنوات من تاريخ التحاقه بالمدرسة، إذا لم يحصل على شهادة إتمام هذا التعليم.

ولا ينقسم التعليم الأساسي إلى المرحلة الابتدائية ثم المتوسطة (أو الإعدادية) كما هي الحال في غالبية الدول، بل تستمر المعروفة باسم peruskoulu تسع سنوات متصلة، دون انتقال إلى نوع جديد من التعليم. وهو ما قرره البرلمان في عام ١٩٦٨م، رغم معارضة

الكثيرين لذلك آنذاك، بزعم أنه يجمع الطلاب ذوي القدرات المتباينة، والمستويات المتفاوتة في بوتقة واحدة، مما يجعل عملية التعليم عسيرة، لأنها ستضيع الفرصة على المتفوقين أو الضعاف أن يحظوا بالاهتمام الكافي، ولكن وجود مجموعات المتابعة والتقوية - كما سبقت الإشارة لذلك - يكفل الارتقاء بالضعيف بعد الحصة، دون تراجع مستوى الصف، وإعطاء المتفوقين متابعة خاصة، في إطار تعاون المعلمين بتقسيم المهام بينهم في داخل الصف الواحد.

ولكن لم يعد هناك في فنلندا من يشكك في جدوى نظام التمتع السنوات هذا، في إطار ما يعرف بالمدرسة الشاملة.

ويهدف هذا النوع من التعليم إلى دعم نمو الأطفال في جو من احترام الإنسانية، والشعور بالمسؤولية الأخلاقية تجاه العالم، باعتبار أن كل فرد جزء من مجتمع متحضر، علاوة على تزويدهم بالمعارف والمهارات اللازمة لهم في حياتهم، وتوفير أفضل الظروف الممكنة للتعليم، والشعور بالمساواة مع أفراد المجتمع كافة، وتوفير الفرصة للتلاميذ للاستفادة قدر الإمكان من المرحلة التعليمية، وتنمية أنفسهم طوال

الفرنسية، الألمانية، الروسية.

وتعقد لجان خاصة للطلاب المرضى في المستشفيات، أما بالنسبة للأطفال الأجانب فتقام لهم دورات تحضيرية لمدة ٦ أشهر، يمكنهم خلالها التعلم بلغتهم الأم، قبل الالتحاق بالصفوف المناسبة لهم من حيث العمر والخبرات التعليمية، وتستمر هذه الدروس المخصصة للحفاظ على لغتهم الأم، وثقافتهم الأصلية بعد ذلك أيضاً.

#### تعداد المدارس الابتدائية

توجد ٥٨ مدرسة تابعة للحكومة المركزية، بلغ عدد طلابها ١٠٥١٧ طالباً، في حين هناك ٢٩٠٦ مدارس تابعة للمحليات، وعدد طلابها ٥٧٠٧٤٣، كما أن هناك أكثر من خمسين مدرسة خاصة، عدد طلابها ١٢٢٣٥. ويبلغ إجمالي عدد المدارس في فنلندا ٤٠٢٢ مدرسة، ويدرس فيها ٥٩٣٤٩٥ طالباً. علماً بأن اللغة السويدية كانت هي لغة التدريس في ٣٣٢ مدرسة بلغ عدد طلابها ٣٥٨١٩ طالباً -تبعاً لإحصائيات عام ٢٠٠٠م- أي ما يعادل ٦٪ من الطلاب.

#### التعليم الثانوي

يرجع تاريخ التعليم الثانوي في فنلندا إلى القرن السابع عشر، إبان العهد السويدي، إلا أن أول مدرسة ثانوية منتظمة تأسست عام ١٨٤٢م، بعد أن أصبحت فنلندا مقاطعة روسية مستقلة. وبقيت اللوائح الصادرة عام ١٨٧٢ المنظمة للتعليم الثانوي سارية حتى عام ١٩٨٥م.

وتبعاً للنظام الساري حالياً فإن الطلاب الذين تتراوح أعمارهم في هذه المرحلة بين ١٦ - ١٩ سنة، لا يجري تقسيمهم إلى صفوف بل يختار الطالب الدورات المناسبة له. ويستمر التعليم الثانوي في أغلب الأحيان ثلاث سنوات، ولا يجوز أن يستغرق أكثر من ٤ سنوات، ويحق للطلاب الالتحاق بالاختبارات بعد أن يبلغ عدد الدورات التي نجح فيها ٧٥ على الأقل، مدة كل منها ٢٨ حصة.

وجدير بالذكر أن السنة الدراسية في التعليم الثانوي تنقسم إلى خمسة فصول، مدة كل منها سبعة أسابيع، وفي كل فصل يختار الطالب ٥ - ٨ وحدات دراسية، مدة كل منها ٢٨ حصة، وإجمالي المطلوب منه ٧٥ دورة دراسية، أي يغير الطالب جدولته الدراسي خمس مرات في العام الدراسي الواحد.

حياتهم، مع التركيز على الفردية، وتنمية الحرية الشخصية، وتعزيز القدرة على الاختيار، بهدف دعم نمو شخصية الأطفال بثقتهم بالنفس، وإتاحة الفرصة لهم لفهم شخصياتهم، ومعرفة أهدافهم، وإمكانية تحقيقها في ظل الفرص المتاحة لهم.

#### المواد الدراسية

ويتعلم التلميذ في الجزء الأول من هذه المرحلة (من الصف الأول حتى السادس) المواد التالية: اللغة الأم، اللغة الثانية (السويدية أو الفنلندية)، لغة أجنبية، دراسات بيئية، تربية وطنية، تربية دينية، أو علم الأخلاق، التاريخ والعلوم الاجتماعية، الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء، الأحياء، الجغرافيا، الرياضة، الموسيقى، الفن، الاقتصاد المنزلي.

أما في المرحلة الثانية (من الصف السابع حتى التاسع)، فمواد الدراسة هي كالتالي: اللغة الأم، اللغة القومية الثانية، اللغة الأجنبية، الرياضيات، الأحياء والجغرافيا، الفيزياء والكيمياء، الدين / الأخلاق، التاريخ، الموسيقى، الفن، الاقتصاد المنزلي، الأشغال اليدوية، التربية البدنية والصحية، الاستشارات الطلابية.

ويبلغ متوسط عدد الحصص الأسبوعية ٣٨ حصة، مدة كل منها على الأقل ٤٥ دقيقة. وتقام أيضاً سنة عاشرة اختيارية تحتوي على ١١٠٠ ساعة دراسة، وهي مجانية، وتتولى الدوائر التعليمية المحلية المختصة تحديد كيفية عملها.

#### طرق التدريس

يحق للمعلم تحديد الأسلوب التربوي المناسب للتدريس، من أجل تحقيق الأهداف التي تنص عليها اللوائح، وهناك طرق يختارها المعلمون تركز في المقام الأول على الطلاب، وتجعل مشاركتهم كبيرة للغاية، بل يحق للمعلمين إتاحة المجال للطلاب لطرح الموضوع بالكامل بالطريقة التي يرونها، في مجموعات صغيرة أو كبيرة، ويقوم الطلاب عندئذ بتناول الموضوع اعتماداً على مراجع خارجية، بحثاً عنها بأنفسهم، بحيث يجري تناول الموضوعات انطلاقاً من زوايا مختلفة تبعاً لمفاهيم الطلاب أنفسهم.

ويحق تدريس المناهج كافة بلغة أجنبية إذا وافقت السلطات على متابعة ذلك، بشرط احتواء النهج على واحدة من اللغات الأجنبية التالية: الإنجليزية،



باهتمام متميز، مثل الرياضيات، أو العلوم الطبيعية، أو العلوم الإنسانية والاجتماعية، أو الدين والأخلاق، أو الفن أو العلوم التطبيقية، وهناك ٢٪ من المدارس تابعة للحكومة المركزية، أما الغالبية العظمى فتتبع المحليات.

### المواد الدراسية في التعليم الثانوي

اللغة الأم، اللغة القومية الثانية، لغة أجنبية، الرياضيات، علم البيئة والعلوم الطبيعية (الأحياء، الجغرافيا، الفيزياء، الكيمياء)، العلوم الإنسانية والعقائدية (دين وأخلاق، فلسفة، علم نفس، تاريخ وعلوم اجتماعية)، مادة الفن والمهارات (موسيقا، فن، التربية البدنية، التربية الصحية)، مادة الاستشارات الطلابية.

### طرق التدريس والتقويم

يقع للمعلمين اختيار الأسلوب التربوي والتعليمي الذي يرونه، بشرط تحقيق الأهداف التربوية المنصوص

ويكون التدريس باللغات الفنلندية والسويدية أو لغة الأقلية (سامي)، أو بغيرها من اللغات بشرط استيفاء المنهاج.

ويُعقد اختبار الثانوية العامة في الربيع والخريف، ويمكن للطلاب أن يؤخذوا اختبارات على ٣ مرات بحد أقصى، ويمكن في أقل من ذلك.

ويمكن للطلاب الحصول على شهادة (البكالوريا الدولية) في ٧ مدارس في فنلندا، أو إجراء اختبار الثانوية العامة الألمانية في المدرسة الألمانية في العاصمة، مما يتطلب الالتحاق بسنة تحضيرية إضافية، كما يمكن الحصول على شهادة التعليم الثانوي من معاهد تعليم الكبار.

وجدير بالذكر أن ٧٪ من المدارس الثانوية ذات منهاج تربوي خاص (عدد ٥٠ مدرسة)، أو يجري التدريس فيها بلغة أجنبية، أو تحظى فيها مواد بعينها

## فنلندا.. معلومات عامة

- للبلد: ٣٢٨.٠٠٠ كم<sup>٢</sup> (تضم ٦٥٥٤ جزيرة ٦٠ منها مأهولة).

- ١٢ محافظة

- عدد السكان: ٥,٢ مليون نسمة (٩٢,٥ / فنلنديين، ٥,٩ / سويديين فنلندا، ٠,٦ / أقليات ومهاجرين، ٨٥٪ المذهب اللوثرى، ١,١ / أرثوذكس، ١١ طائفة مسيحية أخرى، وأقليات من المسلمين واليهود وغيرهم.

- العاصمة: هلسنكي (٥٥٥.٠٠٠ نسمة).

- اللغات الرسمية: الفنلندية والسويدية.

- متوسط نصيب الفرد من إجمالي الدخل القومي: ٢٥.٠٠٠ دولار.

- العملة: اليورو.

- منذ ١٩٩٥/١ عضو في الاتحاد الأوروبي.

- جمهورية منذ عام ١٩١٩م، وأخر دستور صدر في عام ٢٠٠٠م.

- نصيبها في الاقتصاد: الزراعة ٤٪، الصناعة ٣٤٪، الخدمات ٦١٪.

- أكبر شريك تجاري ألمانيا ثم السويد.

- احتلت السويد فنلندا في القرن الثاني عشر.

- أصبحت فنلندا مقاطعة مستقلة من روسيا في عام ١٨٠٩ لمدة ١٠٠ عام.

- في عام ١٩١٧م حصلت فنلندا على استقلالها.

- في عام ١٩٠٦ كان هناك إصلاح برلماني.

- في انتخابات عام ١٩٩٩م حصل الحزب الاشتراكي الديمقراطي وحزب المركز

الفنلندي وحزب التجمع القومي على أكبر عدد من مقاعد البرلمان، أما حزب الخضمر

(الذي كان لأول مرة شريكاً في الحكم) فقد انسحب في عام ٢٠٠٢م بسبب موافقة

الحكومة على بناء مقالع نووي لإنتاج الطاقة.





حتى يجري بحث أسباب هذا الرسوب، ولكن يحق له إكمال اختبارات المواد الأخرى.

ويمكن للطلاب الأجانب الالتحاق بالمدارس حتى بعد انتهاء مواعيد التقديم، تبعاً لموعدهم وصولهم إلى البلاد، وانتهائهم من الدورات التحضيرية للالتحاق، كما يمكنهم الالتحاق بالتعليم الثانوي حتى دون شهادة مرحلة أساسية، عند توفر المعلومات اللازمة لديهم، ويمكن الاعتراف بالمواد المدروسة في معاهد تعليمية أخرى، إذا ثبت أنها معادلة للمناهج الفنلندية.

وهناك حالياً مشاريع كثيرة في ٨١ معهداً لتوفيق بين التعليم العام والفني، لتسهيل على الطلاب الجمع بين النوعين التعليميين، ولتوفير الفرص لمعاهد تمويلها الشركات والقطاعات الاقتصادية الكبرى لمساعدة يد العون لتزويد الطلاب بتعليم فعلي، قريب من الواقع، وهي مشروعات على مستوى الدولة بالكامل، كما يمكن

عليها، بشرط تعليم الطلاب العمل المستقل، إضافة إلى القيام برحلات دراسية، ويمكن جمع أكثر من مادة في الحصة نفسها، بمشاركة مدرسي مواد عدة لبحث موضوع معين. ولا يكون الهدف هو الانتهاء من مناهج المقرر، وتحديد درجة الطالب فحسب، بل يكون التقويم على أساس اختبار قدرة الطالب على استنباط نتائج وعلى البحث الموضوعي، وأن يتعلم القدرة على الإقناع، استناداً إلى حجج منطقية، وتعريف الطالب وأهله بمواطن القوة والضعف عنده، علماً بأن التقويم يتراوح بين الدرجات ٤ إلى ١٠، وأقل درجة هي ٤، ومعناها راسب، أما ٥ فمعناها متوسط، ٦ مقبول، ٧ مرض، ٨ جيد، ٩ جيد جداً، ١٠ ممتاز، أما التقديرات في الشهادة النهائية فتكون باللاتينية وتتراوح بين (راسب)، إلى ٧ (امتياز)، ويؤدي رسوب الطالب مرتين في المادة نفسها، إلى منعه من اختبارات هذه المادة،

هناك مددان مهمان في الحكم الفنلندي وهما: نظام الحكم المركزي، ونظام الإدارات المحلية.

تأسس النظام المركزي في عهد الحكم السويدي، ولكن في هذه الفوضى استقر الأمر على منح المحليات الكثير من الصلاحيات.

كل مواطن فنلندي يتبع لأحد المحليات البالغ عددها ٤٤٨، واقعة داخل ١٢ محافظة، وذلك لترسيخ مبدأ الحكم الذاتي للمواطنين، والمشاركة الفاعلة في صنع القرار.

تحصل المحليات على ٢٢٪ تقريباً من مداخلها من الحكومة المركزية.

هناك حرية العقيدة، بشرط احترام القوانين والأعراف السائدة في المجتمع، ولكن هناك هيمنة للكنيسة الإنجيلية اللوثرية (٨٥٪ من المواطنين)، والكنيسة الأرثوذكسية بمعدل ١,١٪ من المواطنين، وبغير ذلك من الأديان ١٢,٧٪ / ٩٢,٥٪ لغتهم الأم هي الفنلندية، و ٥,٦٪ لغتهم السويدية، وهما لغتا الدولة الرسمية في جميع أنحاء، حتى خارج مناطق تتركز المتحدثين بالسويدية، وهما لغة التعامل مع الجهات الرسمية اللغة الثالثة سامي أو لايبش، ولا يتحدثها أكثر من ١٧٠٠ شخص، ولكن من حق المتحدثين بها أن يخاطبهم الدوائر بهذه اللغة، والتعليم في المدارس في مناطقها بهذه اللغة.

تركز السكان في الجنوب، في هلسنكي وحدها خمس عدد السكان، مليون نسمة، وهناك ٦ مدن، عدد سكان كل منها يزيد على ١٠٠ ألف نسمة.

حتى عام ٢٠٢٠م يتوقع أن يبقى عدد سكان فنلندا أكثر من ٥ ملايين نسمة، ولكن بعد ذلك ستكون نسبة المالعين أكثر من ٦٥ سنة، حوالي ٢٥٪

نسبة الأجانب ضئيلة نسبياً، حيث لا تزيد على ١,٨٪، غالبيةهم العظمى من جمهوريات الاتحاد السوفيتي سابقاً

كان هناك نمو مستمر في الحالة الاقتصادية حتى التسعينيات، باستثناء عام ١٩٢٠م وأثناء الحرب العالمية الثانية، في مطلع التسعينيات تعرض الاقتصاد لأسوأ أزمة عرفها

عدد الرجال ٢,٥٢ مليون، والنساء ٢,٦٥ مليون، الإجمالي ٥,١٨ مليون نسمة

حسب بيانات عام ٢٠٠٠م الأعمار (٠ - ١٤) ١٨٪، (١٥ - ٦٤) ٦٤٪، (٦٥ فأكثر) ١٥٪

البطالة النساء ١٠,٦٪، والرجال ٩,١٪، المتوسط ٩,٨٪

عدد المدارس ٤٨٠٠ مدرسة، فيها ٨٦٦,٠٠٠ طالب وطالبة، منها ٤٠٢٢ مدرسة أساسية (الصفوف ١ - ٩) يدرس فيها ٥٩٠,٠٠٠ طالب

٣١٠٠ مدرسة تشمل الصفوف الأولى ١ - ٦، و ٦٠٠ الصفوف المتقدمة ٧ - ٩

أكثر من ٦٠٪ من الطلاب يلتحقون بالتعليم الثانوي العام ٤٧٧ مدرسة ثانوية عامة (الصف ١٠ - ١٢) بها ١٣٠,٠٠٠ طالب

٣٠٢ مدرسة تعليم فني يدرس فيها ١٦٤,٠٠٠ طالب



الطلاب تلقى تعليمه في معاهد مختلفة، والاعتراف بها جميعاً، لإثراء الطالب بالمعلومات في تخصصات متعددة، وإيجاد تخصصات مركبة من النوعين (الثانوي العام والفني).

#### أعداد المدارس

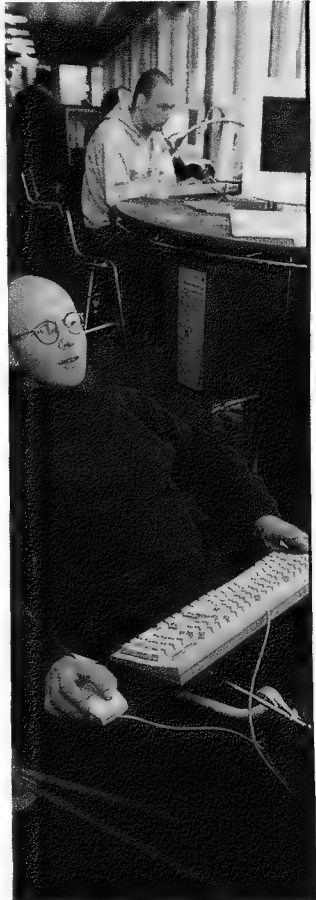
بلغ عدد المدارس الثانوية - تبعاً لإحصائيات عام ٢٠٠٠م - عشر مدارس تمويلها الدولة، و٤٢٥ مدرسة تمويلها المحليات، و٣١ مدرسة يمولها القطاع الخاص، ليكون الإجمالي ٤٧٦ مدرسة ثانوية عامة.

وتنقسم المدارس تبعاً للغة إلى ٤٣٧ مدرسة تعتبر اللغة الفنلندية فيها اللغة الأولى، عدد طلابها ١٢٢٨٣٤، أي أن متوسط عدد طلاب كل مدرسة ٢٨١، أما اللغة السويدية فهي اللغة الأولى في ٣٦ مدرسة، بلغ عدد طلابها: ٦٨٨٦، ومتوسط عدد طلابها ١٩١، أما مدارس اللغات الأجنبية (الألمانية - الإنجليزية وغيرها) فعدد ٤ مدارس، يبلغ عدد طلابها ٧١١ ومتوسط عدد طلاب المدرسة الواحدة ١٧٨.

#### التعليم الفني

نشأ التعليم الفني بصورة نظامية في القرن التاسع عشر، ثم تطور بعد الحرب العالمية الثانية، وتنوعت مدة الدراسة فيها تبعاً للتخصص الذي يتعلمه الطالب، وجرى تحديث نظام التعليم الفني في نهاية التسعينيات. وفي عام ١٩٩١م توحدت هيئتا التعليم الثانوي العام والفني لتصبحا معاً الهيئة القومية للتعليم، المسؤولة عن التعليم الثانوي بشقيه، علماً بأن التعليم الفني أقصر بنصف سنة أو سنة من التعليم الثانوي العام.

ومنذ ١ أغسطس ٢٠٠١م أصبحت مدة الدراسة في التعليم الفني في أنحاء البلاد كافة ثلاث سنوات، بهدف توحيد المعايير، وعلى الطالب أن ينهي خلالها ١٢٠ وحدة دراسية، بمعدل ٤٠ وحدة دراسية كل عام، مدة كل منها ٤٠ حصة، مع مراعاة البعد الفردي للطلاب في انتقاء المواد والتخصصات المختلفة، ومثل التعليم الثانوي العام لا يجوز أن يبقى الطالب أكثر من سنة فوق الموعد المقرر للدراسة، أي أكثر من أربع سنوات منذ التحاقه بالمدرسة الثانوية الفنية.





ويحظى  
التدريب العملي  
لطلاب التعليم  
الفني بأهمية  
كبيرة، بهدف  
الجمع بين  
الدراسة النظرية  
والخبرة العلمية،  
علماً بأن هذا  
التدريب يجب ألا  
يقل عن ٢٠ وحدة  
دراسية، ولا يرتبط  
الطالب بعقد مع  
صاحب مكان  
التدريب أثناء  
دراسته،  
خصوصاً أن

اللغة الأم، واللغة القومية الثانية، ولغة أجنبية،  
والرياضيات، والعلوم الطبيعية، والدراسات الإنسانية  
والاجتماعية، والتربية البدنية، والفن، والدراسات  
العملية، والتربية الصحية.

وهناك مواد دراسية اختيارية، وتدريب عملي،  
ومشروع تخرج يعده الطالب بمفرده أو في إطار  
مجموعة، مع العلم بأن ما يتراوح بين ٧٠ - ٨٠ ٪ من  
الدراسة تكون في الورش ومراكز التدريب.

وتتراوح التقديرات بين ممتاز (تقدير ٥) ، وجيد  
وهو ٢-٤ ، ومقبول ١-٢ ، ويحق للطلاب أن يعرف  
سبب منحه تقديرًا معينًا، وكذلك الاعتراض على هذا  
التقدير، وتتولى السلطات التعليمية البت في الأمر.

ويحصل الطالب في نهاية دراسته على شهادتين  
إحداهما للدراسة العملية والأخرى النظرية، مع العلم  
بأن الدراسة في التعليم الفني ظلت مقسمة لفترة طويلة  
إلى سنوات دراسية، ولكن في السنوات الأخيرة  
أصبح الاتجاه إلى نظام الوحدات الدراسية، بحيث  
يمكن للطلاب اختيار ما يريده من المواد بغض النظر  
عن سنه، وبالتالي تقصير فترة الدراسة، وتجنب  
التكرار في هذه الدورات، ويستعين الطلاب بمعلميهم  
في وضع الجدول الدراسي المناسب لكل منهم.

وقد بلغت أعداد الطلاب الجدد في الثانوي الفني

غالبية الدوائر المحلية هي المالكة لهذه المعاهد الفنية،  
وهناك ٥ معاهد فقط تملكها الحكومة المركزية، ومنذ  
عام ١٩٩٩م لم تعد للمعاهد الفنية مقسمة إلى  
تخصصات مثل معهد للنسيج وآخر للإلكترونيات، بل  
أصبحت تتميز بشمولية التخصصات.

ويشترط للالتحاق بالتعليم الفني أن يجتاز الطالب  
اختباراً للقبول، ولا يقل عمره عن ١٥ عامًا، ويتولى  
الطلاب نفس البحث عن مكان التدريب المناسب له.

#### أهداف التعليم الفني ومواد الدراسة

تتضمن أهداف التعليم الفني في تزويد الطلاب  
بالمعارف والمهارات الضرورية للعمل الفني المستقبلي،  
وبالقدرات اللازمة على اتخاذ القرار وحسن التصرف،  
والعمل على جعل شخصياتهم جيدة ومتوازنة،  
باعتبارهم أعضاء صالحين في المجتمع، وتأهيلهم  
لِلدراسة المستقبلية (إذا رغبوا)، وتنمية الشخصية  
وتشجيعهم على التعليم مدى الحياة.

ويمكن لطلاب التعليم الفني أن تركز دراسته على  
علوم المصادر الطبيعية، أو التكنولوجيا والنقل، أو  
إدارة الأعمال والإدارة، أو السياحة والفنادق والمطاعم،  
أو القطاع الصحي والاجتماعي، أو القطاع الثقافي،  
أو الملاهي والتربية البدنية، وذلك إلى جانب مواد  
الدراسة الأساسية وهي:



وتتراوح فترة الدراسة بين ٢ - ٥ سنوات، يحصل الطالب فيها على درجات البكالوريوس والليسانس و الماجستير والدكتوراه.

أما الجامعات المفتوحة فليس فيها حد أقصى للسنة، ولا تمنح درجات أكاديمية، بل يمكن الاعتراف بما جرى دراسته فيها فقط، عند الالتحاق بالجامعة العادية، بعد أقصى ثلاث الدراسة الجامعية.

وهناك معاهد فنية عليا تستغرق الدراسة فيها في المتوسط ٢ سنوات ونصفًا إلى ٤ سنوات، ويدرس الطالب ١٤- إلى ١٦٠ وحدة دراسية، بمعدل ٤٠ وحدة في العام الدراسي، وقد تطورت هذه المعاهد في السنوات القليلة الماضية بدرجة عالية، ومنذ أول أغسطس الماضي بدأ ٢٠ معهدًا فنيًا في منح شهادات عليا. علاوة على وجود جامعة للقوات المسلحة توفر الكثير من التخصصات، ولكن هناك اختبارات علمية وبنية ونفسية يجب على الطالب اجتيازها، قبل الالتحاق بهذه الجامعة العسكرية

وأهم التخصصات الجامعية التي توفرها الجامعات الفنلندية، هي:

اللاهوت (وعدد طلابه ٢٤٧١)، والعلوم الإنسانية (٢٦١٦٢ طالبًا)، والقانون (٤٦١٣)، والعلوم الاجتماعية (١٥٨٠٣)، والاقتصاد وإدارة الأعمال (١٥٤٠٠ طالب)، والفيزياء (١٨٥٢)، والتربية (١٣٨٢٠)، والطب الطبيعي (٧٥٤٢)، والصيدلة (١٥٩٧)، والموسيقى، والفن والديكور، والمسرح والرقص والفنون الجميلة.

ومن أهداف الدراسة الجامعية تشجيع القدرة على البحث الذاتي، واكتساب المعرفة العلمية، وتوفير أعلى مستوى من التربية القائمة على البحث والعرف، لتجهيز الطالب لخدم بلاده والإنسانية جمعاء.

ويحصل الطالب على البكالوريوس بعد ٣ سنوات، أي ١٢٠ وحدة دراسية، والماجستير بعد ١٦٠ وحدة تستغرق ٥ سنوات، أو عامين بعد البكالوريوس، ويقتضي الأمر في كلية التكنولوجيا دراسة ١٨٠ دورة دراسية، وتحتاج الدكتوراه إلى دراسة إضافية مدتها ٤ سنوات. ويجب على الطالب في دراسته أن يدرس بلغته الأم، وباللغة القومية الثانية وبلغة أجنبية أولى. وتتحدد التقديرات في الجامعة بناء على اختبارات كتابية (في أغلب الأحيان) أو شفوية أو بكتابة بحث،

تبعًا لإحصائيات عام ٢٠٠٠م حوالي ٥٦٠٠٠ طالب، غالبيتهم من دارسي تخصصات التكنولوجيا والمواصلات (٢١٠٠٠ طالب) ثم الأعمال والإدارة (١٥٥٠٠ طالب) مقابل ٨١١ في العلوم الإنسانية والتعليم.

### التعليم العالي

تأسست أول جامعة في فنلندا بمدينة توركو جنوب غرب البلاد في عام ١٦٤٠م، ثم انتقلت في مطلع القرن ١٩ إلى هلسنكي، وبقيت الجامعة الوحيدة حتى عام ١٩٠٨م ثم أقيمت في الفترة بين ١٩١٠م - ١٩٢٠م جامعتان إحداهما فنلندية والأخرى سويدية اللغة في توركو. وفي الفترة بين ١٩٥٠م - ١٩٦٠م ومع تنامي الشعور بحاجة القطاع الاقتصادي والتكنولوجي إلى المزيد من الكفاءات، تأسست معاهد في هذه التخصصات، وتركزت آنذاك المعاهد في جنوب فنلندا (حيث العاصمة هلسنكي ومدينة توركو)، ثم اتجهت أيضًا إلى شرق البلاد وشمالها، وتقرر عندئذ قصر تأهيل المعلمين على الجامعات.

وفي منتصف الستينيات قرر البرلمان وضع أول خطط لتطوير التعليم الجامعي، وذلك في الفترة بين ١٩٦٦م - ١٩٨٠م بهدف توفير أماكن الدراسة، وتوفير المعاهد التقنية الحديثة، ومعاهد العلوم الطبيعية، والطب، والارتقاء بالعلم في فنلندا مقارنة مع المستوى العالمي، وتمهدت الحكومة في ذلك الحين بتوفير جميع احتياجات الجامعات لهذا الهدف.

ثم تأسست معاهد التعليم التكميلي في الجامعات في فترة السبعينيات، وأصبح لكل جامعة معهد من هذا النوع، والذي يلتحق به الأكاديميون فقط (من أنخوا دراسة سابقة لا تقل عن ٣ سنوات) بهدف تطوير معلوماتهم وتحديثها، واكتساب معارف جديدة.

ثم قررت الحكومة في عام ١٩٩٢م ضم المعاهد التكميلية التي بلغ عددها ٨٥ في ٢٢ معهدًا، تشمل أكثر من تخصص، ومنحتها في ١ أغسطس ٢٠٠١م الاعتراف بشهاداتها.

وهناك حاليًا ٢٠ جامعة (يبلغ عدد طلابها ١٦٠ ألف طالب)، ١٠ جامعات منها متعددة التخصصات، والعشرة الأخرى تدرس تخصصًا واحدًا أو اثنين فقط، ٣ جامعات للاقتصاد والأعمال والإدارة، و٣ أخرى للهندسة والمعمار، وأخرى لدراسة الموسيقى أو الفنون.



القرن الـ ١٩، وانقسمت إلى دراسات لمعلمي المدارس الشعبية وكانت تجري في معاهد معلمين، ودراسات لمعلمي المدارس الثانوية العامة وكانت دراستهم في الجامعة، ولكن بعد انضمام المدارس الشعبية (المعادلة للابتدائية) إلى المدارس الثانوية في المدارس الشاملة (الصف الأول إلى التاسع) في السبعينيات، جرى تغيير دراسات المعلمين أيضاً، وأصبح تقسيم الدراسة إلى: معلمي صف أو معلمي مواد متخصصة. وهو التقسيم الذي ما زال سارياً حتى الآن. ومعلمو الصف هم الذين يتولون تدريس كل المواد أو غالبيتها للصفوف ١ - ٦، في حين يتولى معلمو المواد المتخصصة التدريس في الصفوف العليا ٧ - ٩، إضافة إلى المرحلة الثانوية ١٠ - ١٢، مع العلم بأن معلم الثانوي العام يمكنه أن يدرس في مدارس التعليم الفني أيضاً.

وتتميز دراسة العاملين في التعليم الفني بأنها أكثر تشعباً من دراسة معلمي التعليم الثانوي العام، حيث تكون الدراسة أولاً في التخصص الفني، ثم دراسة المواد التربوية. وقد جرى التوفيق بين فترات دراسة معلمي التعليم الفني منذ عام ١٩٨٥م، بعد أن كانت مدة الدراسة تختلف من تخصص إلى آخر، وجرى منذ ١٩٩٦م تنظيم دراسة التعليم الفني في معاهد عليا لمعلمي التعليم الفني.

وجدير بالذكر أن المسؤول عن دراسة المعلمين هو وزير التعليم، وتولى وزارته التنسيق مع كليات التربية المختلفة على الأهداف التي يجب تحقيقها في هذه

أو إعداد محاضرة للطلاب. وهناك ١٠٨ معاهد منذ عام ١٩٩٥م بها حوالي ٤٠٠٠ دارس مخصصة للدراسات التكميلية بعد الجامعة، لمن دخل حقل العمل فعلياً. وتهدف إلى تسهيل الحصول على الدكتوراه، (يحصل حالياً ألف شخص سنوياً على الدكتوراه)، وهو ضعف عدد الحاصلين على الدكتوراه في عام ١٩٩٠م.

وجدير بالذكر أن ٢٠٠ ألف شخص أكاديمي يعوِّدون مع مطلع كل عام دراسي جديد لمقاعد الدراسة في الجامعة، منهم ١٢١ ألف شخص يواظبون على الحضور (كطلاب منتظمين).

مع العلم بأن ثلث الجامعات المفتوحة مخصصة للتعلم عن بعد، ولكن ليس من الممكن الانتهاء من الدراسة بالكامل في الجامعات المفتوحة، بل لابد من الدوام فيما بعد في جامعة عادية، ويمكن الاعتراف بما درسوه في الجامعة المفتوحة.

#### تعليم الكبار

هناك اهتمام متزايد في العقدين الأخيرين لتحقيق مبدأ المساواة في حق التعليم لكل الطبقات الاجتماعية، ولكل الأعمار. ولهذا الغرض وضعت الحكومة في عام ١٩٧٨م خطماً طموحاً للتوسع في ذلك، ومنها وضع برامج مرنة تتوافق مع أوقات أكبر عدد ممكن من الدارسين، حتى بلغ عدد كبار السن المتحقين بالدراسة ٦٩٤.٦٩ شخصاً.

#### المعلمون

بدأت دراسات إعداد المعلمين في فنلندا في أواخر



شخصية، بل إن بعض الجامعات تفرض تقديم حصة نموذجية أمام مجموعة من المتقدمين، حتى يتمكن المتقدم من إظهار قدراته.

وتتضمن دراسة معلم الصف نسبة من الدراسات التربوية تفوق ما يدرسه زميله الذي سيصبح معلم مادة، ويحصل المعلم على درجة الماجستير في كلتا الحالتين، يدرس خلالها ١٦٠ - ١٨٠ وحدة دراسية، وتحتاج الدراسة إلى ٥ سنوات.

ويدرس معلمو المواد ( مثل الكيمياء أو الرياضيات) في أقسام هذه المواد بكليات العلوم أو غيرها، ثم يستكملون المواد التربوية في كلية التربية، والتي تشمل ٣٥ وحدة دراسية.

ومواد التخصص لمعلمي المواد هي:

الدين - اللغة القومية الأولى - اللغة القومية الثانية - اللغة الأجنبية - تاريخ واجتماعيات - علم نفس - فلسفة - أخلاق - أحياء - جغرافيا - رياضيات - طبيعة - دراسات كمبيوتر - كيمياء - اقتصاد منزلي - أعمال نسج - حرفية - تربية بدنية - موسيقا - فن.

أما بالنسبة لمعلمي القدرات الخاصة (للمعوقين)، فإنهم يحصلون على البكالوريوس ثم يكملون دراستهم بـ ٣٥ وحدة دراسية في القدرات الخاصة، ومنذ عام ١٩٩٥م أصبح من الممكن أن يحدد المعلم من البداية تخصصه الرئيسي للتدريس لطلاب القدرات الخاصة ويحصل على الماجستير في ذلك.

وتكون الاختبارات في كليات المعلمين كتابية، والتقدير في بعض الكليات عبارة عن ناجح أو راسب فقط، وفي كليات أخرى (مقبول - جيد - ممتاز).

ويمكن فصل المعلم من وظيفته لأسباب مادية، مثل عدم وجود تمويل بسبب خفض عدد المعلمين، أو الانخفاض المستمر في عدد حصص المعلم، أو لأسباب إنتاجية مثل عجز المعلم عن القيام بواجبه كما ينبغي نتيجة الإهمال، ولكن لا يجوز أن يكون فصل المعلم أو المعلمة بسبب المرض أو الحمل أو رعاية الأطفال.

#### الرواتب وعدد ساعات العمل

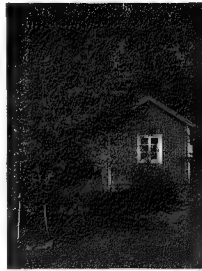
يحدد راتب المعلم تبعاً للمؤهل الذي حصل عليه، والسنوات التي انقضت منذ تعيينه، وهناك أجر إضافي تبعاً للخصص الزائدة عن النصاب.

الدراسة، بحيث لا تكون هناك فجوة بين الدراسات التربوية النظرية في الكليات، والواقع الفعلي لمدارس، مع العلم بأن هناك ثماني جامعات بها كليات تربية، سبع منها ناطقة بالفنلندية وواحدة باللغة السويدية.

وقد تقرر منذ عام ١٩٩٥م أن يحصل العاملون في رياض الأطفال والسنة التحضيرية على دراستهم أيضاً في الجامعات، ولكن فترة الدراسة تكون أقل، حيث تستمر ثلاث سنوات، يدرس فيها الطالب ١٢٠ وحدة دراسية فقط.

وتتبع لكل كلية تربية مدارس تجريبية تابعة لها، حيث يؤدي فيها طلاب كليات التربية فترة التدريب العملي هناك، ويجرون أبحاثهم، ويكون التدريب العملي في إطار مراقبة معلم مؤهل مسبقاً، و التدريس في إطار مجموعة، أو بمفرده. وعلى كل معلم أن يبتكر خلال هذه الفترة الطرق التي يراها مناسبة، وأن يختبر نتائجه على حل المشاكل واجتياز الصعاب التي

تواجهه، وأن يتعلم الاستقلالية في اتخاذ القرارات، والتوصل إلى حلول مبتكرة ومناسبة للموقف، إيماناً بأنه ليس هناك أسلوب واحد مثالي لحل المشاكل. وهناك اختبار قبول في كليات التربية، ومقابلة



## المصادر

1. <http://lehtikuva.fi>.
2. <http://www.finland.de>
3. <http://www.edu.hel.fi>.
4. <http://www.edu.fi/info/system/deutsch/lahde.html>.
5. Ritta Piri und Rainer Domisch: Schulentwicklung in Finnland, in: P?dagogik, Heft 6, Juni 2002
6. Die Finnen sehen Bildung als Wettbewerbsvorteil: in FAZ vom 22.12.2002, Nr. 272, Seite 15.
7. Reinhard Kahl, Die Musterschüler, www.diezeit.de
8. Unf?hig die Schw?chen der Schüler zu erkennen, in: Standpunkt, vom 06.12.2001.
9. Lauri Luoto, Studiengebühren in Finnland, Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.
10. www.schulweb.de.
11. www.mdr.de/schule/hintergrund.html.
12. Der Fischer Weltalmanach, 2002, Fischer Taschenbuch Verlag.
13. Das Jahrbuch Nr. 1, Aktuell 2003, Harenberg Lexikon Verlag, Dortmund 2002.
14. Higher Education Policy in Finnland. Unterrichtsministerium, Helsinki 1998.

ولكن إجمالاً يتراوح راتب معلم الصف أي من الصف الأول وحتى السادس - تبعاً لإحصائيات عام ٢٠٠٢م - بين ١٦٨٢ و ٣٣٢٥ يورو. أما معلم المائة أي من الصف السابع وحتى التاسع، بين ١٩٠٣ و ٢٦٦٨ يورو، وراتب المدير يبلغ ما بين ٣١٧٩ و ٤٧٦٢ يورو. ويبلغ عدد ساعات العمل في المتوسط عند معلم الصف ١٥ - ٢٣ حصة أسبوعياً. أما في التعليم الفني فيتراوح نصابه ما بين ٢٠ - ٢٥ حصة، ويبدأ الدوام المدرسي من الساعة الثامنة صباحاً، وحتى الرابعة والربع بعد الظهر.

ويتراوح عدد أيام الدراسة الفعلية بين ١٨٥ - ١٩٠ يوماً، ولا يجب على المعلم أن يبقى في المدرسة إذا لم تكن عنده حصص، ولا يحضر اليوم الخالي من الحصص، ولا يحتاج المعلم إلى العمل في أيام عطلات الطلاب إلا لأسباب قاهرة، وتبدأ الدراسة عادة في يوم ١ أغسطس وتبدأ الإجازة في آخر يوم من الأسبوع ٢٢.

ويصل المعلم إلى المعاش في سن ٦٥ سنة (ولم يعد يتراوح بين ٦٠ - ٦٥ كما كان سارياً حتى عام ١٩٩٣)، وتبلغ قيمة المعاش ما لا يزيد على ٦٠ ٪ من الراتب.

ويوضح الجدول التالي أعمار المعلمين تبعاً لأحدث الإحصاءات، ونسبة كل مرحلة عمرية بين العاملين:

**بطولة العالم**

توقع الكثيرون أن يتضمن تصريح رئيس الهيئة العليا لشؤون التعليم في فنلندا Juka Sarjala بعد حصول بلاده على المرتبة الأولى عالمياً، الكثير من مدح الذات، والثناء على ( السياسات التي وضعها معالي وزير التعليم، وحكمة رئيس الدولة ورئيس وزرائه)، ولكنه قال إن النظام التعليمي في بلاده «لا يستحق أكثر من ٧ على عشرة، لأنه ما زال هناك الكثير مما يجب القيام به، خصوصاً أن هناك ٢٠ ٪ من الطلاب لا يحصلون على تقدير ممتاز، ولأن اهتمام الأهل بمتابعة المستوى التعليمي لأبنائهم وبناتهم ما زال غير مرضٍ، ومعتبراً في الوقت ذاته أن «أفضل ما في النظام التعليمي الفنلندي هو العلاقة الرائعة بين المعلمين والطلاب، حتى إن المرء يتعنى لو عاد طالباً من جديد، ولكن أسوء ما في نظام التعليم هو انخفاض رواتب المعلمين».





دعوة بريطانية للتبكير بدراسة اللغة الأجنبية:

# لو كان جنودنا يتحدثون العربية لاستأثروا بقلوب العراقيين!



---

المصدر: صحيفة ذي إنديبننت  
البريطانية، ٥ إبريل ٢٠٠٢ م.  
الكاتب: ريتشارد جازنر.  
ترجمة وتحرير: الصحافة

---





وصف أحد رموز التعليم البارزين في حزب العمال البريطاني موقف بريطانيا من تدريس اللغات بأنه «يتم عن تكبر وغطرسة»، ودعا الوزراء المختصين إلى بدء تدريس الأطفال لغة أجنبية منذ سن الثالثة من العمر.

وحذر غراهام لأن، زعيم ١٥٠ هيئة تعليمية محلية في إنجلترا، بشكل صريح وفظ من أن مقترحات الحكومة الخاصة بتدريس اللغات من شأنها أن تزيد من تدهور وتدني المستوى اللغوي في بريطانيا.

وأمام المؤتمر السنوي لاتحاد تدريس اللغات، الذي يمثل معلمي وأساتذة اللغات، ألقى غراهام لأن خطاباً أوضح فيه أن على السلطات التعليمية في البلاد أن تبذل جهداً في تدريس اللغات الأجنبية يناهز الجهد الذي بذلته في مجال تعليم مبادئ القراءة والحساب للجميع، بل ينبغي عليها أيضاً أن تشرع في تقديم حصص لتعلم لغات أجنبية في مرحلة الحضانة والتمهيدي، أي مرحلة ما قبل المدرسة. وأضاف غراهام لأن أن كل معلم أو عضو تدريسي ينبغي أن يتم تشجيعه لتعلم لغة أجنبية أو ثالثة، بل يتلقى مكافأة إضافية إذا اتقن تلك اللغة الأجنبية فعندئذ يصبح هؤلاء المعلمون قادرين على مساعدة الأطفال على البدء في تعلم لغة منذ سن الثالثة من العمر، وهو الأمر الذي من شأنه أن يدعم مقترحات وخطط الحكومة الرامية لتعزيز تدريس اللغات في المدارس الابتدائية بنهاية هذا العقد من الزمان.

وذكرت البارونة أشتون من أبهولند، التي تشغل منصب الوكيل المسؤول عن استراتيجية الحكومة لتعليم اللغات أن الأطفال الذين يبلغ عمرهم أكثر من سبع سنوات سيتلقون دروساً في اللغة الإسبانية كجزء من مسعى لتحسين فهم اللغة.

وقد أظهرت الإحصاءات أن عدد الناطقين باللغة الإسبانية كلفة أولى في جميع أنحاء العالم بلغ ٣٢٢ مليون نسمة، وهو ما يعني أن تلك اللغة تأتي مباشرة خلف اللغة الإنجليزية، بفارق قدره ٣٤١ مليون نسمة لصالح اللغة الإنجليزية. ويعتزم المسؤولون البريطانيون الاستعانة بالناطقين باللغة الإنجليزية في بريطانيا للمساعدة في التدريس في المدارس،

وتوظيف مزيد من مساعدي التدريس من إسبانيا. وكشف السيد غراهام لأن في خطابه بجامعة باث عن أنه لا يمكن السماح باستمرار معدلات تعلم اللغة القائمة في المدارس. وأضاف لأن «إن التوجه الأحادي اللغة الذي تتبعه المملكة المتحدة لم يعد أمراً مقبولاً في العالم الحديث، فالفهم القائم على أن كثيراً من الناس يتحدثون اللغة الإنجليزية أصبح بمثابة فكرة ساذجة لا تتم إلا عن تكبر وغطرسة فقط».

وأشار السيد لأن إلى أن القوات البريطانية والأمريكية التي أرسلت للقتال في العراق كان يجب تعليمهم كيف يتحدثون العربية قبل أن يصلوا إلى هذه البلاد. ودلل لأن على كلامه بمشهد للقوات الأجنبية يهرولون فيه في المكان قائلين: «أما من امرئ هنا يتحدث الإنجليزية؟» فهذا الموقف - في رأيه - يبدو أنه يختصر موقف البريطانيين من اللغات الأخرى. ويضيف لأن «لو كنا نتحدث لغة العراقيين، لساعدتنا على أن نستأثر بقلوبهم وعقولهم».

ودعا السيد لأن إلى وجوب أن «يحظى تدريس اللغات في مدارسنا بنفس العزم والتصميم الذي اتبعناه في السياسات الخاصة بتعلم مبادئ القراءة والحساب. ويجب أن يبدأ ذلك في فصول الأطفال والحضانة في مرحلة ما قبل المدرسة. ويجب تشجيع جميع العاملين في المدرسة وليس أعضاء التدريس فقط على تعلم لغة ثانية بل وثالثة، ويجب أن ينعموا بزيادة في الراتب حينما يتمكنون من التحدث بتلك اللغة بشكل حبيب ومعقول».

ويجب أن يشمل من يدعون لتعلم اللغات الأجنبية «العاملين في السكرتارية، ومسشرفي المواقع، والعاملين في مجال التمويل والتغذية بالإضافة إلى المعلمين» على أن تكون الدراسة التي يتلقونها مجانية وبدون أية رسوم.

واقترح السيد لأن أن يتم تشجيع جميع الطلاب على تعلم لغة أوروبية ثانية في المرحلة الثانوية، وأن يظل تعلم لغة أجنبية إلزامياً حتى سن ١٦ سنة وأكثر بدلاً من سن ١٤ القائم الآن. ونبه لأن إلى أن «تنوع اللغات يعد أمراً جوهرياً وحاسماً للفهم والتفاهم في عالم متحرك. على نحو متزايد، خصوصاً أن ثلاثة أرباع البشر في العالم يتحدثون لغتين في آن واحد» ■



دراسة جديدة تؤكد نتائج سابقة:

# التعرض لعنف التلفزيون يزيد العدوانية

المصدر: صحيفة ديلي ميل البريطانية  
١٠ مارس ٢٠٠٢م  
الكاتب: جيني هوب  
ترجمة: أحمد أبو زيد محمد.

**أفادت** دراسة بريطانية حديثة بأن مشاهدة العروض التلفزيونية العنيفة - بما في ذلك أفلام الكارتون - تجعل الأطفال أكثر عرضة للتصرف بشكل عدواني حينما يبلغون ويكبرون. وكشفت النتائج المزعجة للدراسة التي استغرقت ١٥ عاماً عن أن برامج التلفزيون تؤثر في سلوك الطفل حتى حينما يصبح شاباً يافعاً بغض النظر عن البيئة الأسرية التي يعيش فيها أو أي ميول طبيعية.

وتعتبر الدراسة المذكورة واحدة من أكثر الدراسات المفصلة التي تم إجراؤها للكشف عن الآثار التي يخلفها طول فترة المشاهدة على سلوك الأطفال. وقد أظهرت تلك الدراسة أن أكثر الناس عرضة للخطر هم الأولاد والبنات الذين تميزت شخصيتهم بالعدوانية، الذين يعتقدون أن العنف الذي يشاهدونه شيء واقعي وحقيقي. وحينما يبلغ هؤلاء الصبية تصبح احتمالية اشتراكهم أو تورطهم في أعمال عدوانية أربعة أضعاف المعدل الطبيعي.

ويندرج تحت مسمى الأعمال العدوانية المشاجرات المنزلية، وشغب وهجمات الشوارع والجرائم العنيفة. ويأتي التقرير الذي يطلق جرس إنذار في خضم القلق المتزايد بشأن ازدياد معدلات العنف التي تظهر على شاشة التلفزيون.





## انزلت

وقد أوضحت دراسة بريطانية حديثة أخرى أن عدد مناظر ومشاهد العنف قد تضاعف خلال عامين في ظل مشاهدة مشاهدي التلفزيون لمشاهد وفاة أو مقتل نحو ٢٣٥ شخصية على مدى ١٤ يوماً فقط.

وقد تابعت أحدث دراسة حالة ٢٢٩ شخصاً من شيكاغو بعد مضي ١٥ عاماً من اشتراكهم في بحث سابق عندما كانوا أطفالاً تراوح أعمارهم بين السادسة والعاشرة من العمر. وكان علماء السبعينيات قد استطاعوا التعرف على الأطفال المميزين بحب عروض التلفزيون العنيفة، ودرجة التشابه بينهم وبين الشخصيات العدوانية، وإلى أي حد يعتقدون في واقعية هذه الشخصيات.

ومن البرامج التي تم تصنيفها بأنها عنيفة للغاية «ستارسكاى وهاتش» و«رجل بسطة ملايين دولار» وأفلام الرسوم المتحركة «المتسابق Roadrunner».

وقام فريق بقيادة دكتور رول هوسمان بجامعة ميتشجان بإعادة دراسة حالة الأولاد والبنات الأصليين الذين أصبحوا في أوائل الثلاثينيات من العمر، طارحاً عليهم سؤالاً عن برامجهم التلفزيونية المفضلة كالأغني، وعن السلوك العدواني. وصنف أزواجهم وأصدقائهم أيضاً معدل العدوانية لديهم، وتم مراجعة سجلاتهم الجنائية ومخالفاتهم المرورية.

وأظهرت النتائج أن هؤلاء الرجال الذين شاهدوا نسبة كبيرة من البرامج العنيفة وهم أطفال كانوا أكثر عرضة لإساءة التصرف مع زوجاتهم بمعدل ثلاثة أضعاف، واتسمت ردود أفعالهم بالعنف تجاه أي إساءة، وأتهم بعضهم بارتكاب مخالفات جنائية أو مرورية.

أما النساء اللاتي شاهدن كثيراً من البرامج التلفزيونية العنيفة وهن أطفال فكن عرضة لإلقاء شيء ما على شريك حياتتهن بمعدل أربعة أضعاف، وهن مستعدات أيضاً لضرب شخص ما ممن يفضيبن، أو لارتكاب مخالفات جنائية أو مرورية.

وذكر الدكتور هوسمان أن نتائج الدراسة لا يمكن تفسيرها اعتماداً على الحجة القائلة إن الأطفال الأكثر عدوانية يختارون مشاهدة البرامج التلفزيونية العنيفة. ويرى هوسمان أنه «قد يكون من المقبول منطقياً أن نقول إن التعرض لعنف التلفزيون يزيد العدوانية بدلاً من أن نقول إن العدوانية تزداد بمشاهدة عنف التلفزيون».

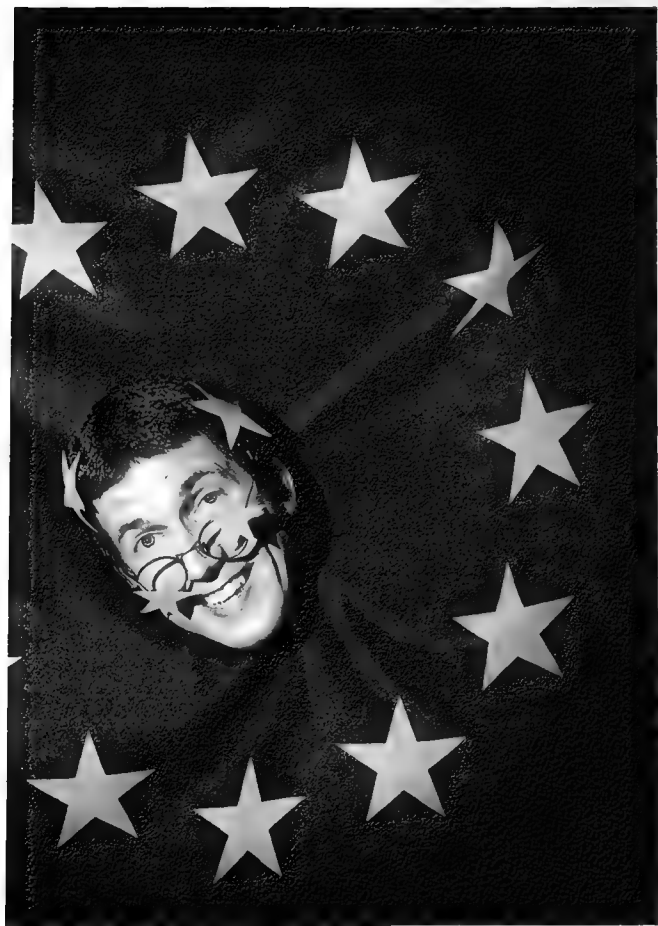
وأشار التقرير إلى أن الأطفال عرضة لتقليد السلوك الذي يحظى فيه العنف الحقيقي بالكفاة. وقد نشرت

تفاصيل التقرير ونتائج في العاشر من مارس في مجلة علم النفس التطوري التي تصدر عن اتحاد علم النفس الأمريكي. وأشارت المجلة إلى أمثلة بارزة للبرامج التلفزيونية العنيفة مثل سلسلة «Dirty Harry» أو هاري القذر للممثل كلينت إستود.

وكشفت الدراسة البريطانية الحديثة أن أكثر من نصف المشاهدين يعتقدون أن هناك إفرافاً في مشاهد الجنس والعنف واللغة البذيئة في برامج التلفزيون. ومن أسوأ البرامج التي كشفت عنها الدراسة المسلسلات الطويلة، والتي تعرض قنوات عربية كثيرة على إذاعتها وعرضها سواء بلغتها الأصلية أو بعد دبلجتها إلى اللغة العربية.

وذكر أربعة من بين كل عشرة مشاهدين بأنهم شعروا بالاستياء من برامج التلفزيون العام الماضي. وحدد من تم استطلاع آرائهم مشاهد تضمينت عمليات اغتصاب وإدمان المخدرات وعلاقات عاطفية شاذة وحوادث اختطاف مصحوبة بعمليات قتل كأمثلة على السموم التي يبتثها التلفزيون ويتأثر بها الأطفال إلى درجة أنها تظل تؤثر في سلوكهم حتى بعد أن يصلوا إلى مرحلة البلوغ أو يتجاوزوها.

إن النتائج التي توصلت إليها الدراسات السابقة تلقي بالمسؤولية الشديدة على أجهزة الإعلام لتأثيرها في سلوكيات النشء على مدى أجيال، لكنها أيضاً تدق جرس إنذار على مسامع الآباء وأولياء الأمور لينتبهوا إلى ما يشاهده أطفالهم ويحددوا من نتائجه السلبية عليهم وعلى المجتمع بأسره. ■



توسيع الاتحاد الأوروبي

# بين فرج الحكومات وشكوك المواطنين

عندما تدق الساعة مغلقة بدء شهر مايو

٢٠٠٤م، سيجري ملايين السكان من الدول

العشر حنيقة الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي



وفي بولندا والمجر وسلوفاكيا وسلوفاكيا وجمهورية

التشيك، وليتوانيا وإستونيا ولاتفيا، وجزيرة قبرص

(اليونانية) وسالطا لينخلوا الحق الموعودة داخل الدول

الخمس عشرة الأصلية في الاتحاد، فيحصلوا على

الوظائف التي تعادل أجورها أضعاف رواتبهم في بلادهم

التي كانت شيعية



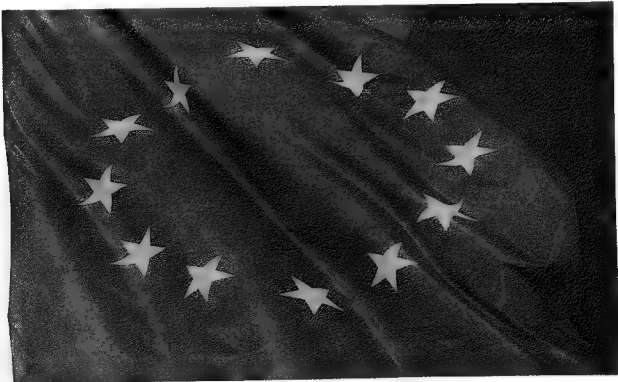
الأوروبي (أوروبا الجديدة) للإعراب عن دعمها للموقف الأمريكي، وإعلان العصيان على ألمانيا وفرنسا اللتين هما ركيزتا الاتحاد الأوروبي، بل تذكرهما بأفضل الولايات المتحدة عليهما في أثناء الحرب العالمية الثانية في مساعدة فرنسا، وبعد الحرب العالمية الثانية في بناء ألمانيا.

ولكن دول الاتحاد الأوروبي التي استطاعت دومًا أن تتغلب على خلافاتها، حتى في أصعب الأوقات، لإيمانها بتعددية الرأي، جلست تبحث هذه الخلافات بصورة (براجماتية)، تبعًا للمثل القائل: «ما فات مات، ونحن أبناء اليوم»، بمعنى كيف نتعامل مع الوضع الراهن؟ وكيف نتعاون في إعادة بناء العراق، بغض النظر عن مشروعية هذه الحرب باعتبارها (حرب تحرير)، أو عدم مشروعيتها باعتبارها (هجومًا من محتل معتد لا يملك تفويضًا دوليًا أمميًا بهذا العمل غير المشروع)؟ وفي أثناء مناقشة هذه الخلافات لا تتوقف أعمال الاتحاد الأوروبي، بل تستمر ديناميكية تناول المسائل الأخرى مثل توسيع الاتحاد، وتطوير مؤسساته بالتوازي مع علاج المشكلات القائمة.

ورغم أنه ليس معتمدًا توقيع اتفاقيات التوسع في الأراضي اليونانية التي هي مهد الحضارة الإغريقية التي يعتبرها الغرب النبع الرئيسي للحضارة

ومع هذا، التزوح يفقد الملايين من سكان ألمانيا وفرنسا وإيطاليا وإسبانيا وغيرها وظائفهم بسبب ارتفاع رواتبهم، وسيفقد المزارعون الملايين من اليوروات التي كانوا يحصلون عليها كدعم من بروكسل، لأنها ستشق طريقها لمزاريع بولندا وغيرها. هذا هو التصور السائد لدى الكثير من مواطني الاتحاد الأوروبي الحالي، وهو ما جعلهم لا يعرفون سبب تسمية زعمائهم السياسيين يوم الأربعاء ١٦ أبريل ٢٠٠٣ (يومًا تاريخيًا)، بعد توقيعهم اتفاقية توسيع الاتحاد ليضم ٧٥ مليون مواطن إلى الـ ٤٠ مليون نسمة الأصليين، وسعادتهم الفائقة «بإنهاء آثار اتفاقية يلطا التي قسمت أوروبا إلى معسكرين متعاديين»، وترسيخ نهاية المعسكر الشرقي إلى غير رجعة.

ولكن هذا التوسع يأتي في توقيت في منتهى الغرابة، فبغض النظر عن الخلافات الحادة بين فرنسا وألمانيا من جهة وبريطانيا وإسبانيا وإيطاليا من جهة أخرى، بسبب موقف الجانبين المتناقض من الحرب على العراق، والتي زادت حدتها تفاقمًا بعد تصريحات وزير الدفاع الأمريكي دونالد رامسفيلد الذي اعتبر الدول الرافضة للحرب تمثل (أوروبا القديمة)، وتشجيع واشنطن للدول المقبلة على الانضمام إلى الاتحاد



يتجلى في أفضل صورة في قيام الوحدة النقدية، والتعامل في غالبية دول الاتحاد - ١٢ من ١٥ دولة - بالعملة الأوروبية الموحدة (اليورو) منذ عام ١٩٩٩م. ولا يمكن بحال إنكار مبدأ المصلحة المشتركة كركيزة أساسية للاتحاد الأوروبي، وظهر هذا الأمر في المفاوضات المضنية التي أجراها الاتحاد مع الدول العشر الجديدة، فبولندا لم تتوقف عن المطالبة بالمزيد من الأموال مقابل انضمامها، ولم تكف بمبلغ ٤٠٠ مليار يورو الذي ستحصل عليه من خزنة الاتحاد، ورأى بعض السياسيين الأوروبيين أنها (مارست الابتزاز عشية المفاوضات الأخيرة) لتحصل على ٤٠٠ مليون يورو إضافية، لعلها أن التوسع لن يتم بدونها. والبرتغال أصرت على زيادة حصتها من الألبان في مبيعات الاتحاد.

وقد أكد رئيس الوزراء البولندي ليشيك ميلر في أكثر من مناسبة أن «انضمام بولندا إلى الاتحاد الأوروبي هو السبيل الوحيد للانتقال من التخلف، مقارنة مع الدول الصناعية الكبرى، إلى مقدمة الأمم، علاوة على أنها الضمان الوحيد للاستقرار العسكري والرفاهية، والانضمام لنادي الصناعيين الكبار، والمشاركة في تحديد مستقبل القارة الأوروبية». كما أن الكنيسة البولندية - اتباعاً لمنهج بابا روما البولندي الأصل، والذي يرى الكثيرون أنه شارك في سقوط الشيوعية - قد تعهدت بأن تشارك في «الإسراع بتحقيق حلم الاندماج الأوروبي».

ولكن المعارضة البولندية طالبت رئيس الوزراء مؤخراً بأن «يستحم بالماء البارد حتى يفيق من خياله الحالم، ويرى الحقيقة المتمثلة في أن عضوية بلاده هي عضوية من الدرجة الثانية»، في إشارة إلى حصول المزارعين البولنديين على نسبة تتراوح بين ٥٠٪ إلى ٦٥٪ من المساعدات التي يحصل عليها نظراً لهم في دول الاتحاد الأوروبي، رغم أن الاتحاد الأوروبي أكد أن المبالغ التي لن يحصل عليها المزارعون ستخصص للميزانية الحكومية البولندية للارتقاء بأوضاع الزراعة ككل في أنحاء البلاد كافة، لمعالجة القصور الناجم عن إهمال الحكومات البولندية المتعاقبة للقطاع الزراعي، مما يقلل من حظوظ المنتجات الزراعية في السوق الأوروبية.

أما رئيس الجمهورية التشيكية فاسلاف كلاوس

الأوروبية، لأن رئاسة الاتحاد الدورية نصف السنوية التي تشغلها اليونان حالياً، هي التي اقتضت توقيع الاتفاقيات هناك فحسب، ولكن الكثير من المعلقين الأوروبيين اعتبر هذه المصادفة إضافة إلى تعمس انضمام الشق التركي من قبرص إلى الاتحاد، (برهاناً ريانياً) على أن انضمام تركيا المسلمة إليه «كارتة ستهدم الأسس التي يقوم عليها الاتحاد، وستقوض القيم الأوروبية المسيحية الغربية التي لا مكان فيها لتركيا، خصوصاً إذا تولى الحكم فيها حكومة ذات توجهات إسلامية».

وشدد المعلقون في الصحف الكبرى في دول الاتحاد الأوروبي، على أن «أوروبا ليست حزمة عشوائية من الدول، كما أنها ليست تجمعاً قائماً على المصالح الجيوستراتيجية، كما تريد لها واشنطن - التي تمارس الضغوط لقبول تركيا ذات الموقع الاستراتيجي المهم - ولا نادياً يتبادل أعضاؤه المنافع فيما بينهم، بل هو مجتمع يضم شعوباً ذات قيم مشتركة تاصلت على مر قرون طويلة».

ومن جانبها تصرخ الأحزاب المسيحية المحافظة داخل البرلمان الأوروبي، مستعيزة بالرب من تركيا، وتردد قولها أن «الاشتراكيين المهيمنين على الحكم في بعض دول الاتحاد هم الذين يدعمون انضمام تركيا بهدف كسب أصوات الناخبين من الأتراك الذين حصلوا على الجنسيات الأوروبية، وجلب المزيد منهم ليرسخوا أقدام الاشتراكيين في الحكم»، بل وصل الأمر بأحد الأحزاب المسيحية، وهو الحزب المسيحي الاجتماعي في ألمانيا، إلى التحذير من قيام «جمهورية ألمانيا الإسلامية» في يوم من الأيام.

ولكن الحقيقة أن هذا الاتحاد الأوروبي لم يقم على هذه الجذور الحضارية المسيحية، كما يزعم السياسيون، بل كانت البداية عام ١٩٥٢م بإنشاء الاتحاد الأوروبي للفحم والصلب من ست دول هي ألمانيا وفرنسا وإيطاليا وهولندا وبلجيكا ولوكسمبورج، بهدف إيجاد مركز رئيسي لتنظيم الأوضاع الصناعية في هذه الدول، وإنهاء التنافس المستعر بين العدوتين اللدودتين السابقتين فرنسا وألمانيا. وفي عام ١٩٥٧م تأسست السوق الأوروبية المشتركة، وبعد ذلك الرابطة الأوروبية الثرية، ثم اندمجت هذه المؤسسات الثلاث في عام ١٩٦٧م لتتكون النواة الفعلية للاتحاد الحالي الذي



## المصادر

- [http://europa.eu.int/abc/maps/index\\_de.htm](http://europa.eu.int/abc/maps/index_de.htm)
- [http://europa.eu.int/index\\_de.htm](http://europa.eu.int/index_de.htm)
- <http://www.wdr5.de/morgenecho/serien/serieeu141102.phtml>
- Tatsachen ueber Deutschland, Hrsg. Presse- u. Informationsamt der Bundesregierung, Braunschweig, 2001.
- Marc Fritzler u. Guenther Unser, Die Europaeische Union, Bundeszentrale fuer pol. Bildung, Bonn 2001.
- Caesten Peter Thiede, Wir in Europa, Presse u. Informationsamt der Bundesregierung, Bonn.
- Am Fu?e der Akropolis/ Erweiterung der EU besiegelt, Frankfurter Allgemeine Zeitung, vom 17.04.2003.
- Die Teilung des Kontinents ist endg?ltig ?berwunden, FAZ, vom 16.12.2002.
- Historische Schrecksekunde, die Zeit, S. 18, vom 18.12.2002.
- EU besiegelt historische Erweiterungs- rund, General - Anzeiger, Bonn, vom 17.04.2003.
- Wie geht es weiter in Europa?, tv H?ren und Sehen, 14/2003.
- Abendland, Faz, vom 16.12.2002.
- دعوة إلى تأمل التجربة الأوروبية، د. عماد جاد، الاهرام، القاهرة بتاريخ ٢٠ أبريل ٢٠٠٣م.
- الاتحاد الأوروبي يوقع معاهدة توسيع عضويته، صفحة الجزيرة على الإنترنت، بتاريخ ١٧ أبريل ٢٠٠٣م.
- أكبر عملية توسيع في تاريخ الاتحاد الأوروبي، صفحة بي بي سي على الإنترنت، بتاريخ ٩ أكتوبر ٢٠٠٢م.

فيؤكد في حديث صحفي له نشر في نفس يوم توقيع الاتفاقية أن «الانضمام للاتحاد الأوروبي ليس حلمنا، ولكن ليس أمامنا من خيار آخر، لأن رفض الانضمام يعني البقاء في جزيرة منعزلة عن أوروبا، أو على هامش القارة»، بل إنه يوضح أنه عازم على توطيد علاقة بلاده مع الولايات المتحدة ضمناً لمواجهة الأعضاء الكبار داخل الاتحاد، وللمحد من تأثير القيادة المزدوجة للاتحاد على يد كل من فرنسا وألمانيا. أما رئيس الوزراء التشيكي فيكتفي باعتبار نتيجة مفاوضات الانضمام مع الاتحاد الأوروبي «لا تعدو أن تكون مرضية».

ويتزامن اقتراب الانضمام الفعلي لهذه الدول العشر التي نالت حريتها بعد زوال الدب السوفيتي مع الإصلاح في هياكل الاتحاد الأوروبي، وهي العملية التي يقوم بها ١٠٥ أعضاء من دول الاتحاد الـ ١٥ الحالية، برئاسة الرئيس الفرنسي الأسبق فاليري جيسكار ديستان، والتي تتضمن اختيار رئيس للاتحاد الأوروبي يتمتع بالكثير من الصلاحيات، وتبلغ فترة ولايته عامين ونصفاً، ووزير للخارجية يعزز التمثيل الأوروبي في العالم. وهو ما يجعل هذه الدول مضطرة إلى التنازل من جديد عن بعض استقلاليتها لصالح الاتحاد الأوروبي ومن المتوقع أن يكون هذا الرئيس من إحدى الدول الكبرى في الاتحاد، أو على الأقل سيرايمي توجهات هذه الدول، خصوصاً أن الدول العشر الجديدة لا تصيف إلى ثروة الاتحاد أكثر من ٥٪.

السؤال الذي يطرحه الكثيرون: كيف سيتمكن التوفيق بين مصالح ورغبات ٢٥ دولة مختلفة في المستوى المعيشي بدرجة كبيرة، متباينة الخبرات التاريخية، صغار دولها تمتص رحيق الزهور الأوروبية، ثم تعطي العسل لواشنطن، حين تتجه لتحديث جيوشها وشراء معداتها من الولايات المتحدة، لضمان وجود أخ أكبر يدعمها في لحظة الشدة. وقبل كل ذلك كيف سيتمكن إقناع مواطني أوروبا (القديمة) أن يقتسموا ما في أيديهم مع الأوروبيين الجدد.

ما رأيكم أن نطلب من الأوروبيين أن ينتقلوا إلى بلادنا، بكل ما فيها من مطاعم لهم، ونهديم الجامعة العربية، وفي المقابل ننقل إلى بلادهم ونقوم نحن بإنشاء الاتحاد العربي الأوروبي؟! ■

## Ask Questions!

## ask individuals:

area of the Internet are you most interested:  
Development, or Administration?  
the differences in each as well as job types,  
and average salaries.

## ask corporations:

pe of software or technology does your  
ry use for Internet design? Internet  
iment? Network and Internet Security  
creating creative and effective web d  
ng strategies important to your comp.  
what department is primarily respons  
rnet/intranet?  
in charge of your Internet strategy?  
our company website perform  
erage?



## دبلوم اللغة الإنجليزية من دايركت إنجلش يمنحك الثقة

## مميزات الدبلوم

- عناية فردية.
- تركيز على المحادثة.
- دراسات لغوية في تخصصات مختلفة ( الحاسب الآلي - الأعمال التجارية - الطب ).
- شهادة معتمدة من مراكز دايركت إنجلش العالمية وجامعة الملك سعود.
- التأهيل للاختبار الدولي للغة الإنجليزية في مجال الأعمال TOEIC®
- منح مجانية للدراسة بالخارج للمتفوقين

بالإضافة إلى دورات طويلة (٦ شهور) بشهادة مصدقة من جامعة الملك سعود  
دورات تدريبية للتأهيل لاختبارات TOEFL

الإستشاري الأكاديمي - قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب

## جامعة الملك سعود

الخليج للتدريب



DIRECT  
ENGLISH

الرياض : العليا ٢٩٢٥٣٠٠ - فرع الروضة ٧٤٩٠١٢٧ / السيدات: طريق الملك فهد ٤٦٢٨٢٩٢ - فرع الروضة ٢٧٥١٠٠٠							
جدة	الخبر	الجبيل	الاحساء	مكة	خميس مشيط	أبها	الدمام
٦٦٤٢٣٧٧	٨٨٢٢٣٥٥	٢٤٦٥٤٦٤	٥٣٠٥٠٠٧	٥٤٩٣٥٥٥	٢٣٧٥٠٠١	٢٣٨٢٧٠٠	٨٣٣١٢٢٦
السيدات ٦٦٨٣١٨٤	٨٥٧٦٦٤٤	٢٤٦٠١٣٨	٥٨٢٣٢٢٨	٥٤٣٣٠٠٠	٢٣٦١٠٠٠	٢٣٩٧٩٠٠	



محمد الرشيد لـ «الصراصة»

# أبكي عندما يقدح أحد في أعز ما أملك

«مقدمة لابد منها»

هذا هو الحوار الثاني الذي تجربيه مجلة المعرفة مع المشرف العام عليها وزير التربية والتعليم أ.د. محمد بن أحمد الرشيد.



في عدد رجب ١٤١٨ هـ كان الحوار الأول، الذي لقي في حينه تفاعلاً ودهشة من لدن القراء والصحفيين في مستوى الصراحة والمواجهة اللتين اتسم بهما ذلك الحوار، حتى عمدت إحدى الصحف آنذاك إلى نشره تاماً على صفحة كاملة منها، واقتبست الصحف الأخرى مقاطع منه.. فكان حديث الناس.

هذا الحوار الثاني هل سيكون حديث الناس أيضاً، لا نظن ذلك! هل ستشره إحدى الصحف كاملاً، نشك في ذلك! لكن الذي لا نشك فيه هو أن كثيراً من القراء سيقولون لنا: لماذا لم يكن هذا الحوار الثاني بنفس شجاعة وجرأة وشفافية الحوار الأول؟ هل السبب فيكم أم في الوزير؟! ونحن ليس لدينا سوى إجابة واحدة مقتنعون بها، لكن هل سيقنعن بها الآخرون؟ تلك هي أن هذا الحوار لا يقل جرأة وصراحة عن الحوار الأول، لكن معايير القياس تغيرت، لم تضق حرية الوزير لكن حرية إعلامنا اتسعت، فقبل سبع سنوات - حين الحوار الأول - لم يكن معهوداً في إعلامنا وصحافتنا الحديث مع الوزير - أي وزير - بتلك الطريقة، والحديث عن الوزارة - أي وزارة - بتلك الصراحة.

أما الآن فقد تغيرت المعايير، أصبح الناس لا يتحدثون عن وزير واحد فحسب، بل عن تشكيل وزاري كامل، ويقولون رأيهم فيه بكل صراحة وجرأة لم تكن معهودة آنذاك.

أي أن الحرية الإعلامية في بلادنا قد شهدت نقلة نوعية في هامش الحرية الصحفية، حوارنا هذا جريء وصريح، لأنه لم يرد إلى ذهننا سؤال إلا وقذفنا به في هذا الحوار، لكنها جرأة أصبحت مألوفة وصراحة معهودة، وإن لم يكن كل الوزراء يقبلون بمثل هذا الحوار حتى الآن، خصوصاً الذين لا يقبلون مناداتهم بدون «معالي»!

الحوار مليء بالأفكار والرؤى، التي يمكن الاتفاق معها ويمكن أيضاً الاختلاف معها، فهو حوار من أجل القراء والمهتمين بشؤون التربية والتعليم، لكنه ليس «رقية» من أجل تسكين مخاوفهم على مستقبلنا التربوي والتعليمي، ولذا فهو حوار قابل للحوار.

الصراصة



- نعم .. كنت سأزعج لو لم يجدد لي!
- سيصعب على الوزير القادم ألا يكمل هذه الخطوة.
- من المغالاة أن نقول « كما قال الأمريكيان » إن تعليمنا في خطر.
- مخطئ من يقول إنني حققت كل وعودي، ومخطئ من يقول إنني لم أحقق منها شيئاً.



**\* من وزارة «المعارف» إلى وزارة «التربية والتعليم».. ما الذي تغير أو سيتغير غير الاسم؟**

القضية ليست في أن الاسم تغير وبالتالي تغير الوظيفة. نحن الآن سعداء لأن الاسم أصبح مطابقاً للوظيفة التي نمارسها. كان الاسم السابق «المعارف» لا يدل على الوظيفة التي نمارسها.

**\* لا تزال بعض المؤسسات التعليمية خارج مظلة الوزارة مثل التعليم الفني والمعاهد العلمية.. ما السبب؟**  
القرار في ذلك يخص لجنة التنظيم الإداري ومن المؤكد أن لها نظرة أخرى. ولكن بالنسبة للتعليم الفني فهو في المقام الأول تدريب عملي وخططه مبنية على ذلك.

أما بالنسبة للمعاهد العلمية فهي كما تعلم قد نشأت من أجل أغراض معينة. وهناك ممارسات أخرى مشابهة في العديد من الدول العربية والإسلامية مثل معاهد الأزهر التابعة للأزهر في مصر، وكذلك في ماليزيا هناك مؤسسات أخرى غير منضوية تحت مظلة التعليم العام.

**\* ولكن ألا ترى من الأجسدى أن تكون هذه القطاعات كلها تحت إدارة واحدة ؟**  
أرى من وجهة نظري الشخصية والمهنية أن

رسالتنا رسالة واحدة. وأعتقد أنه أن الأوان حتى للمعاهد العلمية أن تنضوي تحت لواء وزارة التربية والتعليم، مع بقائها على ما هي عليه من حيث طبيعتها العلمية التي قامت عليها، لأن الظروف التي نشأت فيها تختلف عن ظروفنا الحالية.

**\* ما ركننا في قضية التشكيل الوزاري الجديد، فهل تعتقد أن هيكلي دمج تعليم البنات مع تعليم البنين في الوزارة، عن طريق نائبين - الصيغة المعلنة مؤخراً - ستسهل مهمة وزير التربية والتعليم أم ستعصبها؟**

فصل الميزانية ضروري في الوقت الحاضر، لأن هناك أولويات في تعليم البنين تختلف عن تعليم البنات لاعتبارات كثيرة، تأتي في مقدمتها المباني والمنشآت. نسبة كبيرة من البنود تجد أن احتياجات المرأة فيها تختلف عن الرجل، فعندك مثلاً النشاط، فهو بالنسبة إلى البنين أوضح وأجلى، لأن قيمنا الدينية لا تجعل نشاط المرأة مشابهاً لنشاط الرجل.

إننا عازمون في الوزارة على أن نحقق الوضع الإداري الأمثل. عملية الدمج - وإن كنت لا أحب كلمة الدمج - أمل أن يكون التعليم العام من خلالها أكثر فعالية بمشيئة الله تعالى، وأكثر ترشيداً في الإنفاق.

**\* كيف يمكن الترشيح بوجود نائب للبنين ونائب**



تصوير: أحمد آدم

معالي الوزير يتحدث إلى فريق المعرفة

للبنات؟ كيف تكون إدارات التعليم الموحدة تحت نائبين وميزانيتين؟

التمسك بنائبين أمر لا نستطيع أن نخرج عنه، لكن لدي ثقة بأن لدينا من القدرة ما يجعلنا ننظم أمرنا، وسوف يرى أننا حققنا مزيداً من الترشيح، وفي الوقت نفسه مزيداً من الفاعلية.

**\* ولكن مدير التعليم هذا سيتبع أي نائب؟**

الحقيقة... المرجح هو الوزير، فالوزير هو الذي يحيل الأمر إلى النائب المختص، ولن نعدم الوسيلة، الشيء المؤكد أن الشاوبت من قيمنا الدينية لن تمس بإذن الله، بل سنحرص على مزيد من ترسيخها في نفوسنا جميعاً.

**\* قبل أيام قليلة اعتمدت الخطة العشرية للوزارة، هل أنت مؤمن بأننا وصلنا إلى مرحلة العمل المؤسسي التي تجعلك تطمئن أن الوزير الذي سيأتي بعكك سيكون الخطة العشرية التي وضعتها؟ وما الضمانات على استكمالها؟**

أنا لا أعرف منذ مجيئي إلى هذه الوزارة عملاً بذل فيه من الجهد مثل ما بذل في هذه الخطة، وقد أخذت منا وقتاً طويلاً جداً، وأظن أنه لا يوجد أحد ممن هو على مستوى معين من الإدارة والقيادة في المجال التربوي إلا وقد كان له إسهام فيها: من مديري التعليم، إلى جميع مديري العموم والوكلاء، كلهم اشتركوا فيها، وأقاموا لها أكثر من ندوة، بالإضافة إلى متخصصين وأكاديميين في مجال التربية والتعليم من جامعات المملكة وقد استشرينا فريقاً من خارج المملكة، حول الخطة وشاورناهم فيها، وأجروا عليها بعض التصويبات التي راوها ضرورية، كما استعرضنا خطط كثير من الدول العربية التي لها ظروف مشابهة لظروفنا، وهي خطة لا تعتمد على الكم كما هي في كثير من الخطط التي قرأناها، فهي خطة من جزأين: خطة للتطور الكمي نسقنا فيه مع الإدارة العامة للإحصاءات ومع وزارة التخطيط بالنسبة للخطة الخمسية القادمة والخطة الخمسية التي بعدها، وهي في الوقت نفسه خطة تطويرية نوعية ركزت على ما يحتاجه تعليمنا وركزت على ما نسميه نقاط الضعف، وسبل الخلاص منها، وكيف نتوصل إلى حلول. أظن - والله أعلم - أنه يصعب على أي أحد سيأتي إلا أن يعمل بهذه الخطة لأنه جهد جماعي مؤسسي.

**\* ألم يكن من الأفضل أن تعتمد هذه الخطة من جهات عليا حتى يعطيها حماية، من وزارة المالية مثلاً؟**

نحن واقعيون مع وزارة المالية ولم نشطع بخيالنا في هذه الخطة ونطالب بالاستحصال.

الخطة أعدت طبقاً لما جاء في ميزانية العام الماضي وهذا العام، حتى في المباني والتجهيزات المدرسية لم تكن شاطحين. إننا الآن ننوي في مجال التجهيزات - مثلاً - عدم شراء الحواسيب، وإنما سوف نعمل مثل ما كانت تعمل بعض المؤسسات التعليمية في بلدنا، وفي بلدان أخرى، سوف نستأجر تلك التجهيزات، وذلك أفضل من الشراء.

**\* هل يمكن للوزارة أن تحيد أنه في تاريخ معين سوف تقضي على مشكلة البنى المدرسية المستأجرة؟**

لن نقضي عليها ١٠٠٪، فنحن في سباق مع الزمن. نحن من أكثر الشعوب نماءً حيث يتجاوز معدل النمو ٤٪ تقريباً وهي نسبة عالية، ستظل المباني المستأجرة ريفاً للمباني الحكومية، وقد وضعت بدائل كثيرة لحل تلك المشكلة وضمنت في الخطة العشرية.

**\* ماذا عن تفعيل الأوقاف للمساعدة في حل هذه المشكلة؟**

توجد مخاطبة مع وزارة الأوقاف لكن معظم الأوقاف - كما عرفت من إخواننا القائمين عليها - محدد الإنفاق فيها وهذا يحد من الاستفادة منها حسب وصية الواقف.

**\* هناك ضغوط داخلية وضغوط خارجية وأخرى مضادة لها حول قضية تطوير أو تغيير المناهج. ما هي رؤيتكم حول هذا الموضوع؟**

دعني أقل ما اعتقد بثلاثة وصانف، بوصفي مواطناً، وبوصفي مسؤولاً، وبوصفي مهنيًا. مناهجنا ليست سيئة على الإطلاق، وأنا لا أشكو من الناس ولا أنتمز، ولكن أقولها حقيقة، الناس تغالي فيما تصفه، أسهل ما عند البعض أن يشكو من المناهج، لكن لو سألت أي واحد من هؤلاء: أخبرني ما العلة التي تراها في المناهج، سيصعب عليه تحديد شيء معين. مناهجنا في مجملها - كلمة أقولها أمانة في عني - جيدة، أما أن مناهجنا تحتاج إلى تطوير مستمر، فهذا شيء ليس غريباً، ولذلك أنشئت وكالة التطوير التربوي لتطوير وسائل التعليم وتطور المناهج الدراسية، الكل في تطور مستمر..



الإطلاق، أنا لا أعتقد أن المناهج وبخاصة الكتب المقررة في المواد الشرعية أنها سبب في وجود أي انحراف - لا قدر الله - في الناس أو المجتمع: أنا أعود فأكبر وأقول إن هذه المناهج اجتهدت من أهل الشرع، والأسر الوطنية المختصة بمناهج العلوم الدينية وجدت أن هذه المناهج أو المقررات هي أفضل منهج ندرسه في العلوم الشرعية، وهذه القضية ليست وليدة الآن بل هي من زمن بعيد

أنا لا أقلل من أثر المدرسة عامة، لكن أعتقد أنها ليست هي العامل الوحيد الذي يؤثر في شخصية الناس وفي سلوكهم. أنا أؤكد لكم بالإحصاء الموجود أن ما نراه من بعض النفوس هنا أو هناك عند بعض الأفراد ليس ظاهرة، وإنما حالات محدودة ليس بالضرورة من الأفراد الذين يركزون على العلوم الشرعية، إنما هم أناس في مجالات متخصصة أخرى، بل العكس فجد أن كثيراً من الذين يتعدون عن منهج الوسط بعضهم تسربوا عن التعليم وأخفقوا فيه، لكن لا نحمل المناهج المسؤولية. وإنني أعود وأقول إن المعلم قادر على أن يتجاوز كل الصعوبات والعوائق، حتى ولو كان المنهج فيه شيء من التقصير، وإن كنت أرى أن كتابنا المقرر من أحسن الكتب حتى وإن لم يكن الأمثل بأسلوبه، أو بطريقة كتابة عباراته، ولكن المعلم يستطيع أن يتجاوز كل هذا.

**\* هل معنى ذلك أن ليعمق ثقة أو قناعة بأن تعلموا المعلم الخطوط العريضة للمنهج أو تجعلوه هو الذي يحدد مصادر مفردات المقرر الدراسي على طلابه؟**

عندما كنت في سن الابتدائية كانت هذه البلاد فيها تباين بين أفرادها، وأنا أعتقد أن التعليم الآن عمل على توحيد الثقافة، توحيد المعين، توحيد التوجه، ولم يعد في المملكة العربية السعودية إشكال، فأبناء المملكة يتفاهمون بثقافة واحدة ويتوجه واحد. مهم في هذه المرحلة أن نبقي على منهج موحد، هذا من جانب. ومن جانب آخر نحن لا نعتقد أن المعلمين كلهم على مستوى معين، بحيث نستطيع أن نعطيه حرية وضع المنهج، لكننا نجد بعض المشكلات من المعلمين، فبعضهم لا يستطيع أن يضع اختصاراً فضلاً عن وضع منهج، فقد دخل على مهنتنا من ليس أهلاً لها، كنا في يوم من الأيام نجد أن هذه الهيئة في أسفل السلم بالنسبة للراتب، ولا أحد يرغب فيها. وأتذكر أنني عندما كنت

هناك خطة وطنية وضعت شاركت فيها أسر وطنية، وعلماء كثيرون، المصنف الذي يقارن الكتاب المدرسي سابقاً وحالياً. وهو يمثل جزءاً مهماً من المنهج - سيجد فيه تطوراً في شكله وفي مضمونه، والعملية التعليمية ما زالت في تطور مستمر دائماً وأبداً.

الإدارة العامة لتطوير المناهج مستمرة في التطوير، ولكني أعتقد أن الأهم من المناهج - بكل صراحة - هو المعلم، فمتى ما تحققت فيه صفات ذاتية وخصلات مكتسبة تعمق الإيمان في نفسه بأهمية هذه الرسالة التربوية، وتاهل تأهيلاً تربوياً كافياً، فإنه حتى لو كان هناك خلل أو ضعف في المنهج، فهذا المعلم يمكنه أن يطلق طلابه عالياً في سماء المعرفة.

وجدنا أن معلمين - بصرف النظر عن الكتاب المقرر أمامه - استطاعوا أن يؤثروا في مجال تخصصهم على طلابهم فابعدوا وحصد طلابهم مراكز التفوق الأولى داخل وخارج المملكة، ولسنا ذلك في الزيارات العلمية لطلابنا داخل وخارج المملكة.

من الأفضل أن نركز على المعلم، فإذا حسن المعلم حسن كل شيء، وقضية المناهج سوف يستمر اختلاف الناس حولها، مهما عملنا فلن نجد منهجاً أو كتاباً مقررًا وهذا يرضى عنه جميع الناس، فهذا يقول: كثير، وهذا يقول: قليل. رأيت من ينتقد الكتاب المقرر في الجغرافيا، ورأيت من ينتقد كتاباً مقررًا في التاريخ، بعض الناس يرى أن هذه الحقبة الزمنية من التاريخ ينبغي أن نركز عليها، ولا ينبغي أن نركز على الحقبة الثانية وآخرون يبالغون بالعكس، وبعضهم يرى أن الجغرافيا ينبغي أن نركز على هذه القارة أو تلك، وعلى الموضوع هذا دون ذاك وهلم جرا. فالناس مختلفون في هذا دائماً، ولن يكون هناك شيء يرضى الجميع، فرضا الجميع غاية لا تدرك.

لكن أعتقد أن الفيصل في هذا هم المتخصصون في التربية والمناهج.

**\* التحفظ على بعض المناهج سواء داخلية أو خارجية يخص تصميماً العلوم الشرعية أو الدينية البعض يرى أنها تأخذ وجهة نظر فيها شيء من القسوة أو المبالاة أو الحدة، هناك تحفظات على المحتوى وعلى طريقة التدريس مثل التلقين وغيره، فهل هناك اتجاه في الوزارة لحل هذه القضية؟**  
الحقيقة أننا لا أتفق مع هذه الأطروحات على



● هناك مبالغة في نقد المناهج الدراسية وسوف يظل الخلاف حول المناهج مستمرا، ولا يستطيع أحد أن يقدم ما يرضي الجميع.

● لا يمكن أن يجزو أحد من خارج المملكة ويملي علينا أمرا يتعلق بالمناهج الدراسية.

مجتمعتنا - إن كان فيه خلل - سوف يتلاشى.

علتنا في أن الناس ما تشربت هذه القيم الإسلامية العظيمة بالمعنى الصحيح. فلو تشربناها وفهمناها، وكانت سلوكياتنا طبقاً لهذه القيم الفاضلة اعتقد أن مجتمعنا سيكون مجتمعاً رائداً، لذا أعود وأركز على أن المعلم هو القادر على زرع هذه القيم.

\* في تقرير صدر عن أحد المعاهد الغربية نشر في إحدى المجلات تحدث عن أفكار موجودة خصوصاً في المناهج الدينية السعودية، وأنه ينبغي تغييرها، خصوصاً فيما يتعلق بالعلاقة والرؤية للأحرار والمغرب، ونكر في التقرير أنه إذا لم تتم السعودية بتغيير هذه الرؤية فإنه سيتم إلزامها بتغييرها بالقوة.. هل تستجيب وزارة التربية والتعليم لهذا التغيير، من أجل الاستجابة للضغط الخارجية أو قناعة منها؟

أؤكد لكم مرة أخرى أنني مسؤول أمام الله وأمام مجتمعي فيما أقول إنه لا يمكن أن يجزو أحد في يوم من الأيام ويملي علينا شيئاً، هذه قضية سيادة.

مناهجنا قابلة للتطوير، مارسنا هذا التطوير منذ زمن، وما زلنا مستميرين في ذلك، ولو تكشف لنا أو تبين أن هناك شيئاً خارجاً عن القاعدة الشرعية أو النهوض الأنسب فنحن نغيره. ونحن كل يوم نغير ونبدل للأفضل إن شاء الله. لكن كل ما يحدث من تطوير فهو - إلى مزيد من الترسيع لقيمنا الدينية

عميداً في كلية التربية كنا نطالب طلباً من طلاب الثانوية العامة أن يدخلوا كلية التربية، ولا أحد يأتينا!

\* هل يفهم من حديثك أنك راض عن مناهجنا الدراسية؟

أنا لست راضياً، ولا أقول إنها كاملة، فالكمال لله ولكن في مجملها ليست سيئة، وهي ليست سبب ما يواجه هذا المجتمع أو وجهه من بعض التواءات في تصرفات بعض الأفراد، هذا أمر فيه تجن بعض الشيء.

الأمر الآخر: لا أَرْضَى ولا يجزو أحد من خارج المملكة أن يكلم أحد المسؤولين بما فيهم أنا ليملي أراء أو تعديلات في مناهجنا، فهذا غير مقبول على الإطلاق.

ونقول لكم بصراحة إننا عملنا دراسة، وأنتم في مجلة المعرفة مشكورين عملتم أيضاً دراسة، وجدت أن كثيراً من مناهج العالم ليست منصفة معنا نحن العرب والمسلمين.

ليست منصفة لا مع حضارتنا الإسلامية ولا مع واقعنا العربي حالياً، ولكن في ظني أن مناهجنا لم تأخذ موقفاً من الآخر كما يوصف في الخارج. أنا لست مستاء منها ولكني أيضاً لا اعتقد أنها كاملة.

حينما نتحدث عن المناهج الشرعية أظن أننا إن استطعنا أن نغرس القيم الإسلامية في ناشئتنا وفي





الرفيعة التي فضلنا الله بها.

**\* هل سنيكون هناك منهج مخصص للطلاب والطالبات؟**

أمل ذلك مع مراعاة بعض الفروق بين الجنسين، ولا أعرف سبباً يدعونا إلى هدر الطاقة والجهد في تأليف منهجين لمادة واحدة.. فهناك كثير من القضايا متطابقة صالحة للجنسين وهي الأكثرية.

قد لا نكون في حاجة أن نعلم أولادنا تربية منزلية أو التدبير المنزلي. وقد لا نكون في حاجة إلى تدريس بناتنا قضايا تتعلق بالرجال. وهناك لجان قائمة الآن تنظر في هذه الكتب وتنتقي الأفضل منها. نحن لا ندعي أن الكتاب المقرر للبنين أفضل من الكتاب المقرر في تعليم البنات، كل منهما حسن، وأنا لا أجد أي سبب في عدم توحيد المناهج للطلاب والطالبات وما تقتضي الضرورة لفصله فسوف نفصله إن شاء الله.

**\* يقول البعض إن الدكتور الرشيد قبل أن يكون وزيراً كان يعيب على المقررات الدراسية كلفتها، وأنها ترهق الطالب وهو يحملها على ظهره، ولما جاء للنصب**

توقعنا أن نتخلص هذه الكتب، لكنها لم تتخلص، بل على العكس زادت، ومن هذه الزيادة مقرر التربية الوطنية؟

أترك بالفعل أن هذه المواد كثيرة، وينبغي أن يكون هناك دمج لبعضها، أنا بإمكانني بخطة قلم أن أقرر ما أراه وأعمله، ولكن القضية عمل مؤسسي، ولا ينبغي أن نخضعه للسلطة حتى تفرضه، هذا خطأ، أنا الآن في حوار مع الزملاء نتلمس الأفضل، وهناك حلول مطروحة الآن

**\* هل تعانون مقاومة من أطراف معينة في عمليات التطوير في الوزارة؟**

ليست مقاومة، فهذه جهات نظر، قد نتفق ونختلف فيها، وكثير من جهات النظر كان عندي قناعة بها، ولكن حينما رأيت الواقع ولسته وجدت أن الأمر صعب، فهناك فرق بين قول شخص ما خارج الميدان، وقول آخر من هيئة الميدان، فمن ناحية التطوير فقد حدث تطوير، وكذلك حدث تغيير، لا أقول إن كل ما عندي من فكر رفض، ولا أقول إنه نفذ كله، فانا واحد مثل كثير منكم عنده أحلام، أحلام واقعية رايتها بأم



**● لن نشترى كثيراً من التجهيزات المدرسية بل سنستأجرها.**

**● المناهج الدراسية ليست سبباً في أي انصراف.. هناك مؤثرات أخرى.**



يستطيع محمد الرشيد والذين يعملون معه في مقر الوزارة أن يتم تعيين المعلمين في كل مكان يرغبون فيه على الفور، لكن نحن نحاول من خلال بابكم مجلة «المعرفة» ومن خلال نشرات كثيرة، وندوات كثيرة، ولقاءات كثيرة، أن ننشر هذه الأفكار التي نظن أنها الأصلح والأصوب.

في بعض مناطق المملكة رايت أناساً بالفعل يقولون بعض ما ينم عن سطخ أو عتب على الوزارة، لكن هذا موجود في كل مكان، وهذا يعتمد في المقام الأول على مدير التعليم ومدى حماسه، وفي المقام الثاني يعتمد على مدير المدرسة.

دعوني أحذركم عن بعض النماذج المبهجة لمديري ومعلمي بعض المدارس:

دخلنا مدرسة في حائل، مديرها ومعلموها في منتهى الصماس، وهذه المدرسة مرحلة متوسطة بها طلبة معوقون وهذا النوع من الدمج يسمونه الدمج الاجتماعي، فتحوا لنا - في أثناء الزيارة - فناء المدرسة فوجدت مجموعة من الطلاب المعوقين داخل بستان بهيج فيه أشجار للخضار، والفواكه، والنخيل، والألاد يعملون بشغف وهمة. وقال لي مدير المدرسة إننا قد عودناهم على هذا المشروع، وجعلناهم يأخذون من إنتاجهم إلى بيوتهم، وقد ذرفت عيوني بالدمع من الفرحة، فهذا كله من توجيهات المدير المبدع والعاملين معه، ولقد فرحت جداً بهذا البستان النضير.

وفي القصيم ذهبنا إلى مدرسة في قرية صغيرة وكان يوم خميس وكانت المدرسة خلية نحل، هذا يذاكر وهذا يمارس نشاطاً، الكل مستمتع طلاباً ومعلمين. وقد رايت مشاهد مفرحة في القنفذة والطائف وأبها ونجران وغيرها.

يبسو أنه إذا زارنا وفد أجنبي وطلب أن يزور مدارسنا سنذهب به إلى مدارس المدن الصغيرة والقرى لأنها تعطي صورة أجمل عن تعليمنا.

**\* هل ترى إذاً أن المعلم خارج المدن الكبيرة أفضل من المعلم داخلها؟**

يصعب علينا التعميم، ولكن قد يكون ذلك صحيحاً. وإن كان هذا انطباعاً لا أقطع فيه. وأعزو ذلك إلى أن مدير إدارة التعليم في الرياض أو في جدة - على سبيل المثال - لا يحس بزهو المنصب مثله مثل مدير آخر في منطقة أو محافظة أخرى، وبالتالي

عيني، وعنده أحلام خيالية لا يعرفها الإنسان إلا إذا جربها.

أنا وجدت - وأنا مقتنع بهذا وأريد أن أهديه لكل الناس - أن الناس فيها خير وفيها تجاوب إذا اصطفتها وعاملتها بالحسنى، وتغاضت معها، أنا في ظني أن السلطة إذا كانت أمراً ونهيًا فإنها لن تجدي على الإطلاق لأن الناس سيقابلونك بالشفاه وليس بالقلوب، وجدت - بقناعة مني وبفضل من الله سبحانه وتعالى - أن السلطة لا تشتغل بنفوذها، بل تتعامل بالحبة والتأخي، فإذا تعاملت بهذا المنطق فإن الناس - كما قلت سابقاً - يعطونك ذوب أنفسهم وعصارة قلوبهم.

والتمالم في حال تعليمنا يجد أنه قد تحقق الشيء الكثير، فالتناس الذين عايشوا حقبة زمنية مضت يجدون أن تحصنات كثيرة طرأت، ويحكي لي كثير من مديري المدارس أنهم ما كانوا يحملون بتلك الصلاحيات التي أعطيت لهم، مدير التعليم سابقاً ليس له الصلاحية في البت في أمر ما. وهذه من الأشياء التي تسعد بها أن أعطوا كثيراً من الصلاحيات، مدير التعليم حاليًا هو وزير التربية في موقعه

**\* ألا ترى أن بعض إدارات التعليم قد تسيء إلى كثير من إنجازات الوزارة؟**

هناك مقولة غريبة تقول: «ثق وحاسب»، فمن الأفضل أن تثق بالإنسان، حتى إذا تبين شيء مخالف لما تراه فحاسبه، والله ما وجدت من الناس إلا كل خير، ولا أنكر لأحد أنه أخطأ متعمداً، أو أخطأ خطأ فادحاً، أبداً على الإطلاق، الناس فيها خير كثير بحمد الله، وكما يقول الرسول ﷺ: «الخير في امتي إلى أن تقوم الساعة».

**\* ألا تشعرون بأن علاقة المعلمين مع الوزارة الآن أسوأ منها قبل ثمان سنوات؟ وماذا؟ وهل يمكن تخفيف هذه العلاقة المتوترة؟**

أنا يقيني بأن المعلم هو العنصر الأهم هذا امر لا أشك فيه، فالمعلم الآن هو العنصر الوحيد في قصة أكون أو لا أكون، وهذه قناعة، ما قيمته للمعلمين هو كل ما أملكه حتى الآن، وأنا الآن لا أملك أن اتى بكادر جديد، بالعكس فانا أحاول كل جهدي أن أجعل كل معلم يُسكن في المستوى الذي يستحقه ولكن الأمور ليست في يدي، ولكني ما زلت أحارب وأكافح، أيضاً لا

الثاني: أن تبقى كليات المعلمين وبرامجها وسياسة القبول فيها مناسبة لسياسة واحتياجات هذه الوزارة.

الثالث: ينبغي أن تكون كليات المعلمين كما هي حالياً، تفتح أبوابها من الصباح الباكر وتغلقها في ساعة متأخرة من المساء للبرامج التدريبية، لأنها مهمة جداً في قضايا التدريس. المعلم ينبغي أن يكون على صلة بالجديد في العلم دائماً، سواء في علوم التربية أو علم النفس أو في المناهج، أو في الإرشاد أو التوجيه، أو الإشراف والإدارة... إلخ، دائماً يجب أن يكون في حالة اتصال، ينبغي ألا يمر ثلاث سنوات دون أن تطور قدرات المعلم للأفضل.

الرابع: أن تبقى كليات المعلمين بيت الخبرة للوزارة تقدم لنا المشورات والدراسات والتطوير الذي نحتاج إليه.

هذه الأمور الأربعة ينبغي أن تتحقق بغض النظر عن التبعية الإدارية.

\* تبني مستوى الطلاب، وشكوى أساتذة الجامعة منهم، وضعف علاقتهم بالمدرسة، يرجمه بعض مسؤولي الوزارة إلى كثرة المغريات والمهليات، لكننا نعلم أن المهليات في الغرب أكثر منها عندنا، ولم يؤثر هذا على دور المدرسة ومكانتها، فإين يكمن الخلل؟

لم أجد من لا يشكو من ضعف مستوى الطلاب على مستوى العالم، الخبراء الأمريكيون أصدروا كتاباً بعنوان «أمة معرضة للخطر» تقول مقدمته وهي موجهة للرئيس الأمريكي: «لو أن بلدًا فرضت عليك هذا النوع من التعليم في أمريكا لوجب عليك الآن إعلان الحرب عليها».

\* ولماذا لم يصدر عندنا أيضاً تقرير يقول نحن أمة في خطر؟

أول ما توليت الوزارة شكلنا فريقياً (التقويم الشامل) يضم نخبة من الخبراء مهمته تشخيص حال تعليمنا. ودرسوا كل شيء في تعليمنا، وقدموا تقريرهم وتم رفعه إلى الجهات المختصة. وهو الآن يدرس في مجلس الشورى.

وفريق التقويم لم يقل إن كل شيء على ما يرام.. كانت لهم ملاحظات وأنا لم أقل يوماً إن كل شيء على ما يرام.. ولكن أجد من الغالاة أن نقول إننا في خطر.. ونحن إن شاء الله في تحسن مستمر.

ولو أصبحنا في خطر يجب أن لا يصيبنا إرجاف

فالنظرة إلى مدير المدرسة أو المعلم في القرى تختلف عنها في المدن.

كما أن للراحة النفسية وقلة الأعباء خارج المدن أثراً في ذلك، أضف إلى ذلك نظرة مجتمع القرية إلى المعلم فهي نظرة أفضل منها في المدينة.

\* ما رأيك فيما يقال عن ضعف مستوى خريجي كليات المعلمين؟

ليس لدي دراسة علمية تبين هذا، وقد قمنا باستفتاء في أثناء لقائنا بقيادة العمل التربوي، وقد سمعت تعليقات معظم مديري التعليم عند المقارنة بين خريجي كليات المعلمين، وخريجي مؤسسات أخرى وقد قالوا إن مستوى خريجي كليات المعلمين أفضل في رأيهم.

لكن على أية حال الأفضل والأحسن والأقل فضلاً ليس مقصوراً على كليات معينة.

وكليات المعلمين عملت على تخريج معلم يعمل في التعليم الابتدائي وهذا ليس موجوداً في جامعاتنا، ونحن نعلم يقيناً من الناحية التربوية أن معلم المرحلة الابتدائية يختلف عن المعلم في المراحل المتقدمة، والأخير متخصص إما في الفيزياء، وإما في الرياضيات، وإما في الكيمياء... إلخ. أما معلم المرحلة الابتدائية فتأهله شامل، مع التركيز على المواد التربوية وعلم النفس. وسياسة القبول في كليات المعلمين تتمشى مع حاجة الوزارة، لذا نفتتح أقساماً ونغلق أخرى في كليات المعلمين حسب حاجتنا.

وأنا اعتقد أن مؤسسات التعليم العالي يتطلب منها الآن أن تنظر إلى خطط التنمية وحاجة القطاع الأهلي الخاص والقطاع الحكومي وتبني قبولها على هذا الأساس.

قرات إحصائية تقول إن ٦٥٪ من الذين حصلون على الثانوية العامة في المجال العلمي يذهبون إلى الدراسات النظرية، هل يصح ذلك؟

\* ولكن هل من مصلحة وزارة التربية والتعليم أن تبقى كليات المعلمين تابعة لها؟

هذا جدل قائم بيننا، وليس المهم تبعيتها ولكن المهم أمور أربعة هي:

الأول: أن تبقى كليات المعلمين كليات للمعلمين، لأن بعض الناس يرى أن تتحول إلى كليات أخرى، كليات مجتمعية أو غيرها.



● **لن أعطي رأيي في تقرير  
«التقويم الشامل للتعليم»  
وهو الآن بين يدي مجلس الشورى.**

● **ليس مهماً إن كانت كليات  
المعلمين تتبعنا أم لا.**



وهذا عكس ما عندنا.

\* **لكن هل أسعدك التقرير «تقرير التقويم الشامل  
عن التعليم في المملكة» أم أحزنك؟**  
- لا أحزنني ولا أسعدني.  
\* **إذاً التقرير سلبي ولم يقدم أي إضافة، فهل نحن  
بحاجة إلى تقرير آخر؟**

ينبغي أن يعاد النظر مرة أخرى في هذا التقرير،  
وينبغي أن تسوده الدقة، وقد نخرج بتقرير أكثر دقة  
وتحديداً والفريق لسوء الحظ لم يضع هذه الأشياء  
المحددة. واقروا التقرير بأنفسكم. ومجلس الشورى  
سأنتني عن رأيي في التقرير فامتعت.

\* **في رأيكم ما سر فشل هذا التقرير؟**  
- لم أقل إنه فاشل.

\* **الناس يقولون إن هذا التقرير لم يخرج كما كان  
مأمولاً منه، هل السبب أن النخبة التي اختيرت لم تكن  
مناسبة، أم أن هناك ظروفًا سياسية منعت من  
المصارحة والمكاشفة؟**

- قد يكون هذا كله، ولكن ينبغي عليّ وعليكم أن لا  
نحكم عليه، لأنه الآن بين يدي مجلس الشورى، وحديثي

ووجل دائمان، بل نكون واقعيين. وهناك محاولات  
للتحسين وأظن الناس بخير.

\* **هل يعني هذا أن حالة التعليم عندنا أفضل من  
أمريكا؟**

- أنا ما قصدت هذا، ولا أستطيع أن أحكم على  
هذا، لكن تعليمنا ليس سيئاً، فأننا سعيد بأولادي  
ويتعلمهم ومما قدمته لهم.

\* **لكن إذا قلنا إن التعليم في خطر فقد يكون  
المقصود به هو تفتيز الهمم؟ الاتجد يا معالي الوزير  
أن هناك مطالبات في وسائل الإعلام نحوها يقول:  
تعليمنا في خطر؟**

- الفرق بيننا وبينهم، أن من قال من كتابنا إن  
تعليمنا في خطر فإنهم لا يذكرون بالضبط أين مكن  
الخطر، هؤلاء حينما قدموا التقرير قالوا بالضبط: يا  
سيدي الرئيس إن تعليمنا في خطر لأن الذين لا  
يعرفون عاصمة الولايات المتحدة من طلاب المرحلة  
الثانوية عددهم كذا وكذا، والذين لا يكتبون صفحتين  
كاملتين نسبتهن الثموية كذا وكذا، فقد وضعوا أيديهم  
على نقاط الضعف، وبالتالي يطالبون بالقضاء عليها،

● قدمت للمعلمين كل ما أستطيعه  
وما زلت أحارب وأكافح من أجل  
إعطاء المعلمين حقوقهم وتحسين  
ظروف عملهم.

● المعلم خارج المدن أفضل منه  
داخلها.

● عندي أحلام واقعية  
وعندي أحلام خيالية!

من المؤكد أن المجتمع في وطننا يركز اهتمامه على هذه الوزارة وعلى المدارس، وهذا جميل جداً وإيجابي من جانب، ولكن من جانب آخر فيه شيء من السلبية، لأن الآراء تتنازع وتتناقض، فالوزارة مثل الإنسان فإن له محبين ومبغضين.

بوجدنا أن تُعطى فرصة ليظن بنا أننا أهل مهنة، نعرف بالطبع حدود مهنتنا ونقرر بالتالي بعد استشارة ذوي الاختصاص فيما ينبغي أن يعمل، أن نكون محل ثقة، وأنه إذا حكم على أعمالنا أو انتقدنا ينبغي أن يكون الانتقاد بناءً، وأن يكون محددًا. فلا نوصف بأننا لا نحقق سوى الإخفاق دومًا. لو كان المنتقد منصفًا مع نفسه لا يقول إنك دوماً مخطئ، لا بد أن هناك جوانب حسنة، وإن كنتُ مخفّفًا فحسب مواطن الإخفاق، ومواطن الضعف. مشكلتنا التي نشكو منها هي هذه الفئة التي تطرح الانتقاد المجلد دون أن يحددوا. وأنا أقول هذا ليس ضيقًا من النقد، فرحم الله امرأً أهدى إليّ عيوبي، لكن أن تسبني دون أن تهدي إليّ عيوبي فهذا صعب.

\* من يتحكم في الإصلاح التعليمي أكثر، وزير التربية والتعليم ومسؤولو الوزارة أم اللجنة العليا لسياسة التعليم أم الرأي العام؟



هذا سوف ينشر قبل البت فيه. ومجلس الشورى هو الذي يقرر الحكم على هذا التقرير، فربما يكون صالحًا.. لا أندري.

أنا بصراحة امتنعت أن أحكم عليه حتى ينتهي العلماء في مجلس الشورى مع رئيسهم من دراسته، ويعطوننا رأيهم بالتفصيل في هذا التقرير وما ينبغي أن نتبناه مما أوصى به.

\* لكن حتى الآن حضرت ثلاث جلسات تقريبًا أو أكثر في مجلس الشورى لمناقشة هذا التقرير، ما التصور الذي خرجتم به خلال هذه الجلسات؟

- من أجل التقرير لم أحضر إلا مرة واحدة، والح عليّ كثير من الإخوة أعضاء المجلس أن أحكم على هذا التقرير، فقلت أنا لم أت لأحكم، فالحكم لكم انتم، أنا جئت أصدحكم ما هي منطلقاتنا وأريد أن أخذ توجيهاتكم وما ينبغي أن نسير عليه، إذا كنتم ترون أن وجهتنا ليست صحيحة فآخبرونا.

\* هل معنى ذلك أن اعتماد التقرير سيعطي للوزارة الضوء الأخضر لإحداث أمور معينة؟

بإذن الله. وهذا ما اتناؤه وهو ما خاطبت به مجلس الشورى، نحن جئنا من أجل غايات ننشدها في مصلحة أمتنا.

الله سبحانه وتعالى ثم توفير الحكومة قد تم في السنوات التي تشرفت فيها بهذا المنصب بناء مدارس أكثر مما بني في السنوات التي قبلها بكثير. وفي مسألة المباني المدرسية هناك عوائق وارتباطات كثيرة خارج نطاق الوزارة. من هنا أقول لكم إننا نملك شيئاً ولكن لا نملك كل شيء.

أما قضية المناهج التعليمية فقد تحدثنا عنها، وأعتقد أننا قطعنا شوطاً كبيراً في كثير من المجالات، ونملك فيها كل شيء، لكننا لا ينبغي أن نقول إنه سيأتي وزير بمناهج ترضي الناس كلها، هذا يتعذر تماماً. هذه حقيقة لا مراء فيها، فمهما كانت صيغة المناهج فهي لن ترضي الناس جميعاً. وسوف يكون الصوت المسموع هو الصوت الذي ينتقدها، أما الصوت الذي يمتدحها فلا نسمع منه شيئاً على سبيل المثال، الوزارة هذه فيها أمور إيجابية كثيرة والحمد لله تحققت، لا أحد يتحدث عنها، يتحدثون عن أشياء يرون أنها سلبية وقعت أو لم تقع ولكنهم يتحدثون عنها.

هل قرأت في يوم من الأيام مقالاً يشيد بهذا المشروع أو ذلك. ولكن هذه طبيعة البشر، جُبل كثير من البشر على أن يتلمس النقص، أما الأشياء الجميلة فقليل من الناس من يتحدث عنها.

**\* الوزارة لا يوجد فيها نظام للجودة، هل لأن مثل هذه الإدارة قد تنقيد الانطلاقات الحرة؟**

لقد بدأنا بفكرة التقويم الشامل كنظام جودة للتعليم، وانطلقنا فيه انطلاقة كبيرة سبقنا فيه كثيراً من المؤسسات الأخرى، كما أن لدينا مشروع الجودة الشاملة، ليس فقط في المدارس، وإنما الجودة في الإدارة التعليمية عموماً.

**\* يمكن وصف فترتك الأولى بالحقبة الإعلامية، والثانية بالحقبة الرسمية، فيماذا يمكن وصف الحقبة الثالثة؟**

إن شاء الله هي حقبة قطف الثمار. مشكلتنا أن ما نعمله ليس يرى أو يسمع. كنت أتمنى أن يتلمس أحد هذه الجوانب ليس من أجل أن يرضي غرورنا لكن من أجل أن يطمئن الناس.

ما أقوله ليس دفاعاً عن وظيفتي. تعليمنا بمجمله جيد جداً والقائمون على التعليم في مجملهم هم خيرة المجتمع.

- أعتقد أن الأمر عندي أوضح من الشمس، كل هؤلاء مجتمعين يقفون مقام المسؤولية الأولى، نحن نقول إن مهمة التعليم العام هي إعداد الإنسان الصالح والمواطن الصالح، وهي مسؤولية يشاركنا فيها الكل.

**\* في المواجهة التي أجرتها معكم «المعرفة» في رجب ١٤١٨هـ، وعدمت بإصلاح جذري للتعليم الثانوي وربطه بسوق العمل، فهل تحقق هذا الوعد؟**

- شيء بسيط تحقق ولكن ليس في مستوى طموحي أو قريباً منه، بدأنا في إدخال مشروع تمهين التعليم، وبدأنا في الاتفاق مع شركات الكمبيوتر لتدريب الطلاب.. بدأنا ولكن لم نحقق طموحاتنا بعد.

**\* لكن حتى الآن مضت ثمان سنوات، الذين يعتقدون أن محمد الرشيد لم يحقق هذه الوعود لا يتفكرون كثيراً بأنه يستطيع تحقيقها في أربع سنوات قادمة، ما تعليقكم؟**

- إذا أردت الإنصاف فإنه مخطئ من يقول إنني حققت هذه الوعود، ويخطئ من يقول إنني لم أحقق شيئاً منها، لم نتوقف عن العمل، قصة السرعة فقط ليست هي الغياس، فهناك عوائق ليست متعلقة بالوزارة، القناعة ما زالت موجودة، وأرجوكم أن تتصفونا، فانت لم تستطيعون أن تقولوا إننا لم نعمل شيئاً، ولا تستطيعون أن تقولوا إننا فعلنا كل شيء.

والفرق بيني الآن وبين عام ١٤١٨هـ أنني تغيرت في السن وازدبت حكمة، لذا لن أعدكم بشيء. لن أعدكم بشيء واحد!

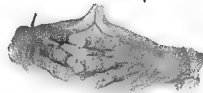
**\* هل صحيح أن الوزارة لا تملك للقرار في أهم قضايا التعليم: تغيير المناهج، اختيار المعلم، المبني المدرسي؟ وإذا كان ذلك صحيحاً، فكيف يمكنكم العمل تحت هذه القيود؟**

- هي تملك ولكنها لا تملك ملكاً كاملاً، مثلاً: المعلمون أنا أشعر بأسى تجاههم، فكثير منهم موطن على درجة وظيفية أقل مما يستحق، فمن يستحق المستوى الخامس نعليه الثاني أو الثالث، حاولت.. جاهدت.. كافحت ما استطعت! وأعتقد أن الكثير منهم غير راض، فكيف نتوقع منه أن يعطي هو يحس أنه غير مرتاح نفسياً، وغير سعيد في عمله. إنني أقدر كثيراً وأكبر للمعلم الذي يؤدي مهمته فيما هو لم يحصل على الموقع الوظيفي الذي يستحقه.

أما مسألة المباني المدرسية فانا أعتقد أنه بتوفير

## ● أعترف بأن ما تحقق في تطوير التعليم الثانوي هي أمور محدودة.

## ● هل قرأتم يوماً مقالاً يشيد ببعض برامج الوزارة الناجحة؟!



لهذه القضية، إنها والله تؤلمني، فلو قال لي أي إنسان أي شيء آخر بعيداً عن الدين والكرامة فسأقبل منه، لكن أن يأتيك أحد ويقول إنك عدو لله ورسوله ﷺ فهذا أمر صعب.. صعب.. أدعو الله ألا يقف واحد منكم مثل هذا الموقف.

\* عندما اقترت نهاية فترتك الثانية، ما المشروع الذي كنت قلقاً عليه من الوزير القادم لو جاء؟ - بصراحة لم يكن في ذهني شيء، فأنا كنت جاهزاً للرحيل ومفرغ مكتبي من كل شيء، ما كنت قلقاً على شيء.

\* هل كنت ستزجج لو لم يجدد لك؟

كنت سأنزعج، ومصدر انزعاجي هو أمر واحد، أن هناك من يوهي للناس بأن عملي ما كان مستحسنًا، وخشيت أن بعض ما يقال في.. وهو والله في معظمه ظلم وعدوان وجور وكذب - أن يُصدّق لكن الحمد لله.. أنا شاكر ومعتن لقيادتنا لأننا رأنا في الخير. وإنني إن شاء الله ساكون عند حسن ظنّها. ولعل هذا يريد على هؤلاء الذين يظنون بي غير ما أنا عليه، أنا لا أقول إنني التقى النقي، ولكنني لست كما يصفني بعض الناس الآخرين هدامهم الله، إما عن سوء قصد، وإما عن قلة معلومات.

\* طرلم يجدد لك ، ما هو الإنجاز الذي كنت ستفخر به؟

- «يضحك». بدون مجاملة هو: مجلة المعرفة

\* لماذا تنزعج الوزارة من انتقادات ومكاشفات مسؤوليها السابقين عند تقاعدهم؟

- يكتب الإنسان وينتقد شيئاً يرى أننا فعلناه من وجهة نظره ونحن لم نفعله، أو ما فعلنا شيئاً ويقول أننا فعلناه فهذا تجرّ علينا. يؤخذ على بعض الناس الذين كانوا في منتهى الحماس وهم في موقع المسؤولية للقيام بأمر ما، ثم حين ترك الموقع ينقلب علينا ويصير ضده أو العكس.

والأمر الآخر أنني أتمنى من إخواني سواء العاملين في الوزارة أو غيرهم إننا قبل أن نقدم على الكتابة نأتي ونشاور ونناقش.

كل ما أطلبه من جميع الإخوان أن يتحققوا من الشيء قبل أن يكتبوا وينشروا

\* يقال أن د. محمد الرشيد كان أكثر أريحية وتقبلاً للانتقادات والاقتراحات في السنوات الست الماضية، واختلف الأمر في الستين الأخيرة فما هو السبب؟

ليس صحيحاً، أنا لا ألتزم من النقد، ولكن يؤلني عندما يقدح في ذاتي وفي أعز ما أملك في سلوكي وعقيدتي، يبكي أحياناً، الظلم حرام، يمكن أن تتقبل أن يأتي أحد ويقول إنك بخيل، أو إن ثيابك غير نظيفة، أو... ولكن أن يقال إنك إنسان لست نصيراً لهذا الدين، فهذا لا أقبله أبداً، ولا أقبل أن يتعرض أحد

REGISTERED NOW !!!  
www.datamatrix-dubai.com



# Datamatrix

## تقدم

presents

### مؤتمر جيتكس ٢٠٠٣

# GITEX 2003 Conference

18-23 October, 2003

Dubai World Trade Centre | Dubai, UAE

Datamatrix is a leading Knowledge service provider, informing regions, organizations with latest strategies and assessment on Information Technology, Global Economy, Business and Management.

We believe that our initiatives can support an organization's vision for leadership in emerging markets and successfully achieve set objectives.

[www.datamatrix-dubai.com](http://www.datamatrix-dubai.com)



Print sponsors by

أحوال

أخبار العرب

ALHAYAT NEWS

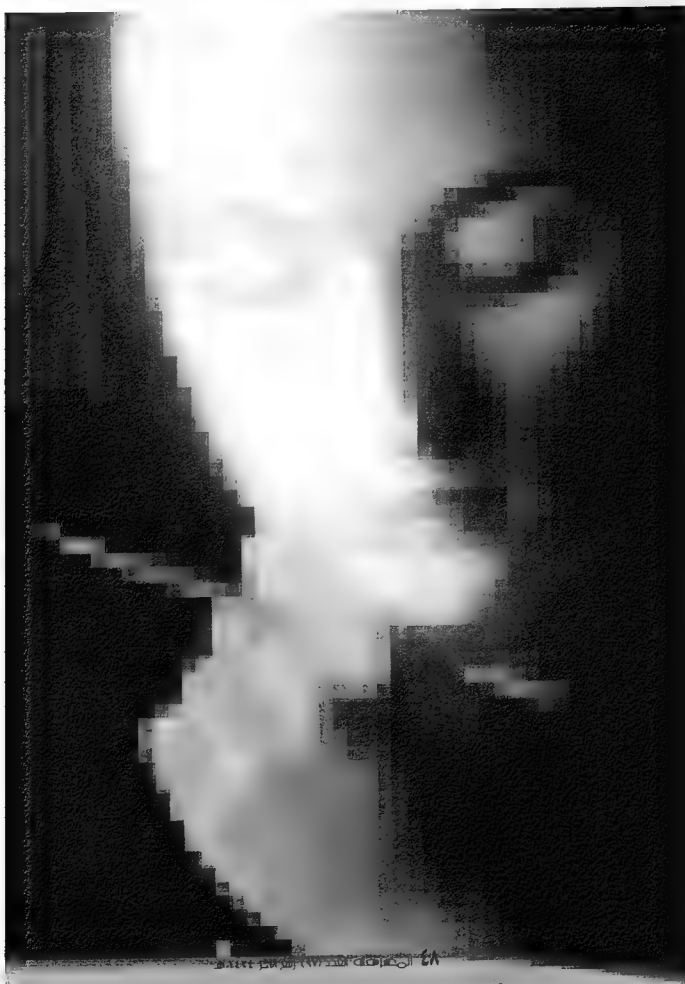
داتاماتكس

P.O. Box 60019 Dubai, UAE

Tel : +9714-3326688 | Fax : +9714-3328223

E-mail: [info@datamatrix-dubai.com](mailto:info@datamatrix-dubai.com)





بعد عمل المرأة..

# تعطل كل المجتمع!

فاطمة السبيعي  
اللقطة

«عمل المرأة»..

هل سنعود لهذا العنوان مجدداً؟  
هو الموضوع الذي أشبعه الجميع بحثاً  
وتقصياً واخذاً ورداً..  
وشبع منه الجميع أيضاً.  
عمل المرأة..  
يدور في فلك السؤال والجواب.. والتجربة  
والتنظير..  
المرأة تعمل.. لم لا تعمل؟ دعوها تعمل..  
نصف المجتمع أصبح يضح بالحركة  
والعمل..

نصف المجتمع كان معطلاً!!..

وهل عمل الآن؟

هكذا يبدو الآن!!..

لكن.. ربما!!..

نقول: ربما تعطل «كل» المجتمع.. بعد عمل  
المرأة..

.. هل هذا صحيح؟

هكذا قالت هي.. وهما.. وهن..

وهكذا خالفتهن هي.. وهما.. وهن..

ولكن..

هل المخالقات يتحدثن بدافع الحاجة؟

أم بدافع آخر.. القناعة مثلاً..

لا أظن!!..

## العلاقات الاجتماعية..!

حدث ولا حرج.. صداقاتها ومعارفها بلا حصر.. من زميلات المهنة، إلى من يخص زميلات المهنة، إلى الطالبات، إلى من يخصهن، إلى أولياء الأمور، إلى من يخصهن، إلى المشرفات، إلى من يخصهن، هي تعرف كل للمجتمع تقريباً.. كما أنها كسبت الأهل والأقارب بهداياها من حين لآخر

ووقوفها إلى جانب الكثيرين ساعة الأزمات المادية التي لم يعد الأخ يحتاج أخاه إلا فيها.. توأمي تحظى بحب الجميع، فهي الأنيقة في هندامها، وهي الاجتماعية والمنفتحة في علاقاتها.. وهي السخية في أعطياتها، وهي الواصلة لرحمها بهداياها ومالها.. لا تنظروا لي هكذا..

لقد فعلت ما بوسعي لألفت النظر إلى وجودي كإنسانة، تقريت للجميع - أقصد جميع الذين تربطني بهم صلة قرابة، وإلا فعلاقاتي الأخرى محدودة تماماً بسبب قلة خروجي من البيت - ولكن ذلك لم يحرك فيهم ساكناً..

لقد أصبحت أتحسر على أيام الدراسة الجميلة وأتمنى لو تعود يوماً فأخبرها بما فعل بي الفراغ.

### الفراغ رحمة مقارنة بالعمل..!

هذه تقول:

إن هذا الفراغ الذي يُشتكى منه نعمة مغبون فيها كثير من الناس، إنني أبحث عن لحظة فراغ أقضيها مع نفسي، أو مع طفلي، أو مع أمي.. أو زوجي، أو صديقتي، فلا أكاد أجد.

أعود في الثانية مهددة الحيل، منهكة القوى، وفيما يطفئ الزوج والأبناء في نوم عميق بعد عناء نهار حار وطويل، فإنني أصرف ما تبقى من أعصابي في المطبخ.

وفيما يذهب الزوج للاستحمام والترويح عن نفسه مساءً أو ليلاً، فإنني أغرق حتى أذني في أعمال المنزل وشؤون الأطفال. ولقد استقمت العديد من الخادومات ولم تصمد إحداهن معي، بسبب عصبيتي المفرطة ووفرة العمل وشقاوة أطفالي وعصبيتهم أيضاً.. عصبيتهم التي أشعر بالذنب تجاهها.. وأعلم أنني السبب فيها، بسبب بُعدي القسري عنهم.. فهم يقضون

هكذا قالت:

لا أظن أنني سأنفوت الفرصة عندما تلوح لي لغادرة مقعد العمل الكره للأبد.. لقد أصبح سجنني الدائم.. وأصبحت أطلع للخلاص منه، إنما دون أن أخطو خطوة واحدة إيجابية نحو الحرية. جبانة أنت؟!

نعم جبانة إلى حد غير معقول..

مجتمعي لن يرحمني.. وشخص ما لن يصرف عليّ عندما أصبح بلا فعل..

لن أحصل على المزيد من الملابس والإكسسوارات، بل سأعجز عن تسديد فاتورة جوالي، وسأشعر بحاجتي للأخر.. الذي لن يرحمني، وسيشتم في حينها.. لا لا.. ليس لدي الشجاعة الكافية لأفعل ذلك.. وحتى أستجمع قواي، وإلى أن يقوى قلبي، وتشدد شكيمتي وعزمي.. سأبقى في السجن..

السجن..!!

ليست تلك، بل أنا التي في السجن!

تلك تقول:

عن أي سجن نتحدث المرأة العاملة، فهي تخرج لتري الناس، وتسمع بالحياة وسط مجتمع يمزج بالأحداث الصغيرة والكبيرة، والقصص والمكايات، والموافق والعلاقات..

عندما تتاح لي الفرصة لأخرج من البيت، لأقابل أي فئة من فئات المجتمع الصغير أشعر بسعادة بالغة، حيث تتوسع معارفي، وأضيف لنفسي وثقافتي أبعاداً جديدة..

إنني أشعر بالامتنان لمن تكرم بمساعدتي على الخروج من أسوار المنزل الكثيب لساعات فقط..!!

فكيف الحال، لو أخرجوني، ثم فوق ذلك جادوا عليّ بالآلاف الريالات..!!

يا لها من سعادة، ويا له من طعم رائع.. لا يتذوقه إلا من حرم منه - حرم منه، المسألة عن الحرمان إذًا:

بالله لا تذكرني بالحرمان.. قالت:

محرومة أنا من أشياء كثيرة تتمتع بها توأمي..!!

لقد تخرجنا معاً.. وحظيت بالوظيفة وحرمت منها.. توأمي تتحدث بالهاتف لساعات دون أن تخشى ضخامة الفاتورة، فيما لا تتجاوز مكاياتي نقائق معدودة مهما كانت حاجتي ماسة لمكالمة أطول..

الملابس..! تعالوا قارئوا ملابسي وملابسها..



جل وقتهم مع جدتهم حال هروب الخادمة.. وكم يحدث ذلك..

المهم أن استهلاكي لكل الوقت، وعدم حصولي على لحظة واحدة للراحة لم يثمر شيئاً في تربية أبنائي، فمزاجهم سيئ دائماً، أو يظهر أثره في زوجي، فهو مستاء من الوضع كله، ومتذمر باستمرار، أما أنا... فآلة..

لا يحق لها أن تشككي، أو ترتاح، أو حتى تعطب، بل يجب أن تظلي في عمل رتيب دؤوب، مستمر، لا ينقطع أبداً.. أو حتى يقل أو يتغير رتمه..

فلماذا تشككي تلك من الفراغ..

امنحيني هذا الفراغ..

اصنع منه أبناء صالحين، وبيتاً ترفرف فيه أجنحة السعادة، وأسرة خالية من العقد والإحباطات اليومية والمساحات المترامية من القمامة والرتابة في العلاقات بين أفرادها..

امنحيني هذا الفراغ أبحث فيه عن نفسي التي أضعتها منذ أن أصبحت معلمة، فأصبح من العادي جداً ومن المستساغ أن أسب والبن هذه وتلك، دون أن يحز في نفسي ذلك السلوك المشين، بل أصبح من العادي أن تنطلق يدي تصفع هذه الطالبة أو تلك دونما أدنى احترام لشاعرهما أو مشاعر أهلها

أنا لم أكن هكذا يوماً ما.. ولم يخطر لي ببال أن اتسبب في إيذاء مسلمة.. منذ متى وأنا هكذا؟! منذ أن أصبحت معلمة.. تقول أخرى: وأنا في

صراع مرير مع نفسي.. لقد جلست بعد التخرج عامين، ثم عثرت على وظيفة، فهل الخطأ!!

هكذا هي سنة الحياة، ومشروع العمر، يُرمع بهذا الشكل البغيض.

الشباب يبحث عن معلمة.. لعلها توجد عليه ببعض مالها..

فراقت المسكين لا يكفي لمتطلبات الحياة الكثيرة،

وهو في الوقت نفسه يريد أن يعيش حياة معقولة، ويتمتع براتبه قنر المستطاع، إذا فالوظيفة هي الحل!! فهي لن تكفيه مؤنتها وربما مؤنة أطفالها فحسب، بل لا بد أنها ستفقد عليه كلما رفع صوته بالأسطوانة الشهيرة:

«عوضيني عن احتمالي غيابك عن المنزل والأطفال وانتشالك عن واجباتي بوظيفتك!» أجل عوضيه..

والتعويض لن يكون حباً نقياً، أو شعوراً نبيلاً، أو اعتذاراً رقيقاً، أو هدية معبرة.. كلا..

المنات الحمراء فقط.. هي التي ستطفي غضبه، وتسكت ثورته وتعوضه أيما تعويض.. ولماذا تزوجك إذا؟!

تقول:

وقعت في حيرة من أمري.. ولكي أقطع الشك باليقين، قررت تقديم استقالتني كقرار مجنون حسيما وصفه الجميع، كنت أريده أن يبحث عن نصفه الآخر، وليس عن دخله الآخر! وأرجو ألا تسألوني ماذا كان قرار خطيبي عندما تركت العمل.

لقد كان قرارك صائبا، اختي الكريمة فلا تبتئسي بما كانوا يفعلون. أخرى تقول:

ليس هناك شيء أروع من أن يكون الرجل رجلا، والمرأة امرأة، ما أقصده هو الفطرة، لن يتعذب الإنسان ولن تعترضه العقبات، ما دام يسير على فطرته التي فطره الله عليها..

المرأة لن تشعر أنها امرأة.. حتى يقوم الرجل بأدواره كرجل.

في الحقيقة أنا الرجل..!!

نطقها برجولة واثقة وأضافت:

..عندما تزوجته كان موظفاً، لكنه اعتبر راتبي الأنسب لاقتطاع قسط السيارة التي كان ينوي شراءها..

شعرت بالغضب لأنانيته وتفكيره المادي.. فرفضت فكافأني بترك عمله..!!

من لحظتها.. أصبحت أصرف على البيت والأولاد، وأجدول المصاريف وأحسب قيمة كل غرض قبل أن ادفع له قيمته، حتى لا يستفيد من الفائض.. فما زال ورائي فاتورة هاتف ثابت وجوال وماء وكهرباء وإيجار منزل وإصلاح سيارتي التي أذهب بها للمدرسة، بالإضافة إلى أغراض المنزل وطلبات الأولاد ومصروفاتي الشخصية، بينما لا يختلف وضعه.. هو.. عن وضع أي طفل من أطفاله، يأكل ويشرب وينام، ويسرق سعادتي بلا مبالاة وسليبية التامة التي سلبت مني اعتزازي به، وتقديري له كزوج.. ولماذا أقدره أو أهتم به.. فالعكس هو الذي يجب أن يكون.

فأنا كما ترون.. الرجل..!!

\* \* \*

ازدواج محيرة، فرضها عمل المرأة، ففي وقت ين فيه البعض من خروج المرأة من بيتها وإهمالها ووظائفها الأساسية، يرتفع فيه صوت الآخرين مطالبين فيه بتوظيف ما تبقى من فتيات، دفعا لعجلة الحضارة والتقدم، وتحقيقا لمبدأ المساواة بين الأفراد في الدخل، وقضاءاً على هذا المسمى بالفراغ، وتوقيجا لسنوات الدراسة الطويلة

فماذا ترون؟!

أقول: القرارات الشجاعة وحدها.. تدير دفة التاريخ.

معاناة

تغيب المعلمة عن بيتها من السادسة صباحاً حتى الثالثة عصراً.. مع حساب وقت المواصلات وأحياناً دون.. وقد تستغرق منها الأعمال المدرسية في المنزل قرابة الساعتين إذا كانت مضغوطة حصصياً وليس لديها وقت فراغ في المدرسة. وإجمالاً قد تستهلك المعلمة



نحن لم نفعل شيئاً ذا بال فيما يخص هدفنا..  
نعم حاربنا الجهل وقضينا على الأمية السوداء  
وقلنا الكثير.. والكثير.. لكن ليس في سبيل غايتنا..  
وليس نحو تحقيقها..

نحن حققنا كل شيء.. إلا غايتنا..  
وهل نظنون أننا يمكن أن نصنع إنساناً صالحاً..  
وهو لم يتشبع من حنان والديه، أو يقبس من فكرهما،  
أو ينضج فكره على يديهما..

أي إنسان هذا الذي يراد له أن يكبر وينضج  
وينمو ويصلح على يد آخرين، بينما والداه يقومان  
بالمهمة نفسها لكن ليس له، بل لأولاد الحارة  
المجاورة!!

هل التربية لا تكون إلا من الغريب!  
فهو من القريب أكثر تأثيراً وأسهل مأخذاً، وهو  
أجدر أن يتابعه عن قرب، ويرصد دقائق حياته دونما  
رسمية جامدة..

وإذاً.. فلن نصل.. طالما نتنزع الأم من رضيعها  
بعد شهرين فقط من إطلاقتها على الوطن، لنطلب منها  
إعداد غيره!!

ولذا فقد قالت تلك المعلمة التي غابت عن العمل  
ليومين لمديرتها عندما ويختها على تعطل سير العمل:  
لقد كنت أسيرة من جهة أخرى.. فابنتي تعاني  
الاكتئاب نتيجة إهمال معلمتها لها.. فاضطرت إلى  
الغياب لأصلح ما أفسدته!!

وفي حوار حول هذا الموضوع مع زميلات المهنة -  
مهنة التعليم- اقترحت إحدى المعلمات تقليل الساعات  
التي تخرج فيها الأم من بيتها تحقيقاً للغاية ذاتها -  
إعداد الإنسان والمواطن الصالح- ورات الحل هو أن  
تخرج المعلمة من الصباح حتى العاشرة ثم تعود،  
بحيث تؤدي حصصها متتالية، فيما تداوم أخرى في  
وقت انصراف المعلمة الأولى نفسه إلى نهاية الدوام  
وتؤدي حصصها أيضاً متتالية، واعتضرت إحدى  
المعلمات بأن ذلك سوف يؤدي إلى ركة شديدة في  
المواعيد، وصعوبة بالغة في المواصلات..

فاقترحت إحداهن اقتراحاً بديلاً يتمثل في أن  
تؤدي المعلمة نصابها من الحصص خلال ثلاثة أيام  
كحد أقصى وتفرغ لأبنائها بقية أيام الأسبوع.  
إن مساواة المرأة بالرجل في وقت الدوام أمر غير  
معقول، وغير متوافق مع احتياج المجتمع فضلاً عن

قراءة ١٠ ساعات يومياً فيما يخص شؤون العمل،  
وفيما تنهب ٨ ساعات تقريباً في الراحة والنوم  
ومحادثات هاتفية وزيارات قصيرة وأعمال منزلية فإن  
المتبقي من عمر النهار هو ست ساعات، تقسم على  
الأولاد والزوج والأمور الشخصية، لتلخص لنتيجة  
واحدة هي أن وظيفة المرأة الأساسية كربة أسرة تأتي  
في المرتبة الأخيرة بالنسبة للمرأة العاملة، ولا يمكن أن  
تأتي في مرتبة أخرى مهما اختلفت التقسيمات.

عندما يحدث ذلك.. وهو يحدث بصفة يومية.. فإننا  
نحدث شرخاً هائلاً في جدار القرية.. ونعيش  
ازواجية غير مبررة، ونهدم فيما نظن أننا في حالة  
بناء..

نحن نفعل عكس ما نريد، ونهدر ملايين الريالات  
وملايين الساعات من أعمارنا ونحن نبعد عن  
المستحيل..

ونسلك أوعر الطرق وأصعبها للوصول لهدف  
شديد القرب منا، والوصول إليه لا يحتمل كل هذا..  
فالمهدف الذي نشده هو إعداد الإنسان والمواطن  
الصالح..

ولكن في الوقت نفسه، لم نعثر على الوسيلة التي  
توصلنا لغايتنا النبيلة تلك..

بل ربما أدت رسائلنا التي نستخدمها الآن إلى  
إبعادنا تدريجياً عن غايتنا، حتى تضع بنا السبل،  
فننسى مع الوقت ماذا نريد بالضبط..

نحن نريد إعداد إنسان ومواطن صالح، ولذلك  
صرفنا اهتمامنا كلياً نحو التعليم باعتباره السلاح  
الأمضى والوسيلة.. ولأن المواطن رجل وامرأة، والوطن  
شمس وقمر.. فكان لزاماً أن تلقى الفتاة ذات العناية  
والتربية والتعليم التي يلهاها الفتى.. فخرجت المرأة  
للعلم..

حسناً.. ما الهدف من ذلك؟!  
إعداد الإنسان الصالح، وتهينة نصف المجتمع  
للقيام بأدواره.. وإلا.. فلن نترك الفتاة، ومن سوف  
يضطلع بتعليمها..  
ووقعنا في المطب..

لو لم تخرج المرأة للعمل.. فلربما تأخر تعليم  
الفتاة، ولكن عندما خرجت تأخر تعليم الجنسين!!  
هذه حقيقة!!  
نحن فرغنا البيوت وملأنا المدارس..



تستيقظ الأم.

وكم يستغرق كل هذا من الوقت (٩+٣=١٢ ساعة)  
هي في عرف التربية هدر وفراغ وتدمير لأزاهير  
الطفولة..

- في فترة المساء يا صغيري تلتقيها... لا تقل لا!  
قل له هكذا يا معالي الوزير..  
لكنه سيقول: لا..

استمر في ممارسة لهوي ولعبي لأن أمي يتشاجر  
مع أمي بسبب ديني درجات أخي وإصرار أختي على  
الغياب غداً، كما أنها تعتني بأختي الصغيرة لأنها  
مريضة، وهي فيما أعلم لم تحضر بعد..  
وماذا بعد!؟

يحل الليل.. تنتهي طاقة الصغير التي فرغت طول  
النهار في غير ما جدوى.. ويخلد إلى النوم..  
ويبدأ نهار جديد - مليء - بطبيعة الحال - بالتربية  
العظيمة.

- يواصل الصغير: اليوم.. أنا في الصف الأول..  
هكذا تخلصت من الساعات التي كنت أقضيها مع  
الخادمة.. أصبحت أقضيها مع رجل هذه المرة.. إنه  
معلمي..

مرات يأتي مبتسماً، فأشعر ببعض السعادة،  
ومرات ومرات يأتي مقطب الجبين، فأشعر بالكآبة.  
- لقد حصل تطور مهم في علاقتك بأمك؟  
- بالطبع.. لقد توجدت أكثر..

- جميل جداً.. تفضل عليّ بشرح هذا التوحد..  
انسجام ليس كذلك؟

- أجل.. لقد أصبحنا نستيقظ معاً صباحاً، وننام  
معاً ظهراً.. ونستيقظ معاً عصرًا..  
.. معاً!؟

يعني في الوقت نفسه تقريباً.. ألم أقل لك إننا  
توحدنا..

حينما أرى أمي، فماذا أفعل؟ لا تتسألني ماذا عليك  
اليوم من واجبات؟  
قم بعمل الواجب، احفظ السورة، رد النشيد، اقرأ  
الدرس.

.. إنني أفعل كل ذلك باكياً يا معالي الوزير.  
الواجب طويل، ودرس القراءة ممل، وواجب  
الرياضيات صعب..  
وأمي منغلة جداً..

احتياج المعلمة نفسها أو أسرته.. وخصوصاً إذا  
كانت متروكة، فلا يخفى ما يحدثه غيابها من شرخ في  
تربية الأبناء فضلاً عن المشكلات الزوجية والأسرية  
التي لا تحصى.

تتساءل إحداهن:

لدي خمس عشرة حصة أسبوعياً، بمعدل ثلاث  
حصص في اليوم، ولا أدري ما المبرر لجعلي داخل  
جدران المدرسة ثلاث ساعات تقريباً بلا عمل، بينما  
أبنائي في الخارج أولى بكل دقيقة من هذه الدقائق  
المهدرة.

الوزارة لا يمكن أن تشعر بمعاناة الأم العاملة رغم  
أنها مؤنثة الاسم، لكنها مذكرة الفعل..

لكن الوزارة في الوقت نفسه يمكنها أن تنظر  
لأبنائها الطلبة وتساألهم: كيف حال التربية؟

سيجيئون: لقد وجدنا أمًا عاملة وأبًا مشغولاً..  
المواطن الصالح إذاً لم يعد في داخل إطار الأسرة،  
فأرقى المعاهد لن تستطيع تربيته أو إصلاحه..

يا معالي الوزير.. نقق جيداً في وجوه أبنائنا وأعد  
النظر وكرر:

تأمل في تلك العينين، وتلك المعالم والقسمات لذلك  
الطفل الذي يدرس الآن في الصف الأول.

قف أمامه، ضع يدك على رأسه، حدق جيداً في  
عينيه ثم أسأله:

قبل أن تدخل المدرسة.. متى كنت ترى أمك؟  
سيجيئك أنه يظل تحت رعاية الخادمة حتى الثانية  
ظهراً.

(٩ ساعات أيها الوزير والتربية العظيمة معطوية).  
ثم أسأله:

حينما تعود أمك.. ماذا يحدث؟  
- تنام أمي..  
نعم تنام!!..

لا تمتعض ولا تقطب جبينك..  
فهي ليست آلة..  
حسناً وماذا بعد..  
لا شيء..

أسأله إذاً متى تلتقي بالمرربة العظيمة يا أمل الامة  
العظيمة .

بالطبع يكون قد شبع من النوم في فترة الدوام،  
فيضطر إلى قضاء وقته الطويل بأي وسيلة حتى



لست أدري لماذا  
تفعل عليّ، وتضربيني،  
وتوبخني، عندما  
يحتاج الأمر أن  
تعطيني ريع ساعة من  
وقتها لأحفظ سورة  
الشرح. بطني أنا جدًا  
في الحفظ، ومتهيج  
وسريع البكاء، ولكن  
لماذا لا تحتمل أُمي كل  
هذا؟!

تقول ألا يكفي  
أنسني أدّرس في  
المدرسة ٥٠ طالبة من  
نوعك؟ نفس درجة  
غيائك؟ حتى تكمل أنت  
الناقص.. لا بد أنك  
تريد الإجهاز على ما  
تبقى من أعصابي...!!  
أُمي: أنا أولى من  
هؤلاء بك وبأعصابك؟

الأمان.. فمن تراه يفعل ذلك؟

ويعني آخر:

أين يذهب الطفل؟

الآباء في العمل، والأمهات في العمل، والطفل بلا

أمل.. هو من حضن خادمة إلى حضن مدرسة..

وكلامها غير مهيا للتربية.. أو العطاء:

الطرف الأول معني بتمضية الوقت.. والثاني

بتمضية المنهج..

والطفل تمضي أجمل أيام عمره، وأكثرها قابلية

للذير والإضرار وهو حائر بين طرفين لا تربطه بهما أدنى

علاقة

بينما الطرف المعني به يعمل بعيدًا عنه.. من أجل

أن يحير أطرافًا آخرين لا علاقة له بهم.. سوى علاقة

العمل، وتمضية المنهج..

الوقت يمضي والمنهج يمضي.. والطفولة تمضي..

إلى أين تمضي؟

\* \* \*

أمل: طفلي.. أنت الوطن.. فلماذا يهملون الوطن؟

ليس كذلك يا معالي الوزير...!!

لماذا لا توفر أُمي طاقتها وجهدها لي..؟ وإن تعذر

الأمر.. فأبني، أم أنه لا بد أن يفعل ذلك شخص آخر  
غيرهما؟

\* \* \*

أبناؤنا في المدارس.. ألق نظرة فاحصة عليهم..

هم لا يحتاجون كل هذا الوقت من التردد،

والتسميع، والتكرار، والإعادة.. هم فقط بحاجة للأمان

والاستقرار.. والاهتمام.. يذهبون للمدارس وهم لم

يشبعوا من البيت بعد!

وهل تصلح المدرسة ما أفسده البيت..؟

والآباء المهتمون بأبنائهم - لا ينتمون لمهنة التعليم

قطّاعًا - يقولون: وهل يصلح البيت ما تقسده المدارس..؟

عقد نفسية، ومواقف مؤلة ركبت، وجرح مشاعر..

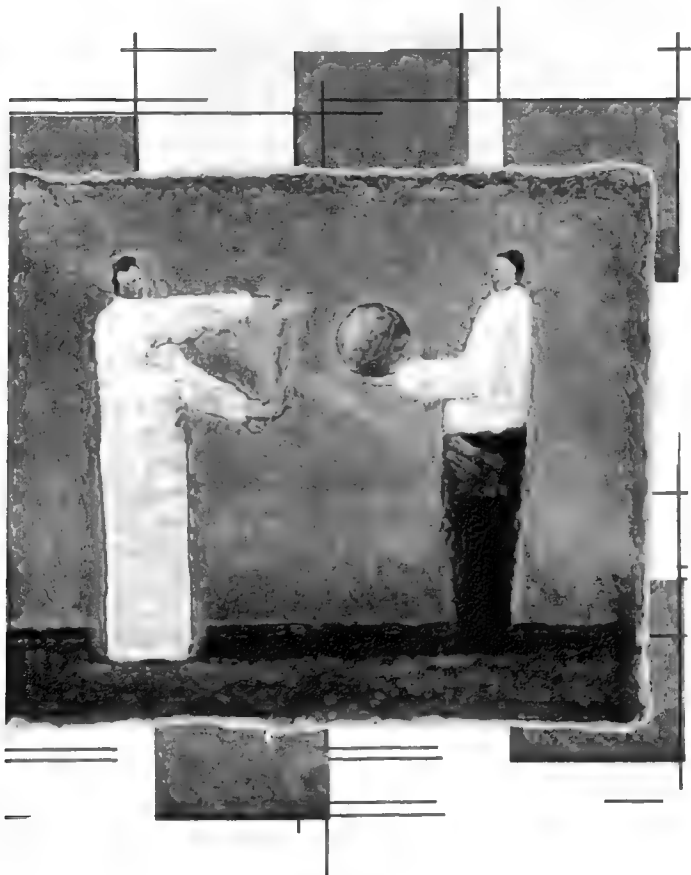
وترهيب، وتخويف، وسلوكيات خاطئة، وأخرى عنيفة،

يتعرض لها هؤلاء الأطفال في المدرسة..

فإذا لم يكن البيت المصدر الحنون، والقلب الرقيق

والفضاء الفسيح لاحتواء الطفل، والأخذ بيده لشواطئ





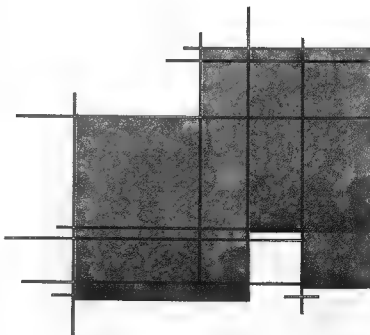
كيف نتجاوز الشعور بالظلم إلى تحقيق مصالحنا؟

# النظام العربي.. والنظام العالمي الجديد

اعتماد الفرماني

الأردن

إن تسارع المتغيرات الدولية في عالم اليوم، بما تضمنته من قضايا مستحدثة ومصطلحات جديدة دخلت قاموس العلاقات الدولية، جعل العالم العربي في وضع متخبط على الصعيد الفكري والثقافي والسياسي والاجتماعي والاقتصادي حتى الأمني، فلا شك أن العالم العربي يواجه لحظة منفردة ليس بوسعها أن يسلكها دون إعادة النظر في أموره و كثير من مسلماته ونمط تفكيره التي هي محصلة تراكمات نتجت عن ظروف تعرض لها هذا العالم. فمئذ حوالي قرنين من الزمن والعالم الثالث يشكل مسرحاً للصراع بين الدول الغربية سواء في عالم متعدد الاقطاب من خلال الاستعمار المباشر أو في عالم ثنائي القطبية من خلال الحرب الباردة والحروب بالوكالة. ومحصلة هذا أن خضعت الدول العربية لجملة اوضاع اقتصادية واجتماعية وأمنية قوضت من حركة هذا العالم وتطوره وجعلته خاوياً مفرغاً من محتوياته.





بالدراسة والبحث والجدل والتحقيق في عالمنا العربي ومن وجهات نظر متعددة. وهذه محاولة إضافية ومتواضعة لتابعة تجلياتها وربطها بالوضع العربي من أجل التعامل مع المتغيرات والصراع بالركب كي نكون جزءاً من هذا العالم وليس على هامشه دائماً.

نبدأ بالظاهرة الأساسية في هذا النظام وهي ظاهرة العولة التي أدخلت الكثير من المفكرين والباحثين في شتى أنحاء العالم في جدل بين مؤيد ومعارض، في حين أن الظاهرة هي محصلة ويصف لوضع قائم في بعدها الاقتصادي إلا أن إقحام البعدين السياسي والثقافي في تفسير كان بهدف إضفاء بعد عالمي أو عولمي وبالتالي فرض السيطرة على العالم بجميع الأساليب.

### البعد الاقتصادي

العولة عند عمرو محيي الدين هي: «ظاهرة ارتبطت بنشوء الرأسمالية الصناعية ونتيجة طبيعية لتطورها. واتخذت أشكالها وأنماطها بحسب درجة تطور الرأسمالية الصناعية العالمية». ويجري العرف السائد في الأدبيات الغربية على تعريف العولة بأنها: «زيادة درجة الارتباط المتبادل بين المجتمعات الإنسانية من خلال عمليات انتقال السلع ورؤوس الأموال وتقنيات الإنتاج

أما المرحلة الحالية من العلاقات الدولية فهي نتاج منعطف تاريخي فريد، يتمثل في سقوط حائط برلين وانتهاء الاتحاد السوفيتي وانفراد الولايات المتحدة بالسيطرة على العالم نتيجة غياب اكتمال قوة أخرى توازي قوتها في هذه المرحلة.

وهذا التفرد ليس وهمياً بل هو ناتج عن قوة حقيقية متجسدة في الواقع الاقتصاد والعسكري والتقني الذي تتمتع به الولايات المتحدة، فهي تتفوق على الدفاع أكثر مما تنفقه ١٥ إلى ٢٠ دولة مجتمعة، وإضافة إلى تفوقها النووي لديها أكبر سلاح جو في العالم، وهي القوة البحرية الحقيقية الوحيدة في العالم، ناهيك من أن تفوقها العسكري ليس كمياً فقط وإنما نوعي، فهي الأولى في الاتصالات المتقدمة وتكنولوجيا المعلومات، إضافة إلى أن الولايات المتحدة تتفوق على البحث والتطوير ثلاثة أضعاف ما تتفقه أكبر ست دول مجتمعة.

والجدير بالذكر هنا أنه لا يوجد دولة في التاريخ الحديث اقتربت من هذا التفوق العسكري بهذا الثمن الضئيل، فأمريكا تشتري هذا التفوق بـ ٢,٥٪ فقط من دخلها القومي. أما من الناحية الاقتصادية فالاقتصاد الأمريكي أكبر مرتين من اقتصاد القوة التالية المنافسة لها وهي اليابان. هذا عدا موقعها الجغرافي المنعزل البعيد عن الدول المعادية أو المنافسة<sup>(١)</sup>، إضافة إلى برنامج الدرع النووي الصاروخي الذي ستنفرد وتتفوق به في حال نجاحه، الأمر الذي دفع الولايات المتحدة إلى استغلال هذا التفرد ومحاولة فرض السيطرة على العالم.

جملة هذه الأوضاع أدت إلى انقلاب معايير القوة في العالم ونتج عن ذلك متغيرات عدة. فخرجت مفاهيم ونظريات جديدة في عالم السياسة الدولية، منها ما كان تافهياً ووصفاً للظاهرة العالمية الجديدة ولسياسة الهيمنة مثل مفهوم «العولة»، ومنها ما كان بهدف ألبسة وتبرير تنفيذ سياسات معينة مثل «نظرية صراع الحضارات» و«نهاية التاريخ»، والبعض الآخر كان بهدف إضفاء صورة تجميلية لسياسة الهيمنة وتحقيق المصالح مثل «الدفاع عن حقوق الإنسان والحفاظ على البيئة ومحاربة الإرهاب»..

في ظل هذه الظروف يفاجأ عالمنا العربي بأنه يخضع لقوانين نظام عالمي «أو عولمي» جديد هو ليس جزءاً من تكوينه ولا تطوره وهو ما أدى إلى إرباكه، وأدى إلى مزيد من حالة الخضوع والتقهقر والتهميش التي كان يخضع لها.

من هنا فقد حظيت جميع هذه المفاهيم والنظريات



والاشخاص والمعلومات»<sup>(٩)</sup>.

والعولة عند صابق العظم هي: محقبة التحول الرأسمالي العميق للإنسانية جمعاء في ظل هيمنة دول المركز وقيادتها وتحت سيطرتها وفي ظل سيادة نظام عالمي للتبادل غير المتكافئ»<sup>(١٠)</sup>.

فقد مر العالم الغربي بمراحل تطور متعددة وتفقو على العالم في شتى الميادين منذ الثورة الصناعية (بداية التحديث) مروراً بالمرحلة الليبرالية والثورة التكنولوجية وصولاً إلى الثورة الصناعية الجديدة وهذه الثورة في مجال المعلومات والاتصالات والمواصلات والحاسوب سهلت حركة رأس المال والنشاط الإنتاجي على حد سواء فأصبحت يتحركان دون حدود.

وبعد انهيار الاتحاد السوفيتي تراجع النموذج الاشتراكي فلم يبق إلا الخيار الرأسمالي الليبرالي أي حرية الاقتصاد والسوق المفتوح. فانتصر رأس المال في توحيد السوق العالمي. أما العنصر الأخر الأساسي في هذه الظاهرة الذي جعل المفهوم يحمل مضمون العولة بالإضافة إلى ما تقدم هو الشركات المتعددة الجنسية، فهذه الشركات الضخمة تتجاوز قيمة مبيعاتها الناتج القومي لكثير من الدول متوسطة الحجم، لذلك فهي قادرة

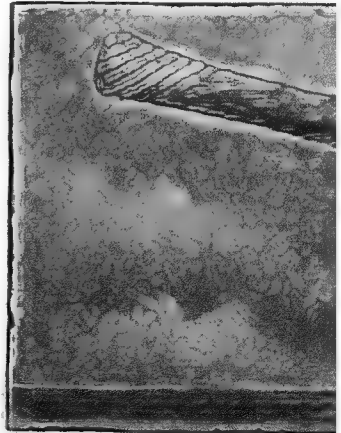
على فرض سياسات معينة على الدول المضيفة وإذا لم تلتزم هذه الدول بالمعايير المفروضة تسحب الاستثمارات منها مما يؤثر على أسعار العملات والأسهم والسندات وبالتالي انخفاض احتياطي البنوك المركزية ولجوءها إلى الديون. وهذا ما حدث في المكسيك في نهاية ١٩٩٤، وكذلك الأزمات المالية التي عانتها بعض دول جنوب شرق آسيا ١٩٩٧م (ماليزيا وإندونيسيا وتايوان وكوريا الجنوبية).

#### أين يقف عالمنا العربي من هذه العولة الاقتصادية؟

إن العولة أمر واقع وحتمية تاريخية. كما يقول بعض المفكرين - على الصعيد الاقتصادي لأن هذا ما وصل إليه العالم المتقدم في حركته وتطوره الاقتصادي. وحتى يستمر في تقدمه وسيطرته لا بد أن يفرض آلياته التي كان يفترض أن تحقق ازدهاراً عالمياً. وفي ظل غياب الخيارات الأخرى عدم الرضوخ لهذه الآليات يعني عزلة وخسارة اقتصادية. من هنا فإن العالم العربي مطالب بأن يكون جزءاً من النظام العالمي الجديد ويخضع لقوانينه القائمة على المنافسة، ولكن كيف تنافس في هذا النظام ونحن لم نصل إلى قعر القاعدة التي ينطلق منها الاقتصاد العالمي. فالعالم العربي لم يكن جزءاً من التطور المتسلسل الذي حصل في العالم الغربي. يقول انطوني غيدنز: «إن العولة هي انتقال الحداثة من المحلية إلى العالمية ووصول الحداثة إلى أعلى مستوياتها وبلوغها آخر مراحلها»<sup>(١١)</sup>. ونحن لم نصل حتى إلى أولى مراحل الحداثة ولم نحقق إلا القليل على صعيد التنمية والتحديث، إذ عمل الغرب على تقويض وشل حركتنا منذ أن استعمرنا، فأحبطت بريطانيا محاولة التحديث الأولى التي قام بها محمد علي عام ١٨٥٢م. واستمر وضعنا الاقتصادي والعلمي والتكنولوجي والسياسي في التقهقر منذئذ وحتى يومنا هذا. في ظل هذه الظروف نحن غير مؤهلين للمنافسة في هذا السوق العالمي المفتوح، وفتح الأسواق لا يصب في مصلحتنا.

فهناك عدم تكافؤ في المجال الإنتاجي الأمر الذي يحتم علينا فرض نظام حماية جمركية وليس فتح أسواق. إزالة القيود وفتح الأسواق تعني تدفق الواردات وإحداث خلل كبير في الميزان التجاري وعدم حماية المنتج الوطني، وهذا ما يؤثر سلبياً على عملية التنمية والقضاء على معظم الصناعات المحلية.

إذا أردنا الاستفادة من فتح الأسواق في التصدير فهذا يعني ضغوطاً أخرى لخفض تكاليف الإنتاج وبالتالي الأجور الحقيقية للعمال العرب.



لعام ٢٠٠٢م<sup>(٤)</sup>:

إن معدل نمو الدخل للفرد العربي هو الأقل في العالم ما عدا إفريقيا جنوب الصحراء حيث لم يتجاوز نصفًا بالمائة سنويًا خلال العقدين الماضيين.

يبلغ الناتج المحلي لكل البلدان العربية ما مقداره ١٢٥, ٥٢٦ بليون دولار أمريكي أي أقل من دخل دولة واحدة كإسبانيا التي ناتجها ٥٩٥, ٥ بليون دولار أمريكي سنويًا، وهذا يعني أن ٦٠ مليون شخص في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا يعيشون على أقل من دولارين يوميًا. ٢٠٪ نسبة البطالة كما تفيد تقارير البنك الدولي أن مجموعة صادرات دول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا تساوي ٤٠ بليون دولار، وهي أقل من صادرات فنلندا وحدها التي عدد سكانها أقل بضعسين مرة من سكان المنطقة.

من هنا قد يكون تعريف توماس فريدمان للعولة أقرب إلى الواقع إذ يقول: «إن العولة هي نظام عالمي جديد وليس حالة حضارية جديدة، فالعولة هي نظام عالمي يعيد تشكيل الدول والمجتمعات والأفراد والقناعات على جميع المستويات، فقد حل هذا النظام مكان النظام العالمي القديم».

#### البعد السياسي

إن انتصار الليبرالية الرأسمالية كان لا بد أن يصاحبه تطبيق الجانب السياسي من الأيدولوجية وهو الديمقراطية، ففرغت الولايات المتحدة شعار نشر الديمقراطية في العالم اقتداء بالنموذج الغربي من أجل عالم أكثر ازدهارًا وتطورًا.

تدور نقاشات كثيرة بين المفكرين حول تعريف العولة السياسية فمنهم من يعتبر العولة السياسية هي اعتماد الديمقراطية والدعوة إلى الحريات الفردية وحقوق الإنسان، ومنهم من يصل إلى حد أنها الطريق إلى نهاية سيادة الدولة والحدود وخضوع الدولة للمؤسسات الدولية في إدارة مشكلاتها وتخييل العالم وحدة سياسية واحدة. يقول علي الدين هلال: «إن المحصلة الطبيعية للتدفق الحر والسريع للسياسة على الصعيد العالمي هي حركة لبرلة للعالم و بروز اللحظة الليبرالية والتي هي السمة الأكثر وضوحًا من سمات عولة السياسة في بداية القرن الجديد»<sup>(٥)</sup>.

ويقول إسماعيل صبري عبدالله: «وهم إفرازات صعود النموذج الليبرالي هو ديمقطة العالم، والتي تشير إلى التزايد الملحوظ في عدد الدول الديمقراطية خلال

إن العجز في الميزان التجاري وميزان المدفوعات أدى إلى زيادة المديونية في الدول العربية، وهذا أخضعها إلى برامج التصحيح الهيكلي التي يفرضها صندوق النقد الدولي على الدول لإعادة جدولة ديونها أو الاقتراض. وصندوق النقد الدولي هو إحدى الأدوات في النظام الجديد التي تستخدمها الولايات المتحدة للضغط على دول العالم من أجل تحقيق مصالحها الاقتصادية. ومن ضمن الإجراءات التي تتطلبها هذه البرامج الضغط على الحكومات لتقليص النفقات والدعم للمواد الغذائية الأساسية، ورفع الدعم والإعانات عن القطاع الزراعي، وزيادة الضرائب على المواطنين وخصخصة المشاريع.

إن الاستثمارات في الوطن العربي - بالرغم من ضآلتها النسبية - لا تعمل على زيادة الطاقة الإنتاجية في هذه البلدان فهي لا تساهم في بناء قاعدة صناعية وخصوصًا في مجالات الصناعات الثقيلة لأن الفائدة لا تعود بالربح السريع بل على العكس، فالاستثمارات معظمها تقوم على صناعات استهلاكية خفيفة بلا فائدة. كما أن المستفيد الأساسي من الاستثمارات هم الأثرياء لأنهم الوكلاء المحليين لهذه الاستثمارات. إضافة إلى أن شراء الشركات الدولية لمشآت وطنية قائمة في إطار برامج الخصخصة لم تات بالفائدة المرجوة فهي تهدف أولاً إلى الربح العالي والسريع والمضاربة.

إن الولايات المتحدة تقوم بتقديم المعونات لهذه الدول بحجة دعمها وزيادة نموها. لكن هذه المعونات تعمل على تراجع هذه الدول اقتصاديًا وليس تقدمها، لأنها لا تهدف إلى إنشاء بنية تكون أساسًا للتنمية حقيقية تعمل على تطوير القطاعات الأساسية للاقتصاد، فهذه المعونات مشروطة فهي تشترط مثلاً زيادة الواردات الزراعية من الولايات المتحدة والتسديد بالدولار، ويكون جزء من هذه المعونات معدات عسكرية أمريكية لتحريك عجلة الصناعة الأمريكية.

هذه الأوضاع مجتمعة أدت إلى تفاقم سوء الأوضاع الاقتصادية وتراجع القطاعين الزراعي والصناعي فالقطاع الزراعي غير محمي والأسواق الغربية ليست مفتوحة أمام منتجاتنا، والقطاع الصناعي ليس منافسًا على المستوى العالمي، وهذا أدى إلى زيادة الاستهلاك وقلة الإنتاج، ناهيك من أن زيادة الفجوة بين الغنى والفقر تعني تبييد العدالة الاجتماعية وعدم توفير الأمن للإنسان العادي وهي القيم الأساسية التي تقوم عليها الديمقراطية في الغرب، وهذه النتائج واضحة في تقرير التنمية الإنسانية العربية



التي تستخدمها الخارجية الأمريكية لتأطير وأدلة أهدافها.

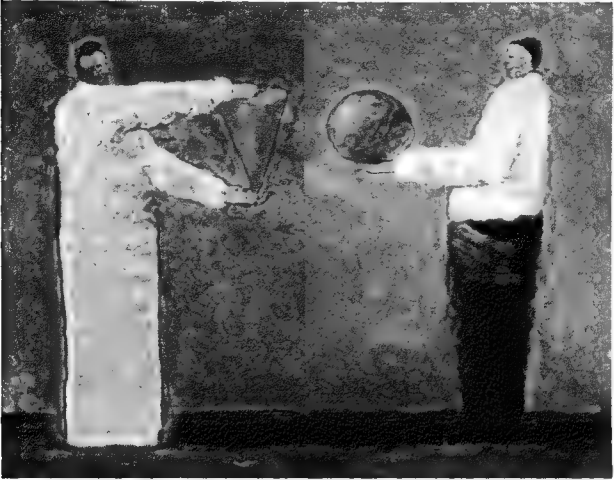
لكن ما يثير الدهشة أن الواقع الذي نعيشه لا يشير إلى أن حركة لبرلة العالم يصاحبها ديمقراطية العالم والقضاء على الأنظمة السلطوية والفردية، بل ما نراه هو تعزيز ودعم لتلك الأنظمة السلطوية وخنق الديمقراطية والتشديد على حرية الرأي، فالولايات المتحدة تدعم أكثر الدول سلطوية لأنها تعلم أن الديمقراطية في هذه البلدان قد تفرز مجتمعا يرفض تنفيذ الإملاءات الأمريكية ويرفض التبعية وقد يعمل على سن قوانين تعرقل المصالح الاقتصادية الأمريكية في المنطقة وقد تنهض بدولها لتصبح قوى محتملة قد تقف في وجه إسرائيل. ولو أن هناك أنظمة ديمقراطية حقيقية في العالم الثالث لما سمح بتمديد كل تلك القوانين التي تسيء إلى الأوضاع الاقتصادية وإلى تبديد العدالة الاجتماعية والأمن اللذين هما أساس الديمقراطية. فالقيم الاجتماعية والسياسية هي التي ينبغي أن تتحكم في القوانين بما يتناسب مع ظروفها وخلفيتها وتحقيق المصلحة المطلقة للجميع. وهنا يتحتم علينا السؤال أين تقع شعارات حقوق الإنسان المصاحبة للديمقراطية؟ نحن في غنى عن سرد انتهاكات حقوق الإنسان في العالم الثالث والمنطقة العربية تحديداً.. أين الدفاع عن حقوق هؤلاء؟ فلا داعي أن نعيش

السنوات العشر الأخيرة وتراجع عدد الدول والحكومات السلطوية والفردية التي تكثر من انتهاكات حقوق الإنسان وحرياته، لذلك فإن من أبرز معالم الجدة في بداية القرن الحادي والعشرين بروز نظام عالمي جديد يبدو من الوهلة الأولى أكثر ديمقراطية وأكثر ليبرالية من النظام العالمي القديم، ويتزامن هذا النظام مع كون السياسة هي أيضاً أكثر عولة<sup>(٧)</sup>.

ويؤيده الأستاذ السيد ياسين بقوله: «هناك تجليات سياسية للعولة من أبرزها سقوط الشمولية والسلطوية والنزوع إلى الديمقراطية والتعددية السياسية واحترام حقوق الإنسان»<sup>(٨)</sup>.

أما الأستاذ عبد الخالق فيقول: «من الآن فصاعداً على الدول أن تعيش بسيادة نسبية ومشروطة ومفتوحة، وهذا ينطبق على كل الدول بما فيها أقوى دول العالم التي عليها أن تتعايش مع قرارات ومؤسسات وهيئات ومنظمات عالمية وإقليمية، كمنظمة التجارة العالمية وغيرها»<sup>(٩)</sup>.

وكان قد وضع الأرضية لهذه القناعات فرانسيس فوكوياما من خلال نظريته «نهاية التاريخ» إذ قام بالتمهيد لفهم ضرورة أن تكون الليبرالية والديمقراطية أساس العالم، فتعتبر نظريته بمثابة إطار نظري للتوجهات الجديدة للسياسة الخارجية الأمريكية نحو فرض الديمقراطية والليبرالية في جميع أنحاء العالم، وهذه إحدى الأدوات



بالديمقراطية ونشرها في جميع انحاء العالم المعلوم هي من اشد محاريبها في الدول الإسلامية، لأن هذا من شأنه أن يجعل منها قوى معادية لهيمنة الغرب فالبعد السياسي للعولة ذريعة ليس إلا

#### أما بالنسبة للبعد الثقافي

فإن هذه البعد - في رأيي - قد أعطى صفة واقعية للعولة أو العالمية والسبب يعود إلى الحالة الاستثنائية من التبادل الثقافي أو بالأحرى غزو الثقافة الغربية لجميع المجتمعات، فبدت كأنها ثقافة عليية، وهذا الوضع أيضاً محصلة لانتصار الليبرالية الرأسمالية ومن ثم انتشار ثقافتها. والواقع أن عملية التبادل الثقافي هي عملية قديمة كانت تحصل بين جميع الحضارات عبر التاريخ، لكنها في هذا العصر أصبحت أسهل وأسرع وأكثر حتمية بسبب التطور التقني في مجال الإعلام وثورة المعلومات ووسائل الاتصال اللحظية «إنترنت وفصائيات» الأمر الذي أدى إلى زيادة التواصل الحضاري وجعل من العالم قرية صغيرة.

وفي هذه الإطار لا بد من التمييز بين مستويين لهذا البعد:

في وهم عالم ديمقراطي ونظم أقل سلطوية وحفاظاً على حقوق الإنسان وحرياته في ظل النظام العالمي الجديد. من الواضح أن التناول والاستباحة لحقوقنا أصبحت أعمق وأجراً بحجة الحفاظ على الديمقراطية وحقوق الإنسان، فوصلت لدرجة التدخل في مناهج التعليم، وأموال الجمعيات الخيرية حتى الإعلام، لأنه لم يعد هناك قوة ذاتية ولا وقوة دولية منافسة رادعة. وبالنتيجة نلاحظ أن الأهداف الحقيقية وراء رفع شعار الديمقراطية:

- أنظمة ديمقراطية بالقدر الذي يسمح بفتح الأسواق، فالولايات المتحدة تتعامل إيجابياً مع الديمقراطية في حدود ما يخدم مصالحها بالقدر الذي تتطابق فيه مع وجود اقتصاد رأسمالي قائم على السوق الحرة<sup>(١)</sup>.

- الحصول على المرجعية في القرارات الدولية بالقدر الذي يسمح لها بالتدخل بحجة الدفاع عن الديمقراطية. فإذا أرادت أن تفرض سيطرتها على منطقة معينة تدعي وجوب التخلص من الحكم الدكتاتوري وأن يستبدل به نظام حكم ديمقراطي موال لها.

التناقض واضح ضمن هذا الإطار بين مفهوم العولة السياسية والتطبيق، فالولايات المتحدة التي تدعي تمسكها

فالعرب يخشى من صحوه أو ثورة إصلاحية إسلامية توقظ المسلمين فتتصافر مع قوتهم المادية المهيمنة في النفط، وتشكل تهديداً لهم. ومن المؤلف أن أحداث ١١ سبتمبر قد تزامنت مع هذه الأوضاع لتشكل الفرصة الذهبية للانتقال من النظرية إلى التطبيق، فكانت حجة لتثبيت أن الصراع الثقافي وأن الإسلام يشكل تهديداً للغرب. فوقفا موقف المدافع وتعاملنا مع الحدث كوصمة عار. علينا التفكير فيما حدث بالاتصاع الزائد حتى تثبت أننا لسنا إرهابيين وأنا ضمن محور الخير وليس محور الشر أي مع الإدارة الأمريكية وليس ضدها. ففرضت علينا مزيداً من التنازل والاتصاع المطلق، ووقعنا في فخ لوم أنفسنا فلم ندر أن الحرب حتمية ضدنا وأن التنازل لن يردعهم، وأن قوة الردع تأتي من حسن استخدام عناصر القوة، والتنازل يزيد من الفجوة ويسهل الطريق أمام الطرف الآخر أن يفرض قوته بأرخص الأثمان.

وسواء كانت الولايات المتحدة مقتنعة بأن هناك خوفاً من قوة إسلامية متوقعة. بالرغم من كل الجهود التي بذلها الغرب على مدى قرون لتفكيك أية أرضية لقيام هذه القوة سواء على الصعيد الاقتصادي أو التقني أو السياسي أو حتى الثقافي. أم أنها فقط تريد السيطرة على نطف العالم الإسلامي وموارده، فإنها بحاجة إلى نظرية تستند إليها لتفنع شعبيها بتنفيذ سياساتها واستخدام قوتها لفرض سيطرتها. وحتى صموئيل هنتجتون نفسه يقول: «إن صراع الحضارات يوفر لنا نموذجاً أو نمطاً جيداً للتخطيط للمستقبل. فهي صورة مبسطة للحقيقة، يستطيع المسؤولون استخدامها لتوجيه مخططاتهم بطريقة تشير الإعجاب حتى وإن لم تكن بالضرورة صورة صحيحة للمستقبل. فالنماذج السابقة مثل الحرب الباردة كانت قائمة على أساس مواجهة بين قوتين متساويتين في القدرات، كل منهما تهدد بقاء الأخرى. وهذا النموذج لم يكن صحيحاً، حيث إن الاتحاد السوفيتي لم يكن منذ البداية قوة عظمى تهدد بقاء الولايات المتحدة وقد انهار بسبب عوامل فشل الذاتي». إذاً حتى لو كانت النظرية تحمل عوامل فشلها أو أنها لا تقوم على أسس صحيحة، فهي تهدف إلى إعطاء نموذج مقبول لرسم السياسة المستقبلية.

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا كيف تترجم الشعور بالقمع والظلم الذي يسكن كل منا من أجل تصديق مصالحنا لا ضريها؟

علينا أن ندر أن العلاقات الدولية قائمة على أسس

المستوى الشكلي للثقافة والذي يتمثل في طريقة اللباس والأكل والمشروبات والموسيقى والأفلام وانتشار اللغة. وعلى هذا المستوى لا شك أننا أمام ثقافة مشتركة بين جميع أنحاء العالم.

أما المستوى الثاني للبعد الثقافي فهو الجزء الجوهري لثقافة أي أمة وهو ذلك المتعلق بالقيم، فقد يكون هناك ثقافة مشتركة بين جميع أنحاء العالم ولكن القيم لم تتوحد في جميع المجتمعات، فقيم العالم الإسلامي لم تصبح غربية وكذلك العالم اليوناني والكثفوشي، فنحن أمام حالة تبادل الثقافات ولكن ليس انصهار الثقافات. والواقع أن هدف الولايات المتحدة من التركيز على الجانب الثقافي:

تجريد المجتمعات المختلفة من خصوصية قيمها المميزة لحضارتها، إذ إن غياب الخصوصية الثقافية للمجتمعات يسهل على الولايات المتحدة السيطرة على هذه المجتمعات. فالقيم تشكل عاملاً مهماً وخطيراً يجب أن لا نستثني به. من هنا يأتي التركيز على قضية توحيد القيم الاجتماعية - في اتفاقيات التجارة الدولية - بما يتناسب مع قيم العالم المتقدم والحريات بأنواعها. هذا يتطلب منا وعياً للتمييز بين المستويين، فلنستفيد من التكنولوجيا الغربية ونحافظ على خصوصيتنا الثقافية ونعتز بها فهي المدخل لتقديمنا.

إيجاد أسباب ومبررات لصراعاتها مع دول العالم، فهي تركز على أن الاختلاف الثقافي يشكل سبباً للصراع، علماً بأن تعدد الثقافات والتبادل الثقافي قضية موجودة من القدم ولم تكن قط عاملاً محدداً للعلاقات السياسية وعلاقات القوة في العالم.

ولا بد هنا من الحديث عن «نظرية صراع الحضارات» وهي أحد المصطلحات الجديدة التي دخلت قاموس العلاقات الدولية، وطرحها المخطط الاستراتيجي في وزارة الخارجية الأمريكية - صموئيل هنتجتون - في عام ١٩٩٣م نشرها في كتاب عام ١٩٩٦م.

وهذه النظرية قد لا تكون هي المرجعية الرسمية التي تستند إليها الولايات المتحدة في سياساتها الخارجية لكنها كانت بمثابة مقدمة أيولوجية لتهيئة المجتمع الدولي لما ستقوم به الولايات المتحدة تجاه العالم والعالم الإسلامي تحديداً. فقد أوجت هذه النظرية أن العالم ينقسم إلى ثمان حضارات مختلفة وأن الصراع في المرحلة المقبلة سوف يكون على أسس ثقافية، وركز في هذه النظرية على التخوف من قيام قوة كونفوشية أو قوة إسلامية موحدة.



مشاكله. فلا بد من توفر الإرادة والرغبة في التغيير لدى الإنسان العربي وتحديد الهدف مهما كان مقدار التضحية.

وهذا يتطلب تغيير البنية الثقافية ومنهج التفكير ليقوم على الإيمان بالذات وتعزيز الوعي الحضاري والتمسك به، مما قد يخرجنا من حالة التخبط. زيادة الوعي هذه تمكننا من الخروج من حالة التقاعس والاستسلام والاعتقاد السائد بأننا كأفراد لن نتمكن من التغيير «استبدال ثقافة لن أغير ما بالناس حتى أغير ما بنفسي بثقافة يد واحدة لا تصفق». كما علينا أن نحد قليلاً من ثقافتنا الاستهلاكية ونستبدل بها ثقافة إنتاجية. وعلينا أن ندرك أن المعرفة والعلم هما أساس التقدم والتطور فليكن تعليمنا بهدف التطور والتقدم، ولا يكون الهدف من ورائه شكلياً.

وهذا يحتم علينا أن لا نسنسدرج إلى قضايا فرعية تحيينا وتشغفنا عن الهدف الأساسي مثل النزعات المحلية والإقليمية والطائفية. فأي توجه كهذا يخدم أهداف الطرف الآخر ويبعدنا عن تحقيق مصالحنا. أي أن يحرر الإنسان نفسه من القيود التي يفرضها على نفسه. ■

## المراجع

- (1) Stephen Brooke and William Wohlforth, "American Primacy in Perspective", Foreign Affairs, July/August 2002.
- (2) عمرو مجيب الدين «العرب والوعلة»، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، نيسان، ٢٠٠٠م، الطبعة الثالثة، ص ٢٢.
- (3) صادق جلال العظم، «ما العولة؟»، دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م.
- (4) عبدالحق عبد الله، «دولة السياسة والوعلة السياسية»، المستقبل العربي، عدد ٢٧٨، ٢٠٠٢م.
- (5) مجلة المعرفة، وزارة المعارف السعودية، العدد (٨٩) شعبان ١٤٢٢هـ/ أكتوبر ٢٠٠٢م.
- (6) عبدالله عبدالحق، مرجع سابق.
- (7) إسماعيل صبري عبدالله، «العرب والوعلة»، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ٢٠٠٠م.
- (8) السيد ياسين، «الحرب والوعلة»، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ٢٠٠٠م.
- (9) عبدالحق عبد الله، مرجع سابق.
- (١٠) عامر فياض «الديمقراطية الليبرالية والسياسة الخارجية الأمريكية»، المستقبل العربي، مركز دراسات الوحدة العربية، عدد ٣٦١، ١١/٢٠٠٢م.

(11) Samuel Huntington, "The Clash of

Civeization" Foreign Affaris, Summer, 1993, Vol 72, No 3.

الربيع والخسارة، الثمن والفائدة، فيجب أن تجعل الطرف الآخر يدفع ثمنًا ولو قليلاً لتنازلنا وانصياعنا، وفي المقابل نحاول الحصول على قدر أكبر من الفائدة، فمهما كانت خياراتنا محدودة في المرحلة الحالية فلا بد من استغلالها بالطريقة الصحيحة ولا بد من أخذ العبر والارتقاء النوعي في منهج التفكير ورسم الخطط، إذ لا بد من تحديد الهدف أولاً ثم رسم استراتيجية لتحقيق هذا الهدف ضمن الإمكانيات المتاحة.

من هنا فالتغيير يجب أن يتم على صعيدين:

- الصعيد العملي: المتمثل في الدولة إذ إنها الجهة القادرة على أخذ الخطوات العملية.

- الصعيد الفكري: وذلك بتغيير منهج التفكير وعقلي الفرد في المجتمع العربي.

والاثنان يجب أن يتحركا معاً لأن تحرك أحدهما دون الآخر سيغرينا إلى الحلقة المفرغة التي نعيشها الآن، وهي من المسؤول عن الأوضاع السيئة الدولة أم الفرد؟ من أين يبدأ التغيير من الدولة أم من الفرد؟

الصعيد الأول: يتم عن طريق استخدام الأوراق المتاحة اقتصادياً أو سياسياً أو استراتيجياً، وهذا يؤهل الدولة لأن تزيد من قوتها النسبية في الميزان الدولي مستندة في ذلك إلى قوتها وأهمها شعوبها. فواء كل دولة شعب يدعم ويحمي ويدافع عن دولته في أي خطوة تأخذها لمصلحتها فالأنظمة أمامها خيارات متعددة يجب ألا تقل من قيمتها. ومن أهم مصادر قوة الدول العربية الإسلامية موقعها الاستراتيجي المتمثل في سيطرتها على منابع النفط ووجود الأماكن المقدسة، فهناك مليار مسلم يتجهون نحو مكة المكرمة والمدينة المنورة، وهذا يعتبر أعمق رابط يربط جميع المسلمين مهما اختلفت توجهاتهم. وهذا هو العمق الثقافي الذي يعتبر عمفاً استراتيجياً نستطيع أن نلوح به. وكذلك سيطرتها على المنافذ المائية المهمة، وأهمها قناة السويس، كما أن الدول العربية تشكل سوقاً لا بأس به للضائعات الأمريكية، وخصوصاً في قطاع صناعة الأسلحة التي تحتاج إلى تحريك عجلتها، الأمر الذي قد يجعل الأهمية النسبية للدول العربية أكبر من أهمية إسرائيل إذا استثمرنا موقعنا الاستراتيجي وقدراتنا وأحسننا تسويق أنفسنا لولياً بطريقة أقوى وأفضل لنجعل الولايات المتحدة تدفع ثمنًا أكبر للفائدة التي تحصل عليها دون مقابل.

أما على الصعيد الفكري: فهذا يتعلق بالفرد وينبع من قناعاته بضرورة التغيير وتحسين الأوضاع ووعيه بحقيقة

# حان وقت المرح



من  
بيبو  
ملكة الألوان

**pabão**

الكلوات الطرية  
**بيبو**

AL-KHAIRAT STATIONERY

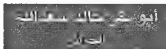


قرطاسية الخيرات



# هل هناك - حقًا - «برهان» في الرياضيات؟!





**هل** سبق لك أن تساءلت عن معنى مصطلح «برهان» في الرياضيات؟ وهل توصلت إلى تعريف دقيق لهذا المعنى؟ ألم تقل يوماً إن «البرهان هو توضيح وشرح الحقيقة بشكل بديهي سليم لا غبار عليه»؟ أو إنه «تبيان حقيقة بحجج مقنعة وغير قابلة للنقاش»؟ أظن أن تعريفاً كهذا يقبله العام والخاص؟ المعلم والمتعلم؟

صحيحة» أو «الكل يعرف هذه النتيجة»! إذا استمع التلميذ إلى مقولة من هذه المقولات فهل يتجراً، بعد ذلك، ويسأل: لماذا وكيف؟! والمتأمل في طرق تقديم البراهين يلاحظ أن الاقتناع يأتي معه السكوت. كيف؟ يروى عن الرياضي البريطاني الشهير هاردي Hardy (١٩٤٧م-١٩٧٧م) أنه كان يلقي محاضرة أمام عدد قليل من الطلبة المتفوقين بجامعة كامبردج. فكتب على اللوح علاقة رياضية بالغة التعقيد وهو يريد: «إنها علاقة بديهية». وفجأة انقطع عن الكلام وانغمس في تفكير عميق، وكان واضحاً أن تلك العلاقة كانت موضوع تفكيره. ثم توجه في صمت إلى مكتبته القريب من قاعة المحاضرات، وكان الطلبة يشاهدونه في غدو ورواح داخل المكتب وهو شديد التركيز. وبعد مرور نحو ساعة عاد هاردي إلى القاعة وأشار إلى العلاقة التي ما زالت مكتوبة على اللوح قائلاً: «بطبيعة الحال، إنها علاقة بديهية» وواصل محاضرتة دون تقديم أية شروحات إضافية وكان شيئاً لم يكن!

قلنا إن هناك لحظة صمت - في كل برهان على نتيجة رياضية - تأتي في لحظة حاسمة لأن إدراك البرهان يتطلب منا دائماً إدراك نتيجة بديهية. لكن علينا ألا نفهم من لفظ «بديهي» السهولة والوضوح، بل

إذا تحدثنا عن الرياضيات وبراهين النظريات المقدمة للتلميذ والطالب فلا بد أن نعترف بأن درجة إقناع المتتبع لهذه البراهين مرتبطة بمدى ثقته فيما يقوله الأستاذ المدرس! كم من أستاذ قدم برهاناً سليماً على السبورة لكن انعدام الثقة بينه وبين تلاميذه جعلت هؤلاء يطرحون عليه وإبلاً من الأسئلة أربكته وأفقدته يقينه ببراهنه... وكَم من أستاذ أخفق في تقديم أحد البراهين إلا أن الثقة الكاملة التي يتمتع بها هذا الأستاذ جعلت تلاميذه يصدقون تصديقاً أعمى ما روي على لسان المعلم دون طرح أي سؤال!

وقد تفنن أساتذة الرياضيات في عرض براهينهم على السبورة أمام طلابهم وذلك بهدف تقادي المشكلات التي قد تتجر عن برهان كامل وواضح؛ وهكذا نجد أحدهم يقدم برهاناً من خلال مثال على الرغم من أنه يعلم علم اليقين أن المنطق الرياضي يرفض ذلك... كأن يكتفي خلال عرض برهان نظرية عامة بإثبات حالة خاصة منها ثم يقول: «لا ادعي لإثبات الحالة العامة لأن العناصر الأساسية موجودة في هذه الحالة الخاصة»! ومن هؤلاء الأساتذة من يقدم برهاناً «بالترهيب» يحدث ذلك عندما يكتب الأستاذ على سبورة نتيجة من النتائج ثم يقول بلهجة الأمر النهائي: «هذا بديهي» أو «البرهان على هذه النتيجة تافه» أو «من المعلوم أن هذه النتيجة

طلاب فرع المحاماة على أن يقدم (الأستاذ دروساً) خصوصية للطلاب شريطة أن يدفع هذا الأخير مقابل الدروس (التي سيلتقاهما) بعد تخرجه، وهذا مباشرة إثر أول مرافعة ناجحة يقوم بها الطالب عندما يصبح محامياً.

وفتح الطالب بعد تخرجه مكتب محاماة، لكن طال انتظاره ولم يزره أي زبون. وبالتالي لم يتمكن من المرافعة

انزعج الأستاذ من هذه الوضعية، واهتدى إلى حيلة تجعله ينال جزاءه (أي مقابل دروسه). لقد رفع الأستاذ قضية أمام المحكمة ضد تلميذه يطالبه فيها بدفع المبلغ المتفق عليه.

كان الأستاذ واثقاً بأنه سيربح القضية في آخر المطاف لأن هناك احتمالين في نظره.

- الاحتمال الأول: يكسب الأستاذ القضية أمام العدالة فيدفع له الطالب، نتيجة ذلك، المبلغ المتفق عليه.

- الاحتمال الثاني: الطالب يكسب القضية، وفي هذه الحالة سيدفع للأستاذ المبلغ حسب الاتفاق المبرم بينهما (لأن الطالب فاز في هذه المرافعة وهي مرافعته الأولى).

لكن الطالب كان ينظر إلى هذه القضية من زاوية أخرى، وقال لأستاذه:

إن كسبت أنا القضية فهذا يعني أنني لست مطالباً بدفع أي شيء، وإذا كسبتها أنت فساكون أنا الخاسر، ولذلك فإنا لست مطالباً بالدفع حسب الاتفاق المبرم بيننا.

أرايت التناقض الذي ينجر عن الاتفاقات غير الدقيقة؟ كان ينبغي أن يكون الاتفاق أكثر دقة، كان يستثنى الحالة التي تكون فيها أول مرافعة للطلاب هي مرافعة ضد أستاذه.

والواقع أن أحسن استراتيجية للتأمل في الرياضيات ومنطقتها هي - كما يرى بعض المنطقيين - أن تستخدم كل المقاربات في أن واحد حتى ولو كانت متناقضة. نعتبر أن جميعها جيدة لأنه ليس منها ما هو أفضل من غيرها! إن الرياضيات معقدة ومتعددة الأوجه وكذلك حال وسط أهلها. ألا ترى كيف صار جل الطلبة في الجامعات العالمية الآن يعزفون عن دراسة الرياضيات حتى أصبح هذا العزوف محل اهتمام المختصين في علوم التربية وطرق التدريس؛ وإذا ما

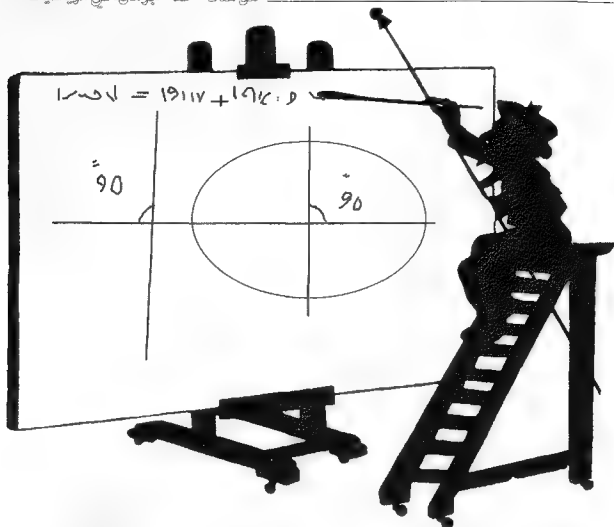
يمكن التأكيد أنه كلما زاد تجريد نظرية زاد دور «البداية»: نحن لا نقول عن شيء ملموس ومرئي (مثل المجلة التي بين يديك) إنه بديهي. وخلافاً لما هو متداول لفظ «بديهي» في الرياضيات يستخدم عمومًا عندما نعجز عن تقديم المزيد من التوضيحات للمستمع. ولا تعني «البداية» أن الأمر الذي نريد إثباته مرئي، وإنما نطلب بذلك من المتتبع أن يبذل المزيد من الجهد والتفكير للإقناع بصحته ويدرك بمفرده بقية الموضوع. نحن نصمت ونتوقف عن تقديم المزيد من التوضيحات أمام التلاميذ في اللحظة التي ينبغي عليهم بذل الجهد الشخصي للإقناع واستيعاب المقصود. ومن ثم نستخلص أن خطاب الرياضيات يتميز بخصوصية غريبة: إنه خطاب يقنع لحظة الكف عن الكلام.

اليس في ذلك برهان على وجود هشاشة في الرياضيات وفجوات في براهينها؟

ومهما يكن من أمر فإن هناك أساتذة يقفون أمام السبورة كالقضاة في المحكمة يصدرون الأحكام والقرارات، بينما يعمد البعض الآخر لدى تقديمهم براهين معينة استخدام الرموز بشكل لا يطاق، فيستعملون الرموز الخاصة بالرياضيات إضافة إلى أبجديتين أو ثلاث (اللاتينية واليونانية...). وهكذا يصاب المستمع بالإرهاق ويصعب عليه التمعن في البرهان. حينئذ يكون في مقدور الأستاذ مراوغة التلميذ بالشكل الذي يحلو له!

وإذا عدنا إلى تعريف البرهان في الرياضيات فإننا نجده مرتبطاً بالمنطق حيث إن ما يميز الرياضيات هو رفضها لكل نتيجة لم تثبت ببرهان منطقي. ول سوء الحظ فإن الفكر المنطقي ليس فكراً سائداً لدى عامة الناس ولا يتميز بالسهولة. وأحسن دليل على ذلك أن الكثير من معتقداتنا الشخصية لم تخضع لرقابتنا «المنطقية». وبهذا الصدد يمكن التساؤل: ما الذي يجعلنا نؤمن مثلاً بأن الأرض تدور حول نفسها وحول الشمس؟ ألا يرجع ذلك الإيمان إلى ثقفتنا في أقوال أساتذتنا وعلمائنا؟ ألم تعش البشرية زمناً طويلاً وهي تؤمن إيماناً راسخاً بأن الأرض ثابتة لا تدور.. بناء على أقوال علمائها آنذاك؟

وحتى تتضمن الإشكاليات التي تطرحها أحياناً قضايا البرهان والمنطق، نسوق الرواية الطريفة التالية: يرى أن أحد أساتذة القانون اتفق مع طالب من



صارت موروثاً بشرياً يمكن أن نصفها به الكونية. أما آخر نظرية أثبتت اليوم فقد تم البرهان عليها في جو تنافسي بين الباحثين يقلب عليه التسرع في نشر البحوث. ثم إن مضمون هذه النظرية لا يتركه إلا قلة من الرياضيين الذين يعانون ضيق الوقت ولا يستطيعون عمومًا قضاء مدة كافية للتأكد من تفاصيل البرهان. فكيف لا يتسرب في هذه الظروف الخطأ والنقص لهذه النظرية؟ وليس غريباً أيضاً أن تتناول النظرية التي ستصدر بعد نصف ساعة من الآن الموضوع نفسه فتكمل تلك النظرية أو تدحض مضمونها بعضاً لا تقوم بعده أبداً. ذلك ما يحدث فعلاً في العديد من الحالات. وفضلاً عن ذلك، من سيطلع على هذه النظرية؟ قلة قليلة من الرياضيين المهمكين في بحوثهم وأنشغالهم اليومية الأخرى. ولذا فهناك احتمال كبير في أن تطوى هذه النظرية بطي التسيان كما هو حال عدد هائل من النظريات.

إن تزايد عدد الباحثين أدى إلى ظاهرة الميول إلى الكم بدل الكيف في الأعمال العلمية، أي إلى نوع من

نظرنا إلى الرياضيات من زاوية أخرى فإننا نجد أنها لا تهتم كثيراً بالتعبير عن الواقع الملموس. ومن هذا المنظور فالرياضيات تجنح إلى التجريد وهي تقترب في مصطلحاتها وإبداعاتها من الأعمال الأدبية.

لقد تسامنا أنفاً عما إذا كانت الرياضيات هشة؟ إن الرياضيات هشة بفعل العدد الهائل من المنشورات البحثية التي ينتجها الرياضيون اليوم. تشير التقديرات إلى أن عدد البحوث الرياضية الصادرة عام ١٩٠٠ بلغت ٣٠٠٠ بحث، أما الآن فقد تجاوزت ٥٠٠٠٠ بحث سنوياً. وبما أن كل هؤلاء الرياضيين ينشرون البحوث ويبرهنون على نتائج جيدة كل يوم فإن عشرات النظريات تظهر كل ستين دقيقة. ولذلك فمن المؤكد أن تلك البحوث تحمل الغث والسمين. قارن بين نظرية فيثاغورس الشهيرة وآخر نظرية تم البرهان عليها (النظرية التي أثبتت منذ لحظات مثلاً!).

لقد عرف نظرية فيثاغورس الإغريق والصينيون والعرب والمسلمون والأوروبيون فشرحوها وأولوها وأدركوا خلفياتها وأعادوا إثباتها بعدة كيفيات، وبذلك

حاضرة لأن الكل يعلم بأنها تدخل في العديد من المجالات والاكتشافات التقنية، وهي حاضرة أيضاً بفضل منهجها المتين الذي لا يقبل الجدل وبفضل ثقة الناس في الأرقام والإحصائيات... وهي حاضرة بمكانتها المركزية في البرامج التعليمية. أما تهميشها فهو ناتج من كونها لا تعتبر جزءاً مما يحمل رجل الثقافة في فكره.

وهكذا فإن السؤال المركزي الذي يوضح الروابط بين الرياضيات والثقافة هو معرفة ما إذا كانت ممارسة الرياضيات تدعو إلى النقاش؟ إن الواقع يؤكد أن الرياضيات لم تشتهر بهذه الدعوة، وإذا فاهلها يدفعون الآن الثمن غالباً إذ وجدوا أنفسهم خارج دائرة الثقافة وأهلها. لقد اشتهرت الرياضيات بكونها المجال الذي ينجز ويصنع فيه البرهان والإثبات... لكن البرهان والإثبات يجلبان الصمت ويبعدان النقاش: إذا تم البرهان على نتيجة « $2+2=4$ » فمن يسمح لنفسه بعد ذلك بمناقشتها عدا المختل عقلياً أو فاقد الوعي والإدراك؟ لكن ما البرهان؟ هذا ما لم يستطع أحد الإجابة عنه لحد الآن.

الإهمال فيما يتعلق بالبرهان. بمعنى أنه عندما يتكاثر الباحثون وتتكاثر النظريات التي يكتشفونها فإن هذه النتائج والحقائق العلمية تفقد الكثير من مغزاهما. ذلك أن الحقيقة التي تأتي بها نظرية معينة لا تقتصر على صحتها داخلياً فهي صحة لا يدركها، كما أسلفنا، إلا قلة من الباحثين الذين لا يفهمون غيرها من النظريات، وهم في الواقع مرجعنا الوحيد إذا ما تعلق الأمر بتلك النظرية. لكن ينبغي أن ننظر إلى حقيقة هذه النظرية ضمن حشد من الحقائق التي تأتي بها النظريات المسائلة الأخرى، غير أن الملاحظ في عالم نشر الرياضيات أنه يخضع إلى القاعدة القائلة إن الباحث لا يجوز له نشر نظرية سبق البرهان عليها. ومن ثم لا يجوز له جهل ما قد نشر من نظريات وإلا حكم عليه بعدم النزاهة العلمية. لكن كيف لهذا المسكين الإلزام بكل ما نشر إن كانت تنشر عشرات النظريات كل ستين دقيقة؟ إنه وضع هش حقاً.

وإذا نظرنا إلى الرياضيات ودورها في مجتمعنا فإننا نجدها حاضرة في كل مكان بفضل ما تأتي به من براهين سليمة، ورغم ذلك فهي مهمشة. إنها



كثي... الواقع أن الرياضيين لا يقدمون برهاناً!  
الاستاذ: كيف؟ إننا تقدم براهين، وإذا لم يتم البرهان على  
نظرية فهي لا تساوي شيئاً.  
الطالب: إذاً، ما البرهان؟ إذا كان البرهان هو لغة شكلية  
وقوانين تحويل فلا يمكن لأي كان أن يبرهن على شيء.  
هل ينبغي معرفة كل شيء، حول اللغات الشكلية والمنطق  
الشكلي (الصوري) قبل الإقبال على تقديم برهان  
رياضي؟

الاستاذ: طبعاً، لا! يفقد ما يزداد جهلك بهذه الأمور بقدر  
ما يكون ذلك في صالحك! وعلى كل حال، فهي عبارة عن  
حيل مجردة غير ملموسة.

الطالب: إن كان الأمر كذلك... فما البرهان بالضبط؟!  
الاستاذ: أهه... البرهان هو استدلال يقنع أي شخص ملم  
بالموضوع!

الطالب: «أي شخص ملم بالموضوع»! هذا يعني أن تعريف  
البرهان تعريف نسبي... فهو متعلق بالأشخاص المهتمين  
بالموضوع. وهكذا، قبل أن نثبت فيما إذا كان أمر ما  
برهاناً أم لا، لا بد أن نقرر من سيكون الحكم! ما علاقة  
هذا الكلام بالبرهان على نظرية؟!

الاستاذ: لقد أبعدت كثيراً عن الموضوع! ليست هناك  
نسبية فيما قلته لك... فكل الناس يعرفون ما هو  
البرهان... اقرأ بعض الكتب وتابع دروس رياضي كفاء  
وستفهم!

الطالب: أنتم تملكون مما تقولون؟  
الاستاذ: أهه... من الممكن أن لا تفهم إن لم تكن  
موهوباً!... فهذه الحالة تحدث أحياناً.

الطالب: خلاصة قولكم أنكم تقررون - أنتم - ما هو  
البرهان، وإذا لم اتعلم أنا كيف أقفز وأحكم وفق  
طريقتكم فأنتم تقررون أنني لست موهوباً!  
الاستاذ: إن لم أقم أنا بذلك فمن عساه يؤدي هذا  
الدور؟! ■

## المراجع

1.P.J. Davis, R.Hersh: The mathematical Experiences, Birkhuser, Boston, 1982.

2.D.Nordon: Deux et deux font-ils quatre? Sur la fragilité des mathématiques, pour la Science, Paris, 1999.

ولعل ما يزيد في توضيح إشكالية تعريف معنى  
«البرهان» الحوار الآتي تصوره الرياضيانيان  
ب.ج.ديكس، و: ر.هارش P.J.Davis, R. Hersh. يدور  
هذا الحوار بين أستاذ رياضيات مثالي وطالب في قسم  
الفلسفة:

الطالب: سيدي، ما هو «البرهان»؟  
الاستاذ: ألا تعرف ذلك؟ في أي سنة تدرس؟  
الطالب: في السنة الثالثة.

الاستاذ: هذا لا يصدق! البرهان هو ما رأيته أقوم به  
أمامك على السبورة ثلاث مرات أسبوعياً خلال ثلاث  
سنوات!... وذلك هو البرهان.

الطالب: أسف سيدي. عليّ أن أوضح بأنني أدرس  
الفلسفة وليس الرياضيات... ولم يسبق لي أن حضرت  
دروسكم.

الاستاذ: لا بأس! في هذه الحالة، لا بد أنك درست قليلاً  
من الرياضيات، أليس كذلك، ألا تعرف برهان النظرية  
الأساسية في التحليل أو برهان النظرية الأساسية في  
الجبر.

الطالب: اطلعت على استدلالات في الهندسة والجبر  
والتحليل كانت تسمى براهين. لكن ما أطلبه منكم ليس  
أمثلة لبراهين بل أود تعريفاً لمفهوم «البرهان»... وإلا  
كيف يمكنني الاقتناع بأن هذه الأمثلة صحيحة؟

الاستاذ: نعم، كانت هذه القضية قد هيكلها العالم  
المنطقي تارسكي Tarski حسب علمي، وشاركه في ذلك  
آخرون مثل رسل Russel وبيانو Peano... وهذا ليس  
مهماً. إن ما ينبغي أن تقوم به هو التعبير عن مسلمات  
(بديهيات) نظريتك بلغة شكلية (صورية) وذلك باستخدام  
قائمة معينة من الرموز والصروف. وبعد ذلك تكتب  
فرضيات القضية التي تريد البرهان عليها باستعمال  
الرموز المشار إليها آنفاً. عندئذ تثبت أنك تستطيع  
التحول خطوة خطوة بفرضياتك (بفضل قواعد المنطق)  
إلى أن تصل النتيجة المطلوبة. ذلك ما يسمى برهاناً!  
أفهمت؟

الطالب: أهذا كل ما في الأمر؟ عجباً! لقد تعلمت  
التحليل الأولي والعالي والجبر العام والتوبولوجيا...  
لكني لم أر أبداً ما ذكرت لي الآن.

الاستاذ: بطبيعة الحال، ليس هناك من يقوم بكل هذا من  
أوله إلى آخره... ذلك يتطلب وقتاً طويلاً. عليك فقط أن  
تثبت أنك قادر على القيام به... هذا يكفي!  
الطالب: هذا أيضاً لا يشبه ما يوجد في دروسي وفي





مفهوم الأنا والآخر لدى طفل الروضة ودور المربية في ذلك

# أنا.. أنا.. أنا بطل!

أمل الأحمد\*

سوريا

**لنظرة** الواحد منا إلى نفسه، من خلال إدراكات مختلفة، فنحن ننظر إلى أنفسنا كرجال أو نساء أو كمصريين، أو كطلاب، أو كأكاديميين، أو باعتبارنا نحفي الأجسام، أو عريضي المناكب، سمرًا أو بيضاء، طوالًا أو قصيرًا.. فقد عاش كل واحد منا مع هذا المفهوم طوال حياته بحيث صار جزءًا من نظم المعتقدات الراسخة لديه والتي يصعب تغييرها، بيد أن معتقداتنا نحو ذاتنا ليست قوالب جامدة، بل هي ولحسن الحظ قابلة للتغيير، لذا فإن الفرد يشكل مفهومه لذاته من خلال الخبرات الحياتية التي يمر بها، وبخاصة من خلال التفاعل مع الأشخاص الذين يعيش معهم.

\* أستاذة مساعدة بكلية التربية - جامعة دمشق.



ونكر في إحدى رسائل إخوان الصفا أفكار مهمة تتصل بالذات اتصالاً مباشراً  
«اعلم يا أخي أيك الله وإيانا بروح منه أن لب العلوم الشريفة، معرفة الإنسان نفسه، لأنه فيبع بكل عالم يتعاطى الحكمة، أن يدعي معرفة الأشياء وهو لا يعرف نفسه، ويجهل حقيقة ذاته.. ثم اعرف أن الإنسان لا يمكن أن يعرف نفسه على حقيقتها إلا أن ينظر ويبحث وذلك من جهات ثلاثة: إحداهما الجسد مجرداً عن النفس والثانية النفس مجردة عن الجسد، والثالثة الجملة المجموعة من النفس والجسد» (زهران، ١٩٧٧: ٢٠١).

هذا «وتتكون الذات بوساطة الـ (EGO)، والـ أنا هو ذلك الجزء، من الشخصية» النظام النفسي - الذي يتصل بالعالم الخارجي، وهو مسؤول عن تنظيم السلوك وضبط الانفعالات لأنه رزين عاقل» (فهيم، ١٩٩٧: ٨٠).

#### الاهداف التي تسعى إليها هذه الدراسة:

تسعى هذه الدراسة إلى تحقيق أهداف عديدة أهمها:

- تحديد معنى الـ أنا أو الذات
- تحديد معنى الآخر
- تحديد ماهية العلاقة بين مفهوم الـ أنا «الذات» ومفهوم الآخر.

- تحديد دور التربية في الروضة في تقبل الطفل لذاته وتقبله للآخر.

#### أهمية الدراسة:

تكمن أهمية هذه الدراسة فيما يلي.

- الكشف عن الـ أنا «الذات» وتحديد مكانتها بالنسبة للإنسان عموماً وللطفل على وجه الخصوص.
- إطلاع المربية في الروضة على الدور المتوط بها فيما يتعلق ببناء مفهوم الذات لدى الطفل في هذه المرحلة.

#### مستويات الدراسة:

إن انهيار الـ أنا واضطرابها يمكن أن يؤدي إلى إصابة الشخصية كلياً أو جزئياً بالأمراض والاضطرابات النفسية، ومن هنا كان لابد من التأسيس الجيد لهذا المفهوم، والعمل على اكتشافه وفهمه من قبل الطفل بشكل مبكر.

- إضافة إلى نقص الاهتمام بمفهوم الـ أنا أو الذات، وكيفية بنائه وتحصينه في المؤسسات التربوية المعنية بالطفل في هذه المرحلة.

#### أولاً: التعريف بالمصطلحات:

إن كلمة «أنا» ضمير شخص للمتكلم المفرد، وللغويون يصوغون الضمائر على أنها كلمات تستخدم كبدايل

وإذا كان مفهوم الذات يعد من المفاهيم الجديدة نسبياً في علم النفس، إلا أن الحديث عن الذات أو النفس حديث قديم، ترجع جذوره إلى الحضارات اليونانية القديمة. إن إشكالية الـ أنا بالنسبة لديكارت، هي أولاً وقبل كل شيء، وعي الذات، ومن هنا تبرز إشكالية أصل فكرة الـ أنا، ليس من منظور تجريدي معرفي، بل من منظور سيكولوجي. إن الإنسان عندما يستطيع أن يملك تصوراً للـ أنا الخاص به، فإن هذا التصور يرتقي به إلى ما فوق الكائنات الأخرى التي تعيش على الأرض، أي أنه مخلوق يتميز من حيث مكانته وكرامته عن الأشياء من حوله، وعن الحيوانات غير العاقلة التي يمكنه التعامل معها والتحكم بها كما يشاء (إيفور كون، ١٩٩٢: ٢٠).

ومفهوم الذات من الموضوعات المهمة في التراث العربي الإسلامي، فقد ورد في القرآن الكريم آيات كثيرة تناولت الذات أو النفس. قال تعالى: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ (الذاريات: ٢١) ﴿مَنْ عَمِلْ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا﴾ (فصلت: ٤٦) وفي الحديث الشريف: «الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت، والعاجز من اتبع نفسه هواه» (وتمنى على الله الأمانى).



وعلى الرغم من أن مفهوم الذات ثابت إلى حد كبير، حسيما يرى روجرز صاحب نظرية الذات، إلا أنه يمكن تعديله عن طريق العلاج النفسي المتمركز حول العمل أو المفحص، الذي يرى أن أحسن طريقة لإحداث التغير في السلوك، أن يحدث التغير في مفهوم الذات.

### ثانياً: نشأة مفهوم الذات وتطوره في الطفولة المبكرة:

إن الطفل حديث الولادة لا توجد لديه فكرة عن نفسه ككيونة متميزة عن عاله الخارجي، وعن الأشياء المحيطة به. ويرى جان بياجيه « أن المولود في الأشهر القليلة الأولى غير قادرين على التمييز بين أنفسهم أو ذواتهم، وأفعالهم والأشياء المحيطة بهم والتي يمكن أن يستخدموها في أفعالهم». لكنه يرى أيضاً أن مفاهيم الذات تسبق في الظهور والتكون مفهوم الآخر أو الآخرين (بهاذر، ١٩٨٦، ١٦٦).

وقد استخدم «بياجييه» كلمة مفاهيم وليس «مفهوم» لأن الذات تتغير من مرحلة إلى أخرى وبذلك يصبح الحديث عن ذوات وليس عن ذات واحدة، أو عن مفاهيم وليس عن مفهوم واحد للذات.

ويعد اسم الطفل من أهم العوامل التي تساعده على معرفة أنه ذات كجوه مستقل ووجود مثير وفي حال إدراك الطفل لذاته كشيء مستقل يستطيع أن يدرك معنى اتجاهات والديه نحو بوائعه وحاجاته الفيزيولوجية. وعلى أية حال، فإن الطفل يبدأ في تكوين فكرة عن ذاته خلال السنة الأولى من حياته، ويكتشف معاني من جسده من خلال تناول الأجزاء المختلفة منه، أو الإمساك بها ومن خلال النظر في المرأة أيضاً.

إن المفاهيم التي يكونها الطفل بصفة عامة ذات تأثير كبير في نموه، غير أن أنشط الأكثر تأثيراً منها، هو ذلك الذي يتصل بتفكيره كفرد، أي ذاته المستقلة. ومن ناحية أخرى «يستطيع الطفل بدءاً من عامه الأول أن يميز الأشخاص الآخرين، وذلك من خلال نغمة أصواتهم أو نبراتهما، وتعبيرات وجوههم». هذا وتعد الإبتسامة من بين الاستجابات الاجتماعية المهمة لدى الطفل. ومن هنا فقد نالت اهتمام العديد من الباحثين والدارسين في هذه المرحلة مثل «سالدين ١٩٦٢ شيرلي، ١٩٣٢ سبترولف ١٩٤٦». إذ نلت هذه الدراسات على أن الإبتسامة بشكل عام أو الإبتسامة العامة غير المحددة، تظهر لأول مرة لدى الأطفال كاستجابة للصوت أو الوجه الإنساني الآخر بين نهاية الشهر الأول والثالث. وأشارت هذه الدراسات كذلك إلى أن الإبتسامة اللامتمايزة وغير المحددة تتحول كي

للأسماء، فالضمير أنا، يعني ضمير المتكلم، وأنت ضمير المخاطب، وهما يميزان بشكل واضح عن ضمائري الشخص الثالث، أي ضمير الفرد الغائب. إن «أنا» تعني دائماً الفرد القائم بذاته، المرتبط بالنفس أو الحامل المادي للنشاط الذي يقوم به الفرد في أثناء تعامله مع شخص آخر، أي مع أنت أو هو أو هم (ايغوركون، ١٩٩٢، ١١٠).

**مفهوم الأنا (ego) :** الذات وبخاصة مفهوم الفرد عن نفسه وفي التحليل النفسي تعني الأنا السطحي من الهي، النفس أو النفس البدائية الطفولية التي تنجم عن الهي استجابة لمثيرات بيئة الطفل العنصرية والمحيطية (عاقل، ١٩٨٨، ١٢).

**مفهوم الذات (Self) :** الذات هي الفرد بوصفه كائناً واعياً.

وتستخدم الذات عادة بمعنى الشخصية أو الأنا (زندق، ١٩٧٧، ١٢٨).

إن إشكالية الذات هي إحدى جوانب السؤال المتعلق بجوهر الإنسان، لكنها من حيث المبدأ تعالج الكثير من المسائل، ويقصد بذلك خاصية النوع الإنساني واختلافه عن الحيوان

لقد سبق وتمت الإشارة إلى أن الذات من صنع الأنا، لا بل إن الذات هي الأنا كما ورد في قواميس علم النفس. والذات في علم النفس هي: الشعور والوعي بكيونة الفرد، وتتكون بنية الذات كنتيجة التفاعل مع البيئة، وتنمو نتيجة النضج والتعلم والخبرة.

والذات الكل تنطوي على ذوات فرعية هي:

- الذات المدركة أو الحقيقية كما سمتها «هورني». أي فكرة المرء عن نفسه، وتشمل المدركات والتصورات التي تحدد خصائص الذات كما يتصورها الشخص ذاته.

- الذات الاجتماعية: وتشمل فكرة الآخرين عن الشخص، أي الصور التي يعتقد أن الآخرين يتصورونها عنه.

- الذات المثالية: أي ما يطمح المرء أن يكون، وهي تتحدد من خلال الصور المثالية التي يطمح المرء أن يكون عليها (فهمي، ١٩٧٩، ٨١) وعلى ذلك يمكن تعريف مفهوم الذات بأنه «تكوين معرفي موحد ومتعلم للمدركات الشعورية» والتصورات والتعقيدات الخاصة بالذات يبلوره الفرد ويعتبره تعريفاً نفسياً لذاته. ويتكون مفهوم الذات من أفكار الفرد الذاتية المنسقة المحددة الأبعاد، ومن العناصر المختلفة لكيونته الداخلية والخارجية (زهران، ١٩٧٧، ٢٥٨).



تكون لشخص محدد دون آخر، في النصف الثاني من العام الأول وهذه مؤشرات تدل على نشوء ما يسمى بالوعي الذاتي الذي يظهر في نهاية العام الثاني عندما يحاول الطفل أن يخفي ذاته في وجود الغريب.

ومع تقدم الطفل في النضج والخبرة الاجتماعية، يزداد وضوح مفهوم الذات لديه تدريجيًا ويشعر أنه مستقل عن الأشياء الأخرى، وعن الناس الآخرين ويتزامن ذلك مع النشاطات والأفعال أو عمليات المبادأة التي يقوم به.

### ثالثًا: الطبيعة الاجتماعية للذات:

تعد الذات نتاجًا لعملية التفاعل الاجتماعي، فنظريات نمو الذات على اختلافها، تركز على إدراك الفرد كيفية رؤية الأفراد الآخرين له، وعلى مقارنة نفسه بالأنماط الاجتماعية الموجودة من حوله. وقد أطلق «ميلر» على إدراك الفرد لمظهره من خلال جماعة خاصة مصطلح «الهوية الذاتية العامة» فهو يعتقد أن الفرد يرى نفسه بصورة مميزة في نظر هذه الجماعة التي ينتمي إليها.

ولكن على الرغم من الطبيعة الاجتماعية للذات، فإن هناك ذاتًا داخلية تكون بمثابة النواة كما نكر «وليم جيمس» وهي أعمق وأقوى وأصدق ذاتًا وهذه النواة تنمو خارج نطاق العمليات الاجتماعية التعليمية، وبخاصة عمليات تعلم الدور والتوحد والتقمص.

وتحتل عملية التوحد أو التقمص مكانة خاصة في فهم نمو الذات، فقد تم التوصل من خلال تحليل هذه العملية، ومعرفة ما تنطوي عليه من مكونات إلى تحديد الأسباب التي توضح مسوغات اختيار الشخص الآخر كمثل أعلى يجتذبي به وعندما يتم اختيار المثل الأعلى، فإن الفرد يحاكيه، ويحذو حذوه في السلوك والمشاعر والعواطف.

وعلى ذلك فإن حب الوالدين للطفل وعطفهما عليه، ومشاعرهما الودية نحوه، تكون على درجة كبيرة من الأهمية في تكوين مفهوم الذات لديه خلال مراحله النمائية المختلفة.

والطفل الذي ينشأ في أسرة تحيطه بالرعاية والحنان والتقبل، تزداد قدرته ومهاراته وإمكاناته وترتقي، ولكن يمكن أن يدرك الطفل نفسه كغني أو مشاكس أو عاجز من خلال نظرة والديه إليه، ومن خلال التنشئة الخاطئة التي يتبعها معه.

وهناك بالإضافة إلى الوالدين أشخاص كثر، على درجة كبيرة من الأهمية في تكوين مفهوم الذات لدى الطفل، مثل المربين والإقران، ورفاق اللعب والأقرباء.

والجيران، وغيرهم ممن هم في محيطه (الأحمد، ١٩٩٨). وتؤثر الأدوار الاجتماعية التي يؤديها الفرد منذ طفولته في مفهوم الذات لديه، إذ يتعلم أن يرى نفسه كما يراه رفاقه وأنداده في المواقف الاجتماعية المختلفة.

فقد وجد «كوهن» وآخرون عام ١٩٦٣م من خلال نتائج الدراسة التي قاموا بها معتمدين اختبار «من أنا»، أن هذا التصور إنما يتم من خلال الأدوار الاجتماعية المختلفة التي يلعبها الطفل.

ولقد دلت نتائج الدراسة التي قام بها «كومبس» ١٩٦٩م، على أن التفاعل الاجتماعي بين الأطفال في الروضة، يؤدي دورًا مهمًا في تكوين مفهوم الذات لديهم. ولهذا التفاعل أشكال مختلفة، منها التفاعل اللفظي، والتفاعل من خلال الاحتكاك الجسدي وتبادل الابتسامات، والتفاعل من خلال اللعب والموسيقى والرسم وغيرها من الأنشطة، إضافة إلى نظرات الرضا والقبول والاستحسان المتبادلة مع المربية.

وللمقارنة كذلك دور مهم في تكوين مفهوم الذات، فالطفل منذ نعومة أظفاره ما ينفك يقرن نفسه بالأطفال الآخرين ويتميز المقارنة جلية في سن الروضة، حيث ينظر كل طفل إلى الآخر نظرة متمعة ثابتة تشبه نظرات الكبار فهو يريد أن يعرف ماذا يرتدي رفيقه؟ وماذا يأكل؟ وكيف يلعب ويتكلم؟ وهل تحبه المربية أم لا؟ ولماذا تحبه؟ لأنه نظيف أم جميل أم ذكي أو ماذا؟ وعلى ذلك يحاول أن يجري مقارنات مستمرة بينه وبين قرينه، لماذا أبتسمت له المربية ولم تبتسم لي؟ لم ربت على كتفي، ولم تربت على كتفي؟ وهكذا تستمر المقارنات طوال اليوم ولا تتوقف.

وتحسن المربية صنعًا إذا حاولت أن تتصف الأطفال في تعاملها معهم، وتوزع حبها وحنانها وتقديرها على الجميع، قدر الإمكان مع الإشارة إلى السلوك المتميز الذي تفضله بين حين وآخر.

وهناك، بالإضافة إلى المؤثرات الاجتماعية المختلفة التي يمكن أن تؤثر في نمو مفهوم الذات لدى طفل الروضة، مؤثرات مهمة أخرى، ومنها صورة الجسم والقدرة العقلية للطفل. فصورة الجسم تتأثر بخصائصه الموضوعية، مثل الحجم والطول والقصر والذكورة والأنوثة، وسرعة الحركة، والتناسق العضلي، واللون، والشعر، حيث تنمو من خلال هذه الخصائص تصورات الأطفال ومشاعرهم واتجاهاتهم نحو أجسادهم والعديد من هذه الصور لا شعوري وهي تمثل آثار التفاعل المتبادل للطفل مع العالم الخارجي.



ومن هنا، نستطيع أن نؤكد أن احترام المربية للأطفال في الروضة، وتقديرها لأعمالهم وإنجازاتهم الناجحة، ومنحها لهم الحب والحنان، أمور في غاية الأهمية وهي تسهم إسهاماً كبيراً في نمو مفهوم الذات الإيجابي لديهم.

**رابعاً: سمات مفهوم الذات:**

يتم مفهوم الذات بسمات عديدة، أهمها أنه:

- هرمي بنائي: يتشكل مفهوم الذات لدى الطفل من خلال الخبرات التي يمر بها في صغره، فالطفل الذي يتكون لديه مفهوم إيجابي نحو ذاته في مهارة العزف على آلة موسيقية مثلاً يكون قد مر بخبرات عززت لديه هذه المهارة منذ نعومة أظفاره، سواء في منزله أو في الروضة التي يذهب إليها في طفولته المبكرة، ومن ثم في المدرسة، وإن لم تتوافر له مثل هذه الخبرات المعززة يتوقع أن يتكون

وقد أظهرت الدراسة التي قام بها كل من «جورارد وسيكورد» عام ١٩٥٥م «أن الحجم الكبير بالنسبة للذكور مثلاً يساعد على الرضا، بينما يحقق الحجم الصغير للإناث مشاعر الرضا والراحة» (بهادر، ١٩٨٦، ٢٩).

ولقد كانت دراسة صورة الجسم إحدى السبل المهمة لفهم الأطفال العصائيين والمرضى النفسيين، ومن هنا فهي تستحق اهتماماً كبيراً من قبل المشتغلين والدارسين في علم النفس الإكلينيكي وتحتاج من قبل هؤلاء إلى دراسات معمقة خاصة بها، بيد أن هذه الدراسة لا تنحصر هذا المنحى، وإنما تتناول مفهوم الذات بمعناه الكلي الشامل، من وجهة نظر نمائية نفسية تربوية فقط.

إن علاقات الطفل مع الأفراد المهمين في حياته وبخاصة والدته تتمثل كجزء من صورة الجسم، وهذا يؤكد مرة أخرى، أن مفهوم الذات ينمو من خلال الأدوار التي يؤديها الطفل مع الآخرين ومن خلال تفسيره لأدوارهم أيضاً.

ويعد الجنس «الذكورة والأنوثة» عاملاً إضافياً مهماً وهذا دلالة بالنسبة لنمو الذات. وقد ورد سؤال (هل أنت ولد أم بنت؟) في معظم اختبارات الذكاء القديمة المخصصة لسن السنوات الثلاث الأولى. ولكن على الرغم من أن المعارف والمشاعر الأساسية وأنماط الأفعال المتصلة بالجنس تبدأ في الظهور لدى الطفل في مرحلة سني المهد، وتتضح أكثر في الطفولة المبكرة، إلا أن تعلم النور الجنسي أو المهمات النمائية الخاصة بالجنس يحدث في معظمه متأخراً عن هذه المرحلة أي في نهاية سني الروضة. وإذا كان إشباع حاجات الطفل من الحب والحنان داخل الأسرة، ومن الأم خاصة، يؤدي دوراً كبيراً في تكوين نواتهم، فإن الحرمان من هذه الحاجات يؤدي الدور المعاكس، إذ يتميز الطفل المحروم بنقص مفهوم الذات لديه بتبني هذا المفهوم وربما لا يدرك أنه شخص أو حتى أن له اسماً يميزه عن الآخرين، ولذلك نجد أن البرامج المخصصة للأطفال المصرومين تؤكد بالدرجة الأولى ضرورة تعلمهم مفهوم الذات، نظراً لأهمية هذا المفهوم في تعزيز ثقتهم بأنفسهم وفي تحقيق نواتهم وتوكيدها.

كما يستخدم المربون العديد من الطرائق لمساعدة هؤلاء الأطفال، مثل وضع مرايا ذات طول كامل في أماكن يستطيع الأطفال فيها أن يروا أنفسهم، والتقاط صور فوتوغرافية لهم، وإطلاعهم عليها، ومناقشتهم فيها، وتضمين أسمائهم في الاناشيد والألعاب وغيرها من الأنشطة التي يقومون بها.



عمره، يكون قد كون مفهومًا ما لذاته، وإن كان هذا المفهوم غامضًا وغير محدد من خلال تفاعله مع أفراد الأسرة، ومع الأقران والجيران والأقرباء من حوله، وإذا ما قامت المربية التي سبق لها أن خبرت الأطفال وتعاملت معهم، بإلقاء نظرة عامة على الأطفال الوافدين إلى الروضة لأول مرة فإنها ستجد أمامها «شخصيات متميزة» ومفاهيم متباينة لفكرة أولئك الأطفال عن ذواتهم قبل أن تضع الروضة بصماتها عليهم (خطاب، ١٩٨٦، ١٢).

يبدو أن الأمر المهم هنا، هو أن مفهوم الذات قابل للتطوير والتغيير والتعديل، وبذلك يمكن للروضة أن تؤدي دورًا مهمًا في تشكيل هذا المفهوم وتعديله، وذلك من خلال الخبرات والأنشطة اللغوية والموسيقية وسواها، ومن خلال الاحتكاك والتفاعل مع المربية والأقران.

وإذا صح أن سمة ثبات مفهوم الذات تتكون في الأسرة من خلال التفاعل مع الأهل، ومن خلال التنشئة التي يتلقاها، فإنه من الصحيح كذلك أن سمة الثبات هذه نسبية وليست مطلقة لحسن الحظ. وهذه السمة تعطي فرصة كبيرة للمربية كي تتدخل في الوقت المناسب وتغير وتطور ما يوسعها من خصائص وسمات ذاتية لدى الأطفال المشكلين الذين كونوا مفاهيم سلبية عن ذواتهم.

مفهوم الذات تقويمي: يتسم مفهوم الذات كذلك بأنه يخضع للتقويم التكويني أو البنائي المستمر، فالذات الاجتماعية لدى الطفل تتأثر بالأقران والأشخاص المهمين في حياته، وتعد المربية في الروضة من بين أهم الأشخاص الذين يمكن أن يؤثروا في الأطفال سواء كان بطريقة مباشرة، أو من خلال التغذية الراجعة الفورية التي تقدمها للأطفال لتعزز عن طريقها سلوكياتهم الصحيحة وتصحيح الخاطئة منها. أو بطريقة غير مباشرة من خلال اقتداء الأطفال بسلوكها

لديه مفهوم سلبي نحو الموسيقى على الأغلب، والأمر ذاته ينطبق على المهارات والمفاهيم الأخرى، اللغوية والرياضية والاخلاقية والاجتماعية وسواها.

وينمو مفهوم الذات بالتدرج مسيرًا المراحل النمائية والخبرات التي تحدث فيها، وهكذا يأخذ شكلًا هرميًا تتكون قاعدته في الطفولة المبكرة، وتبنى القواعد الأخرى في المراحل اللاحقة، وقد يستمر هذا البناء بالسيطرة والارتقاء مدى الحياة. عندما يأتي الطفل إلى الروضة في السنة الثالثة من



يصبر إليه باعتباره إنساناً سوياً خيراً، يتبادل العطاء مع الآخرين.

إنه لمن المؤكد، أن فهم المربية في الروضة لهذه الحاجات وتسلسلها، وعلاقتها المتداخلة وإمكانية تغيير مواقفها في هذا الهرم من ظرف لآخر، ومن طفل لآخر، يساعد على فهم حاجات الأطفال ومشكلاتهم النفسية التي يمكن أن تكون ناجمة عن عدم إشباع هذه الحاجات أو بعضها، والتي يمكن أن تؤثر سلباً في تكوين مفهوم الذات لديهم.

### سبل بناء مفهوم إيجابي للذات لدى طفل الروضة:

تنتقل مشاعر الأطفال معهم إلى الروضة وتصاحبهم أينما ذهبوا، بكل ما تطوي عليه هذه المشاعر من مخاوف وقلق، أو مباح ومسررات أو حب وكراهية نحو أنفسهم وأقرانهم، ونحو آبائهم. والطفل قلماً يعبر عن مشاعره بطريقة لفظية، ولكن الأفعال أصدق من الأقوال كما يقال. ولهذا فإن أفضل وسيلة للكشف عن مشاعر الأطفال في هذه المرحلة، هي ملاحظة سلوكهم والتفسير الجيد لهذه الملاحظات والسلوكيات والتصرف المناسب حيالها. وتستطيع المربية في الروضة أن تسهم إسهاماً جيداً، في بناء مفهوم إيجابي للذات، لدى الأطفال، من خلال معرفتها وتنفيذها للإجراءات التالية:

### مساعدة الطفل على تقبل ذاته:

يأتي الطفل إلى الروضة محملاً بصورة ذهنية معينة. وتتميز هذه الصورة بأبعاد ثلاثة هي: فكرته عن ذاته، فقد يتصور أنه شخص له كيان قادر على التفاعل والتعلم له قوة جسمية معينة يرتاح إليها، ولديه قدرة عقلية تمكنه من التفوق والنجاح. وقد يتصور ذاته أنه قليل الشأن، ضعيف القدرات وغير قادر على الإنجاز والنجاح. ويتعلق البعد الثاني بفكرة الطفل عن نفسه ولكن من خلال علاقته بالناس الآخرين، فقد يتصور أنه شخص محبوب ومرغوب فيه، أو أنه شخص كرهه منبوذ وغير محبوب من الآخرين، ولابد من الإشارة هنا إلى أن نظرة الناس إليه تشكل أهمية كبيرة بالنسبة له، وتؤثر فيه أيما تأثير لأن صورة كل طفل عن ذاته تتكون من خلال نظرة الآخرين له.

أما البعد الثالث فهو مثالي، يتعلق بنظرة الطفل إلى ذاته كما يحب أن يكون، وهذه الصورة تختلف عن الصورة التي يرى نفسه فيها بالفعل أهو كفه أو غير كفه محبوب أم مكروه، إذ نجد كل طفل يتخيل نفسه في أعماق ذاته وقد حقق كل ما يتمناه أو جزءاً غير قليل منه. ويكون الطفل متقبلاً لذاته، كلما قل الاختلاف بين

وطرائقها وتعبيراتها المختلفة اللفظية أو غير اللفظية. وهكذا يتم تقويم الطفل لذاته بشكل مستمر، الأمر الذي يساعد على تطوير هذا المفهوم ويوضحه وارتقائه باستمرار.

### مفهوم الذات بدوره في تحقيق الذات وموقعه في هرم

### الحاجات الإنسانية:

إن بناء مفهوم إيجابي للذات يضمن للفرد صحة نفسية جيدة، ويساعد على استثمار إمكاناته إلى أقصى حد ممكن، ويشعره بالثقة والأمن والأطمئنان ويمكنه من احترام ذاته وتقديرها ومن ثم تحقيقها.

ويعتبر «ماسلو» مفهوم تحقيق الذات واحداً من الحاجات المهمة للصفار والكبار وقد وضعه في هرمه ليصف من خلاله الحاجة الإنسانية العليا التي يسعى الشخص السوي والذي يتمتع بصحة نفسية جيدة إلى تحقيقها بعد أن يكون قد أشبع حاجاته الجسدية الأساسية.

ويرى ماسلو أن مفهوم تحقيق الذات يعني «الرغبة في أن يكون الفرد هو ذاته أكثر فاعلاً وذلك إلى أقصى درجة تتيجها له إمكاناته»  
إن انفتاح الطفل على العالم من حوله يوفر له خبرات كثيرة، ويكسبه معارف ومعلومات غزيرة ويعلمه السلوك الذكي الناضج الذي يساعده على تكوين مفهوم إيجابي لذاته، وعلى مزيد من تحقيق ذاته.

أما موقع تحقيق الذات في هرم الحاجة الإنسانية الذي وضعه «ماسلو» فيأتي في المرتبة الخامسة أي تسبق الحاجات الجسدية، تليها الحاجات الأمنية، ثم الحاجة إلى الانتماء، والحاجة إلى اعتبار الذات وتقديرها، ومن ثم الحاجة إلى تحقيق الذات.

### «هرم ماسلو للحاجات»

- الحاجات الجمالية
- الحاجة إلى تحقيق الذات
- حاجات الاعتبار الذاتي
- الحاجة إلى الانتماء
- الحاجات الأمنية
- الحاجات الأساسية

ويعتقد «ماسلو» أن فئة قليلة جداً من الناس هي التي يمكن أن تصل إلى تحقيق هذه الحاجة المهمة، ويرى أن الحاجات الثلاث الأولى في هرمه هي حاجات للبقاء أو الاستمرار في الحياة، بينما تعد الحاجات التي تلي تلك تهتم بكينونة الفرد وذاته، وتحقق له أقصى ما يمكن أن





والمربون في بعض الأحيان إلى مزيد من الوقت للنمو والنضج مثل أبنائهم لأن ظروفهم ليست طيبة دائماً ومريحة وهادئة، وهم في حاجة إلى مزيد من الوقت ليتكيفوا مع مسؤولية كونهم أباء ومربين صالحين وأكفاء، وقد يحتاج الكثيرون منهم إلى تكريس المزيد من الوقت ليصبحوا أكثر تقبلاً لأنفسهم وبالتالي لأطفالهم لأن ما يعكسونه على أطفالهم من أقوال وأفعال سيصبح النواة الحقيقية لما ستكون عليه شخصيات هؤلاء الأطفال في المستقبل (جيلهم، ١٩٦٤).

ويستطيع المربون أن يساعدوا الأطفال على عملية اكتشاف ذاته وفهمها وتقبلها، أو يحققوا هذه العملية، ففهمهم أو عدم فهمهم لكل ما تقدم، يمكن أن يدعم نمو الشخصية أو يقف عائقاً في طرائق هذا النمو السوي.

ويمكن أن توفر البيئة في الروضة المناخ المناسب للطفل كي يشب وينمو بطريقته الخاصة، أو قد توقعه من اكتشاف عالمه الخاص به والتوافق معه. وعلى ذلك تقع على المربية مسؤولية كبيرة فيما يختص بفهم خصائص الطفل وحاجاته في هذه المرحلة المبكرة من عمره، وفيما يختص بمسألة توفير الزمن الكافي لكل طفل كي يجد نفسه التي بدا يبحث عنها من خلال الأسئلة التي يطرحها مثل: من أنا، من أكون، من هو، وما الفرق بيني وبين الآخر، وما علاقتي به، إنها الإشكالية التي تبدأ مع بداية البحث عن الذات

#### تقبل الذات وعلاقتها بالصور الجسدي:

إن مفهوم الذات الجسدية ينمو قبل غيره من المفاهيم الأخرى، وينال قسطاً كبيراً من اهتمامات الأطفال، ويؤثر تأثيراً كبيراً في نظرتهم إلى أنفسهم وإلى أقرانهم. فقد يعاني بعض الأطفال في الروضة قصوراً جسدياً ما، أو تشوهاً ما في وجوههم أو أنوفهم أو أرجلهم أو شفاهم... إلخ. ويؤدي ذلك إلى أن ينظر بعض رفاقهم إليهم نظرة غير مستحبة، وربما يشيرون إليهم بين الحين والآخر، ويعبسونهم بهذا الققص، ولأشك أن هذه الاستجابات تسبب لهم ألماً نفسية كثيرة، وتشعرهم بالعجز والدونية وانعدام الثقة بالنفس، وتؤدي في الغالب إلى تكوين مفهوم سلبي لديهم عن ذاتهم الجسدية. وهذا كله يمكن أن يؤثر تأثيراً سلبياً في أدائهم وسلوكياتهم، ويقلل من إنجازاتهم الناجحة وربما يحولهم إلى أطفال مشكلين وعذائين.

وهنا، يكون من واجب المربية أن تعلم الأطفال أن يتقبلوا رفاقهم مهما كان شكلهم ومظهرهم، وأن تجعلهم

نظرتهم الفعلية إلى ذاته وبين نظرتهم المثالية، إذ تعبر هذه الحالة عن نضج يتناسب مع هذه المرحلة الثمانية وعن ثقة كبيرة بالنفس وبالأخريين من حوله، ممن يمدون له يد المساعدة والعون عند الحاجة، وعلى رأسهم والده ومربيته. والمربية الخبيرة والمعدة إعداداً جيداً تكون متفانية دائماً لاستثمار الفرص التي تزدي إلى دعم الذات لأي طفل وعلى نطاق واسع لتشمل الأطفال جميعهم، إذ عليها أن تنمي لدى كل طفل أساليب للتغلب على الصعوبات والمعوقات التي تنقصه ولا يستطيع السيطرة عليها، وتحول بينه وبين تكوين مفهوم إيجابي عن ذاته، وتتعلق هذه الأساليب بالتغيرات والمحددات التالية:

#### تقبل الذات يقتضي أولاً معرفة الذات:

إن فهم الذات ومعرفتها وتقبلها تتم بالتدريج، ومع التقدم في العمر، وتحتاج إلى مزيد من الوقت والفرص الملائمة، فكل طفل يولد ولديه مكانزمات (اليات) التوقيت الخاصة به.

إننا نجد مثلاً أن بعض الأطفال يسير نموهم وفقاً لتوقيت بطيء، وبعضهم يسير وفقاً لتوقيت سريع وبعضهم الآخر يسير وفقاً لتوقيت متذبذب ومضطرب وغير منتظم. والمطلوب أن يسمح أو يهيئ لكل طفل أن ينمو وفق المعدل أو التوقيت الخاص به (إيلج، وإيمز، ١٩٨٧).

والمربون الذين يراعون السرعات المتباينة لنمو أطفالهم، يمكنهم أن يكتشفوا طرائق متعددة، يمكن لكل طفل أن يشعر بوساطتها بالارتياح للسرعة التي ينمو بها، ولا يجوز أن يشعر أي طفل بالعجز لأنه لا يساير رفاقه في سريورته نموهم.

وهناك أمر مهم آخر يجب التنبيه إليه منذ البداية، وهو أنه على المربين أن يدركوا طبيعة أنماط نمو الأطفال، وأن بإمكانهم أن يلاحظوا مثلاً أن بعض الأطفال يتقاهمون مع غيرهم بطرائق لفظية، وبعضهم الآخر يحقق ذلك بطرائق غير لفظية، ويقال ما يمكن من استخدام الكلمات المنطوقة، إذ يستعاضون عنها بالإشارات وتعابير الوجه أو العيون التي لا تقل قدرة عن التعبير من الطرائق اللفظية، وربما تتفوق عليها في بعض الأحيان.

إن على المربين أن يتحسوا الفرص التي يمكن للأطفال أن يجبروا فيها عن أنفسهم بطرائقهم الخاصة، ويمكن أن يتحقق النقاء الأفكار والعقول وتواصلها عن طريق أنشطة عديدة، مثل اللعب والرسم والتمثيل والغناء والاستماع والمشاهدة، مثلما يتحقق عن طريق السمع والتواصل اللفظي التقليدي للكاتب (الأحمد، ١٩٩٨). ويحتاج الآباء



إن الجو للتسامح الذي يعيش فيه الطفل في المنزل والروضة والمدرسة يولد لديه خبرات سارة، ويساعده على تقبل ذاته، أما البيئة غير المتسامحة التي تعتمد «العقاب» البدني أو المعنوي أسلوباً وحيداً لتصحيح الأخطاء التي يرتكبها الطفل، فتولد لديه خبرات مؤلمة، وتوجهه نحو العنف والإيذاء والعُدوان الموجه إلى الذات أولاً ومن ثم إلى الآخرين، فلا هو يستطيع أن يتقبل ذاته، ولا الآخرين يتقبلونه، لأنه يدرك أن سلوكياته مكروهة وضارة، ولكنه لا يستطيع أن يتخلى عنها.

والآن، ماذا تفعل المربية إزاء هذا الطفل وأمثاله من الأطفال الذين يفدون من أسر متشددة، وغير متسامحة، ومليئة بالمشكلات والمشاحنات، وتعتمد أسلوب العنف مع الأطفال بأشكاله المختلفة، هل تستمر في معاقبة هؤلاء

بدركون أن الإنسان يقدر على ذاته وأفعاله الناجحة، أو خصاله الحميدة، أكثر مما يقدر على شكله ومظهره الخارجي، وأن يدركوا كذلك أن أشكال الناس ليست متساوية، وأن حيلتنا ضعيفة أمام بعض الأمور التي تخرج عن حدود إرادتنا.

#### تقبل الذات وعلاقتها بالبيئة غير المتسامحة:

تعد الثقافة الخاصة (المنزلية) التي يولد فيها الطفل من المؤثرات الفعالة التي تعمل على نمو صورته عن ذاته، والبيت أول مصدر لتنمية الصورة في ذهن الطفل، ويليه الروضة من حيث الأهمية، ويوسع هذه الصور العقلية الأولية بما لها من ذكريات أن تمنحه الثقة بالنفس، والقدرة على مجابهة الآخرين، إذا كانت مفرحة، أو قد تكون مبعثاً للشك وعدم الثقة والقلق والخجل إذا كانت مؤلمة.



## الأطفال أم ماذا؟

يكاد يكون حالة خاصة، وما ينطبق على زيد قد لا يصح على عمرو (الأحمد، أمل، ١٩٩٨). إذا، يستحسن تعميم القاعدة الصحيحة على معظم الأطفال، والتنوع مع الحالات التي لا تنطبق عليها القواعد.

### تقبل الذات وعلاقتها بالبيئة المحيطة:

بعض الأطفال يتأقن إلى الروضة أو المدرسة من أسر ثرية جداً من الناحية المادية وتحتوي بيوتهم على مقتنيات فاخرة ومتميزة غالبية الثمن، وبعضهم الآخر يأتي من منازل أقل غنى أو من منازل ربما تكون مجحفة وفقيرة من الناحية المادية.

بيد أن الأطفال الأسوياء من جميع البيئات والمستويات، لهم حاجات أساسية لا غنى عنها، إنهم جميعاً في حاجة إلى الحب والحنان والتقدير والاحترام ولديهم جميعهم إمكانيات تكوين الشخص المناسب السوي وفرص تحقيق النجاح ومن ثم تحقيق الذات.

والسؤال المطروح هنا، هو كيف تتعامل المربية مع هؤلاء الأطفال وكيف تلبى حاجاتهم؟ إن الإجابة تعتمد على حد كبير على مدى تقبلها لهم، وإعالمهم الطبيعي وظروف معيشتهم، فإذا كانت تنظر إليهم باستهجان واشمئزاز فإن ذلك سينعكس على إحساسها وشعورها نحوهم، وعلى مبادئهم وإياها هذا الإحساس. أما إذا تقبلتهم على أنهم

الاجتهادات في هذا الموضوع ربما تكون متباينة، وربما ترى بعض المربيات أن التعامل مع هؤلاء صعب جداً، وأن التنظير غير الفعّال، ولابد من العقاب في بعض الأحيان. إن الاتجاه الحديث الذي بني على نتائج دراسات وأبحاث علمية بالإضافة إلى خبرات ميدانية يشير إلى ميل معظم الدارسين والمربين إلى ضرورة إهمال السلوك الخاطئ واتخاذ موقف اللامبالاة حيال هؤلاء الأطفال، وتعزيز السلوكيات الإيجابية التي تتبدى عنهم بين الحين والآخر، إلى أن يدركوا أن هذه السلوكيات دون سواها هي المطلوبة والمرغوب فيها، وهي التي تنال رضا المربية واستحسانها (الأحمد، ١٩٩٨).

وحقيقة الأمر أن المسألة غاية في الصعوبة، فالأطفال ليسوا نسخاً من بعضهم ولا توجد قاعدة واحدة تنطبق عليهم جميعهم، بل لا توجد قاعدة أو نمط واحد من المعاملة يصح مع الطفل باستمرار.

المطلوب إذاً، هو التنوع في أساليبنا بين التسامح والتفاضي والإهمال والترك، والعقاب غير المؤذي نفسياً أو جسدياً للسلوكيات غير المرغوب فيها في بعض الأحيان التي لا تنفع فيها الأساليب الأخرى، وتعزيز السلوكيات الصحيحة والمرغوب فيها، وإن كانت قليلة، لأن كل طفل



أجواء يشعرون فيها بالطمأنينة والتواد والتحاب.  
وعلى أية حال، تظل التربية الواحدة والثقافة الأساسية  
الواحدة هما السانتان والمسيطران، وهما القادرتان على  
توحيد اتجاهات الأطفال وتقاربهم، وهما اللتان تساعدان  
على تجاوز التباينات والانتماآت الثانوية، وصولاً إلى  
الانتماء الأكبر ألا وهو الانتماء إلى الوطن الواحد والثقافة  
العامة الواحدة التي ينطوي تحتها ويعمل من أجلها كل  
الإناء.

**تقبل الآخر وعلاقته بالمستوى الاقتصادي:**

يعمل الناس في مهن مختلفة ومجالات عديدة ويتفاوتون في مستوياتهم الاجتماعية والاقتصادية، في السكن واللباس، وفي الغذاء واقتناء الحاجات، وينعكس ذلك على أطفالهم مباشرة، فعندما ينجب هؤلاء الأطفال إلى الروضة أو المدرسة يكون بإمكانهم أن يلاحظوا هذه الأمور، وربما يهتم بعضهم بالشكل على حساب الضموض. وهذه الاهتمامات والاتجاهات تنمو في الأسرة أولاً قبل قدومهم إلى الروضة، وربما تجد أن هذه الأمور قد تعززت وترسخت عند الأطفال بشكل أو بآخر، وهنا تكون مهمة التربية أصعب، إذ عليها أن تتفهم هي أولاً وتقبل كل الأطفال بشكل متساو وذلك بغض النظر عن لباسهم ومظهرهم الخارجي، وعليها كذلك أن تنقل الأفكار إلى الأطفال وتعلمهم أن الإنسان يجب أن يعتد ويفخر بذاته وإمكاناته وأخلاقه أكثر مما يفخر بمظهره الخارجي أو السيرة التي يركبها أو الأشياء الثمينة التي يمكن أن يحمضها معه بين الحين والآخر.

إن هذه الأمور غاية في الأهمية، وعلى المربية أن توليها عنايةتها ولا تستهين بها لأنها يمكن أن تترك أثراً سلبية تؤثر في نفوس الأطفال وفي فهمهم لذواتهم وتقديرهم لها، ويمكن أن تؤثر بالتالي في نجاحاتهم وإنجازاتهم اللاحقة في المستقبل.

وحقيقة الأمر، أنه ليس من السهل أن يتقبل الأطفال بعضهم بعضاً، وفي كل الحالات فعبء عدم التقبل موجودة سواء ارتبطت بالشكل الخارجي أو بالهجات أو القصور الجسدي أو العقل أو اللون، أو حتى رغبة بعض الأطفال في القيادة والسيطرة والاحتواء والتسلط، أو غير ذلك من الأمور، فقد يشعر الأطفال إزاء هذه المسائل بالتقيد والكف والإثارة الشديدة، ولكن بغض النظر عن كل هذه السلوكيات التي لا تساعد على التقبل فإن هناك مسألة أساسية يجب أخذها بعين الاعتبار، وهي أن الأطفال غير المتقبلين للآخرين لا يشعرون بالسعادة في أعماق نفوسهم.

يستحقون الرعاية والحب وقابلون للتعلم والتطور، فعليها أن تبحث عن الأشياء الجميلة فيهم، وأن تعاملهم بعيداً عن ظروفهم المادية الخاصة وبذلك يمكن أن تزرع بذور اعتبار الذات وتقديرها في نفس كل طفل.

**تَقِيلُ الْآخِرَ:**

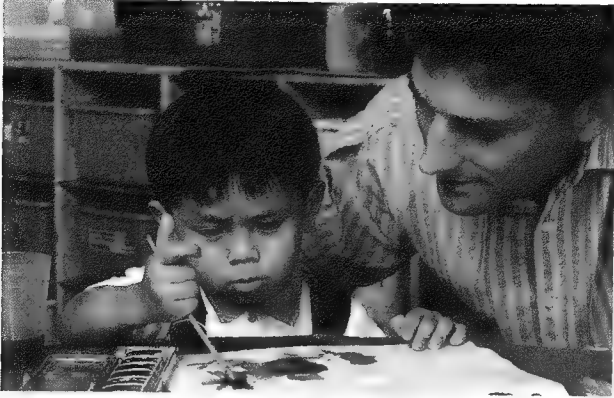
ترتبط معرفة الذات وتقبلها بمعرفة الآخر وتقبله، فالطفل الذي لديه الثقة بنفسه يثق بالآخرين، ويرغب في الانطلاق نحوهم والانفتاح عليهم، يأخذ بيد غيره ويعرفه بذاته وعالمه الخاص، كما يرغب في أن يدع الآخرين يدخلونه إلى عالمهم، ويعرضون عليه مشاكلهم الخاصة، وبهذه الطريقة تكمل الدورة نفسها ويتحقق التوازن المنشود (جلهام ١٩٦٤، ص ٦٣)

وتؤثر حاجات الفرد في إدراكه للآخرين، كما أن تقدير الذات واحترامها يعتمان جزئياً على الأقل على مدى ما يقره الآخرون ويعترفون به من النجاح الذي يحرزه الفرد، ولكي يشعر الفرد بالقوة من الداخل ويستغني عن الإشباعات الخارجية يكون أميل لعدم تقبل الأشخاص الذين يعتبرهم عبء كئاذ، في طريق نجاحاته وتحقيق ذاته. ولاشك أن التزمت والتعصب والانغلاق على الذات وغيرها من العوامل الأخرى التي يمكن أن يكتسبها الطفل من البيئة تعوق تقبل الآخرين له، فمثلاً يتعلم الأطفال الاحترام والتقبل بإمكانهم أن يتعلموا نقضها، أي التزمت والتعصب والتحقيق. ومن هنا تكون مسؤولية المربين في رياض الأطفال كبيرة جداً وواقعية، وعليهم أن يدركوا أن تقبل الآخر يرتبط بمفاهيم عديدة يجب أخذها بعين الاعتبار أهمها:

تقبل الآخر وعلاقته بالثقافات المتنوعة (داخل البلد  
خارجها):

في إطار الثقافة العامة الجامعة للبلد الواحد يمكن أن توجد ثقافات فرعية متباينة بعض الشيء، فهناك إلى جانب ثقافة أهل المدن، ثقافة أهل الريف وثقافة أهل البادية. وتوجد في بعض الأحيان تطلّيات قومية إلى جانب القومية الأصلية تعكس في هذا البلد أو ذاك، وهكذا يمكن أن نجد عادات وتقاليد، ومعايير بطرائق حياة، ولهجات محلية متفاوتة بعض الشيء. وعندما يلتقي الأطفال في الروضة بإمكانهم أن يلاحظوا هذا التفاوت بسهولة، وعلى التربية أن تفهم وتستوعب كل الأطفال بغض النظر عن عاداتهم وتقاليدهم ولهجاتهم وانتماءاتهم المختلفة.

إن موقف التربية واتجاهاتها العامة والمختلفة نحو الأطفال، ستعديدهم على التفاعل والعبادة والمشاركة نحو



نواحي قوته.

- الاعتراف بالعمل الجيد الذي يقوم به الطفل دون

تمييز بين طفل وآخر.

- توظيف أو استثمار الاستجابة الموضحة مع الأطفال أي أن تسلك المربية وكأنها مرآة للأطفال تهنئهم بما يسعدهم وتعتبر عن تعاطفها معهم وتواسيهم فيما يحزنهم. - تربية الطفل على الحب والتأكيد والتعزيز الإيجابي، أما النقد والمعارضة فيجب أن يأتي لاحقاً، أي عندما يصبح الطفل على درجة من القوة والثقة اللتين تمكنانه من تقبل النقد.

- تقبل السلوك غير العادي (المشكل) انطلاقاً من أن النفوس المضطربة تجد ملاذها في السلوك العدواني عندما تزداد الضغوط عليها وتحتدم.

- إشعار الأطفال بأنهم جديرون بالثقة والاحترام.

- إتاحة الفرصة للأطفال كي يعيشوا حياتهم بإيجابية لينشؤوا أصحاء معافين.

وفيما يلي التعبيرات الدالة على أن الفرد يتعلم ما يعيشه من خلال التنشئة الاجتماعية.

#### الجوانب السلبية:

- حين يعيش الانتقاد يتعلم الإدارة
- حين يعيش العدوان يتعلم المقاتلة.
- حين يعيش الخوف يتعلم القلق.
- حين يعيش الغيرة يتعلم الإحساس بالذنب.

والسؤال المطروح هنا هو: ما الذي يمكن أن تفعله المربية لمساعدة الأطفال على تقبل الآخرين؟

واقع الأمر أنه لا توجد إجابة وحيدة أو محددة لهذه المسألة الشائكة والمعقدة، لأن تقبل الآخر يتداخل ويتكامل مع تقبل الذات، وإن بدا متعارضاً معه لدى بعضهم. فالطفل يحتاج إلى أن ينظر إلى نفسه في نطاق علاقته بالآخرين. والمربون يعلمون من خبراتهم أن الأطفال غير المقبولين من الآخرين يمكن أن يتحولوا ويصبحوا مقبولين جداً بعد أن يغدوا أكثر ثقة بأنفسهم، وأكثر قدرة على الإنجاز والعطاء والمشاركة والتفاعل الاجتماعي.

فعملية التقبل أو عدم التقبل لا تدرس في الكتب، وإنما تتم تلقائياً وتحت إشراف المربية من خلال المواقف وعمليات التفاعل والتنشئة الاجتماعية

#### مقترحات يمكن أن تفيد منها المربية:

على المربية أن تضع في اعتبارها أهمية التصورات الإجرائية التالية:

- العمل على خلق المناخ المواتي لنمو الذات وإيجاد ظروف مناسبة يستطيع كل طفل أن يشعر فيها بأهميته.
- إشراك الأطفال بالأنشطة المختلفة بفاعلية مثل اللعب والغناء والرسم... وغيرها.
- إظهار النواحي الإيجابية لدى كل طفل وتأكيداها، وإفهامه بأن نواحي ضعفه يمكن التغلب عليها بفضل





له فضل الصدارة في تحرير كتاب خاص في تعليم الصبيان؛

# محمد بن سحنون وكتابه «آداب المعلمين»

بركات محمد بن سحنون  
مصر

بن سحنون رائد من رواد التربية الإسلامية، ولد بالقيروان سنة اثنتين وثمانين على ما يذكر مؤرخوه، وتوفي سنة ست وخمسين ومائتين، ودفن بباب نافع بالقيروان<sup>(١)</sup>. ومن المعروف أنه قد تم فتح إفريقية (تونس)، في خلافة معاوية على يد عقبة بن نافع الذي «غزاها في عشرة آلاف من المسلمين فافتتحها، واختط قيروانها... ثم بنى، وبنى الناس معه الدور والمسكن، وبنى المسجد الجامع لها» وكان ذلك سنة خمس وأربعين<sup>(٢)</sup>. وقد أصبحت مدينة «القيروان» (ومعناها محط الجيش) بعد الفتح الإسلامي لبلاد المغرب، عاصمة لإفريقية فحسب، بل لبلاد المغرب كلها. فالرجال الذين أنشئوها وأقاموا معالمها، هم رجال، عايشوا النبي ﷺ فأمّنوا به، واندفعوا بقوة العقيدة الجديدة، والإيمان الراسخ ينشرون ديناً جديداً، وحضارة جديدة، وكانت القيروان محط الرجال الفاتحين العرب فاتخذوها نقطة انطلاق لفتح بلاد المغرب كلها، ومركزاً ممتازاً لنشر مبادئ الدين الحنيف، في هذه الربوع. كتب الإدريسي يصف هذه المدينة بقوله: «مدينة القيروان، أم أمصار، وقاعدة أقطار، وكانت أعظم مدن المغرب قطراً، وأكثرها بشراً، وأرباحها تجارة، وأكثرها جباية، وأنفقها سلعة، وأنماها ربحاً...»<sup>(٣)</sup>.

\* أستاذ الفلسفة الإسلامية - كلية التربية - جامعة عين شمس .







أسرار الدين، والتفقه في أحكام المعاملات والعبادات والتشريع.

لذلك اتصل المغاربة، وهم راحلون للحج بالبيئات العلمية في مصر ومكة والمدينة، فتفقهوا، ونبغ بعضهم، ورجوا إلى بلادهم لإذاعة مناهج الأئمة العقلية والنقلية، وقد تأثروا كثيراً بالذهب المالكي - على ما يذكر ابن خلدون في مقدمته - وغلب عليهم أيام الأغالبة المذهب اللذان عرفتهما إفريقية آنذاك. المذهب المالكي، والمذهب الحنفي، وقامت بينهما أول معركة فكرية عاشها المجتمع القيرواني، وقد اتخذت هذه المعركة أحياناً، كما أكد لنا ذلك الدكتور الجناحاني «شكل الجدل والمناقشات الحادة» ولكنها اتخذت أيضاً أشكال العنف الذي ذهب ضحيته عدد من أنصار المدرستين<sup>(١)</sup>.

وكان أسد ابن الفرات (توفي ٢١٣هـ) هو أول من نشر المذهب المالكي في عاصمة الأغالبة معتمداً في ذلك على موطأ مالك كما رواه عنه، ويعتبر أول من وضع قواعد المدرسة المالكية، حتى وضع الإمام «سحنون» كتابه «العمدة» الذي صار مرجعاً للعلماء والأئمة في عصره، وبعد أن شغل سحنون القضاء استقل منصبه الجديد في

وقد نشأ محمد بن سحنون في عصر الأغالبة، وعلى الرغم من تطور العلوم الدينية والعقلية، في أثناء حكم الأغالبة، وانتشار التعليم وتكاثر الطلاب ووجود العلماء، إلا أنه لم يكن بالمغرب من أئمة العلماء الكبار من يأخذ الناس عنهم، ولم تكن حلقات العلم الكثيرة، في مساجد القيروان، مما يشبع نهم طلاب العلم الراغبين في التبحر والاختصاص، وإنما كان سبيل طلاب العلم أن يرحلوا إلى مواطنه يثقون أنفسهم ويشبعون نهمهم، ويروون غلتهم، والطريق الطبيعي الذي لابد لأهل المغرب أن يسلكوه إذا أرادوا طلب العلم هو الرحلة إلى مصر، ومنها إلى البلاد الشرقية خصوصاً الحجاز، فقد كان مصر «الفسطاط» مركزاً من مراكز العلم، ظهر فيها الشافعي واشتهر، وهو أحد الأئمة الأربعة، أصحاب المذاهب الذين يأتيهم المسلمون، ويعتمدون عليهم في الفقه، وتفسير العقائد والعبادات. انتشر أيضاً مذهب مالك، وكان له في مصر تلاميذ كثيرون. كما كانوا يذهبون بحكم الضرورة إلى مكة حيث يؤدون فريضة الحج، وإلى المدينة المنورة حيث يزورون مسجد النبي ﷺ. وفي مصر ومكة والمدينة من العلماء المتمكنين في العلم غنية لمن يطلب التوسع في

يذكر أنه قد خرج قبل هذه المرة إلى الحج. فمر بمصر ونخل، ذات يوم، حاملاً بيده رجل يهودي، فلما خرج من الحمام، أقبل ينظر ذلك اليهودي الذي غلبه لقلّة معرفته وحجته لعلم الجدل والمناظرة، فرجع إلى القيروان بعد ما حج وفي قلبه حسرة، إذ لم يكن عنده من المناظرة ما يحدّث به حجة اليهودي. فلما رجع، دخل على محمد بن سحنون فهابه أن يذكر الحكاية. فلما عزم محمد بن سحنون على الحج، قال أبو الفضل بن حميد في نفسه، سأحجّ معه «حتى أجمع بينهما» فلما وصل معه لمصر قال له: «حفظك الله إن أهل مصر إذا سمعوا بك، يأتون إليك، فهل لك أن تدخل الحمام؟ قال: أجل. فقصده حمام ذلك الرجل اليهودي، فلما خرج ابن سحنون، سبقه ذلك الرجل بالخروج، فاشتدّ المناظرة مع اليهودي، فلما خرج ابن سحنون، وجدهما يتناظران، وقد استعلى اليهودي على الرجل بكثرة الحجاج والمناظرة بالباطل، لضعف الرجل وقلة معرفته بالمناظرة، فدخل معهما محمد فيما هما فيه، ورجعت المناظرة بين اليهودي ومحمد بن سحنون، حتى حضرت صلاة الظهر، فصلاهما محمد، ثم رجع معه إلى المناظرة، حتى حضرت صلاة العصر فصلاهما محمد، ثم رجع، حتى كانت صلاة المغرب فصلاهما.

وقد اجتمع الناس إليهما من كل موضع وشاع ذلك بمصر، وقال بعضهم لبعض: امضوا نسمع المناظرة بين الفقيه المغربي، وبين اليهودي، فلما كان عند صلاة المغرب انحصر اليهودي، وانقطع عن الحجة، وظهر عليه محمد بن سحنون بالدلائل الواضحة والحجة البالغة. فلما تبين لليهودي الحق بالبرهان، وأراد الله عز وجل هدايته، قال عند ذلك: «أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله» فأسلم وحسن إسلامه «فكبر الناس عند ذلك، وعلت أصواتهم بالتكبير وقالوا: أسلم اليهودي على يد الفقيه المغربي»<sup>(١)</sup>. فخرج محمد من هذه المناظرة وهو يمسح العرق عن جبينه ووجهه، وقال لصاحبه: «لا جزاك الله خيراً! كاد أن تجري على يدك فتنة عظيمة» ولامه لوماً عنيفاً، وقال له: «كيف تأتي إلى رجل يهودي تناظره وانت ضعيف المناظرة والجدال؟ فإذا رأى من أراد الله عز وجل فتنته، هذا الذي كان يهودي قد غلبك واستظهر عليك بباطله، أدخلت عليه الفتنة، وداخله الشك في دينه. فلا تكن لك عوبة مثل هذا، وتب إلى الله عز وجل من ذلك. ولولا أنني خفت الفتنة على الناس أن يدخلهم الشك في دينهم ما تناظرته»<sup>(٢)</sup>.

إقصاء المذاهب الأخرى - مثل مذاهب الخوارج الصفرية والإباضية - وقد تصدر للتدريس فتخرج عليه عدد كبير من الطلبة المغاربة والأندلسيين. روى «الخشني» أن درسه ضم أحياناً سبعمائة طالب، وتوفي عام ٢٤٠هـ. وسار محمد بن سحنون سيرة أبيه<sup>(٣)</sup> في تثبيت مذهب مالك بالقيروان والمغرب، فسمع من أبيه وتفقّه على يديه، وجلس في مجلسه بعد موته، وعلى يد أمثال محمد بن سحنون انتشر المذهب المالكي في المغرب في القرن الثالث، وأصبح هو المذهب السائد في تلك الأثناء. ويقول المؤرخ القيرواني عبدالله بن محمد المالكي «كان إماماً ثقة عالماً بالمذهب (مذهب أهل المدينة)، عالماً بالأثار، لم يكن في عصره أحد أجمع لفنون العلم منه، ألف في جميع العلوم وفي المغازي، والتاريخ، انتقل بعد ذلك إلى الدراسة العالية. سمع من أبيه وتفقّه على يديه، وكان يتناظر في شتى المسائل العلمية». قال القاضي عياض: «كان ابن سحنون من أكثر الناس حجة وأثبتهم لها. وكان ينظر أباه، وكان يسمع بعض كتب أبيه في حياته يأخذها الناس عنه قبل خروج أبيه، فإذا خرج أبوه، قعد مع الناس يسمع معهم من أبيه»

كما أخذ محمد ابن سحنون العلم من «موسى بن معاوية الصمادحي وعبد العزيز يحيى المدني، وعبدالله بن أبي حسان الجصمبي» وغيرهم كثير حتى أصبح الناس يحلقون عليه بعد حلقة أبيه، وكان يؤلف في حياة والده الذي كان يقول له: «يا محمد، احذر أهل العراق فإن لهم السنة حداذاً، وإياك أن يغلط قلمك فتعذر فلا يقبل عنرك».

**رحلته في طلب العلم إلى المشرق:** وفي سنة ٢٣٥هـ رحل إلى المشرق لاداء فريضة الحج وطلب العلم، كمادة رجال التعليم والشريعة المغاربة في كل زمان، وقبل سفره نصحه والده قائلاً: «إنك تقدم على بلدان - سماها - إلى أن تقدم إلى مكة فاجتهد جهدك، فإن وجدت عند أحد من أهل هذه البلدان مسألة خرجت من دماغ مالك بن أنس وليس هي عند شيخك (يعني نفسه) فاعلم أن شيخك كان مفرطاً»<sup>(٤)</sup>.

وفي معرض الكلام على رحلة ابن سحنون إلى المشرق روى لنا المالكي والديباج وعياض، القصة الطريفة التالية: كان يصحب محمد بن سحنون في رحلته إلى الحج رجل يعرف بابي الفضل بن حميد، وكان يسمع منه الفقه وعلم الكلام، ولم يكن ماهراً في علم الجدل، ومما



المالكي: «ألف في جميع فنون العلم كتباً كثيرة تنتهي إلى المائتي كتاب». ويمكن حصر أسماء مؤلفات ابن سحنون، معتمدين في ذلك على كتب التاريخ والتراجم والسير والمجاميع الفقهية، إلا أن صاحب المدارك يعتبر من الذين أطلوا في ذكر مؤلفاته، وأشهر هذه المؤلفات على سبيل المثال:

- كتاب الجامع وهو أكبر تصانيفه جمع فيه فنوناً شتى في السير والأمثال وأدب القضاء والفرائض والتاريخ.
- المسند في الحديث..
- الإمامة الذي ألفه وكتبه بالذهب وأهداه إلى الخليفة.
- مسائل الجهاد.
- تفسير الموطأ.
- الرد على أهل البدع
- كتاب التاريخ.
- طبقات العلماء.
- كتاب الأشربة.
- كتاب الإيمان والرد على أهل الشرك.
- الحجة على القبرية.
- الحجة على النصارى.
- الرد على الفكرية.
- ما يجب على المتأخرين من حسن الأدب.
- كتاب الورع.
- شرح أربعة كتب من مدونة سحنون.
- رسالة في معنى السنة.
- آداب القاضي.
- أحكام القران.

#### تحليل لكتاب آداب المعلمين:

من الثابت أن كتاب «آداب المعلمين»<sup>(١)</sup> الطريف في موضوعه قد عرفه عدد من مشاهير العلماء قدماء ومحدثين، واستفادوا منه، ومن هؤلاء نذكر على سبيل المثال: أبا إسحاق الجينياني، كما أورد مترجمه أبو القاسم الليبي<sup>(٢)</sup>، وكما ذكره أبو بكر بن خير الاندلسي في فهرس مروياته وفيها من تأليف محمد بن سحنون، وخصوصاً كتاب آداب المعلمين - عندما قال في باب أن الشدة على المتعلمين مضرة بهم - «لا ينبغي لمؤدب الصبيان أن يزيد في ضربهم إذا احتاجوا إليه على ثلاثة أسواط شيئاً»<sup>(٣)</sup>.

كذلك نقل عنه «أبو الحسن القاسبي» في مؤلفه، كما أثبت ذلك الدكتور أحمد فؤاد الأهواني<sup>(٤)</sup>، حيث يقول بل:

وعندما نزل محمد بن سحنون بمصر استقبله أعلام الفقهاء والعلماء، ومن بينهم أبو رجاء بن أشهب بن عبدالعزيز الذي ترجاه أن يزل عنه بمنزله. ولما جلس من الغد بجامع عمرو في القسطة، أتاه علماء مصر يسلمون عليه وقد حلقوا عليه وسألوه، نذكر من أعلامهم المزني صاحب الإمام الشافعي الذي أطل الجلوس معه ليخبروا به «فلما خرج المزني قدمت إليه دابته ليركب، فقيل له: كيف رايت؟ قال: لم أر - والله - أعلم منه ولا أحد نهناً»، وأضاف الدباغ وعياض: «على حداثة سنه وكان إذ ذاك ابن خمس وثلاثين سنة». وكتب آنذاك كتابي الإمامة بمصر، بماء الذهب، وأهداهما إلى الخليفة.

ومن الذين أخذ عنهم سحنون في مصر، عبدالرحمن ابن القاسم خاصة، وابن وهب، وأشهب، وابن عبدالحكم، وشعيب بن الليث، ويوسف بن عمر... ويعد إقامته الطيبة في مصر، قصد محمد بن سحنون الجزيرة العربية لاداء فريضة الحج.

**أخلاقه وعلمه:** قال صاحب «رياض النفوس»، إن محمد بن سحنون قد «انتشرت إمامته في حياة والده، وأدرك من جميع العلوم، ما لم يدركه غيره، وكانت له حلقة غير حلقة أبيه»، ونقل صاحب «معالم الإيمان» وه الدارك، عن أبي العرب، وأبي حارث، الروائين التاليين: «قال أبو العرب: وكان إماماً في الفقه، وكان عالماً بالآثار، صحيح الكتاب، لم يكن في عصره أحقق منه فيما علمت». قال ابن الحارث: «كان عالماً فقيهاً، مجرباً متصرفاً في الفقه، والنظر، ومعرفة اختلاف الناس، والرد على أهل الأهواء، والذب عن مذهب مالك، وكان قد فتح له باب التأليف، وجلس مجلس أبيه بعد موته». وإلى جانب علمه الغزير، كان يتحلى بأخلاقية سامية «وكان عنده من العفو والصفح عن قصدته بأذى أمر كبير، وسياسة حسنة، ومعرفة كيف يلقي الحوادث، وكيف يصرف الأمور». قال أحمد بن الجزار عنه: «كان ابن سحنون إمام عصره في مذهب أهل المدينة بالمغرب، جامعاً لخلال قل ما اجتمعت في غيره من الفقه البارع، والعلم بالآثر، والجدال، والحديث والذب عن مذهب أهل الحجاز، سمحاً بما له، كريماً في معاشرته، نافعاً للناس، مطاعاً، جواداً بماله وجاهه، وجيهاً عند الملوك والعامة جيد النظر في الملمات.

**مؤلفاته:** كان محمد بن سحنون من أكثر أهل زمانه تأليفاً، وهذا بشهادة معاصريه من المؤرخين قال ابن الحارث<sup>(٥)</sup>: «كان كثير الوضع للكتب، غزير التأليف». وقال



أنه قال: «إذا محت صببية الكتاب تنزّل رب العالمين بأرجلهم نبذ المعلم إسلامه خلف ظهره». قيل لأنس - رضي الله عنه - كيف كان المادبون على عهد أبي بكر وعمر وعثمان وعلي - رضي الله عنهم - قال أنس: كان المؤدّب له إجابة وكل صبي يأتي كل يوم بنوبة ماء ظاهر فينضّبونه فيها فيمحّسون به الواحهم. وقال أنس: ثم يحفرون له حفراً في الأرض يصيبون ذلك الماء فينشف<sup>(١٣)</sup>

وروى أنس أيضاً عن رسول الله أنه قال: «أيما مؤدّب ولي ثلاثة صببية من هذه الأمة، فلم يعلمهم بالسوية فقيرهم مع غنيهم، وغنيهم مع فقيرهم، حشر يوم القيامة مع الخائنين». فهذان الأثران يدلان على أنه كان في عهد الرسول ﷺ وخلفائه الراشدين تكتاتيب منتظمة يتعلّم فيها أبناء المسلمين الأغنياء، مع أبناء المسلمين الفقراء بصورة عامة، وأنّ التعليم كان مهنة وصناعة، لها أصولها ومناهجها وأدابها، وأنه كان يقوم بها رجال اكفاء متخصصون في طرائق التعليم، وفي تهذيب أطفال المسلمين والعناية بتنشئتهم وتهذيبهم... ومما تجدر الإشارة إليه أنه كانت في المدينة دار تسمى (دار القرآن) وأن «بعض القراء كانوا يسكنونها ليحفظوا أي كتاب الله وجودوا قراءته، ويقصدهم الناس إليها ليفيدوا مما عندهم من علم كتاب الله، وما حفظوا من حروفه».

إن القاسبي لم يكتف بما أخذه عن كتاب آداب المعلمين، بل نقل عن الفقهاء الذين أخذ عنهم سحنون وأبنة كابين القاسم وأبن وهب وغيرهما. كما استنتج ذلك عن حق الدكتور الأهواني الذي أضاف إلى ذلك يقول: «فإذا كان لابن سحنون فضل المصدارة في تحرير كتاب خاص في تعليم الصبيان، فللقاسبي مزية التوسع في هذا الموضوع، والإضافة في أبوابه المختلفة، والترتيب الذي يدل على استقرار فكرة التعليم في الذهن والعمل على بيان السبل المختلفة المؤدية إلى تحقيق الغاية المنشودة منه. فالقاسبي يسجل في كتابه أحوال تعليم الصبيان في القرن الرابع، وابن سحنون يدون هذه الأحوال في القرن الثالث»

ويعتبر الدكتور محمد أسعد طلس كتاب القاسبي «من أمتع الكتب التربوية، وأفضلها، ولعلها أوسع ما أثر في الخزّانة العربية من كتب التربية والتعليم»<sup>(١٤)</sup>. وقد استفاد الدكتور محمد أسعد كثيراً - في شهادته للدكتوراه من جامعة السربون في باريس والتي نشرت عام ١٩٥٧م - من كتاب آداب المعلمين لابن سحنون وذكره على رأس كتب التربية والتعليم عند العرب والمسلمين ويعتبره «أقدم كتب التربية العربية». ومن يتصفح الكتاب يجد فيه معلومات مفيدة جداً عن القواعد الأولية التي كان العرب والمسلمون بصورة عامة يتبعونها في تعليم أولادهم منذ فجر الإسلام حتى أواسط القرن الثالث للهجرة<sup>(١٥)</sup>.

في القرن الثالث الهجري خاصة، نستطيع أن نعتبر كتاب محمد بن سحنون الأساس الذي يعتمد في ميدان تعليم الصبيان، وهو مرآة للعصر الذي عاش فيه المؤلف، ويعتبر من أوائل الكتب التي ألفها، وهو يعتبر من الكتب الرائدة في التربية والتعليم، بل هو أقدم هذه الكتب في هذا الميدان على ما نعلم. وقد ألفت رسائل وكتب عديدة في التربية الإسلامية، وهي على أهميتها متاخرة عنه، وكان له فضل السبق عليها. ولربما يأتي كتاب أبي الحسن القاسبي (المتوفى عام ٤٠٢هـ / ١٠١٢م) بعده في الأهمية. ومن الذين لهم تأليف في هذا الميدان أيضاً مسكويه المؤرخ والفيلسوف (٣٢٥ - ٤٢١هـ) والإمام الغزالي (٤٥٠ - ٥٠٥هـ) والعلامة الزرنوجي (المتوفى ٥٧١هـ) والعلامة ابن خلدون (المتوفى ٨٠٨هـ).

ويختص كتاب محمد بن سحنون بالبحث في شؤون التعليم المتعلقة بالصبيان فقط، فيذكر المكان الذي يتلقون فيه العلم وهو الكتاب. يقول الإمام في رسالة «آداب المعلمين» عن أبيه سحنون، عن الصحابي أنس بن مالك

وقد يستنتج من خلال ما كتبه، يقول الدكتور إبراهيم سلامة: «إن الطفل بعد أن يتلقى التعليم في المنزل يذهب إلى الكتاب في السابعة من عمره، والحديث المتبع عند المسلمين: «علموا أولادكم الصلاة إذا كانوا بني سبع، واضربوهم عليها إذا كانوا بني عشر» ثم ذكر: «كان هذا هو الأغلب. وهناك حالات كان الأطفال يُدفعون فيها إلى المعلمين في سن الخامسة والسادسة»<sup>(٢٠)</sup>.

ويقول ابن سحنون: «وينبغي للمعلم أن يامرهم بالصلاة إذا كانوا بسني سبع سنين ويضربوهم عليها إذا كانوا بني عشر» وكذلك قال مالك. ونص الحديث كما أخرجه أبو داود «مروا أولادكم بالصلاة، وهم أبناء سبع سنين، واضربوهم وهم أبناء عشر» من حديث عمرو ابن شعيب عن أبيه عن جده. ويرى الدكتور الأهواني أن ضرب الأولاد على الصلاة لا يعني أن سن التعليم تبدأ منذ ذلك الوقت، إذ يجتهد الباحث على ترجيح هذه السن دون غيرها ويرجع أن سن ابتداء الدراسة في الكتاب لم تكن محددة، وإنما كانت تشمل مرحلة بين الخامسة والسابعة، وذلك تبعاً لاختلاف نضج الصبيان وتقديمهم في الفهم والتمييز. جاء عن محمد بن سحنون: وسئل مالك عن تعليم الصبيان في المسجد، قال: «لا أرى ذلك يجوز، لأنهم لا ينتظفون من النجاسة، ولم ينصب المسجد للتعليم»<sup>(٢١)</sup>.

ويرى الدكتور الأهواني أن الطفل الذي لا يتحفظ من النجاسة، ولا يستطيع حسن التصرف هو الطفل دون السابعة في الغالب. والواقع أنه ليس هناك سن محددة يبدأ عندها الطفل في التعليم، وإنما الأمر يبقى متروكاً لتقدير آباء الصبيان، فإن وجدوا أن الطفل بدأ يميز ويدرك، دفعوا به إلى الكتاب<sup>(٢٢)</sup>. وعن أبي بكر بن العربي قال: «وللقوم في التعليم سيرة بدية، وهو أن الصغير منهم، إذ عقل بعثوه إلى الكتاب»<sup>(٢٣)</sup>.

أما الأبواب الكبرى والمسائل الأساسية في كتاب «آداب المعلمين» لحمد بن سحنون فهي:

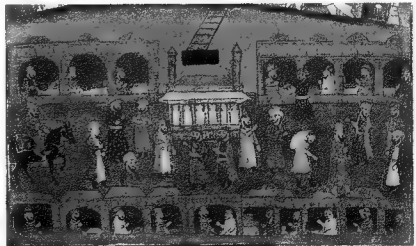
- ما جاء في تعليم القرآن العزيز.
- ما جاء في العدل بين الصبيان.
- باب ما يكره محوه من ذكر الله.
- ما جاء في الأدب، وما يجوز من ذلك وما لا يجوز.
- ما جاء في الختم وما يجب في ذلك للمعلم.

قال المستشرق دينيس في دائرة المعارف الإسلامية: «ويظهر أنه قد وجدت منذ فجر الإسلام أمكنة كانوا يجتمعون فيها لاستظهار القرآن وتدارسه. ولا شك في أن هذه المواضع كانت كالمدراس الأولية يتعلمون فيها مبادئ القراءة وأصول الكتابة العربية، كما يحدثنا الواحدي، ويذكر أن عبدالله بن أم مكتوم كان يسكن دار القراءة بالمدينة»<sup>(٢٤)</sup>.

ولما توسعت الفتوحات الإسلامية وسارت جيوش المسلمين خارج الجزيرة العربية، برزت الكتابات بصورة واضحة، وتعددت في جميع المدن والعواصم والقرى التي حل الفاتحون بها، ولا شك في أن كثرة الفتوحات، واتساع رقعة الدولة الإسلامية، وتحمس الناس الشديد للقرآن الكريم قد كان سبباً لبروز ظاهرة تعدد وانتشار الكتابات القرآنية<sup>(٢٥)</sup>.

وقد كان للمسلمين الأولين من أهل الحجاز والشام والعراق ومصر فضل كبير في هذه الكتابات حيثما انتقلوا من المناطق المفتوحة في المشرق وخراسان والمغرب، ليعلموا أولادهم وأبناء المسلمين من أهل هاتيك الديار، آيات كتاب الله، وهكذا وجدت الكتابات بكثرة في البصرة والكوفة والفسطاط والقيروان وبمشق والإسكندرية وحلب وغيرها من العواصم. فقد روي عن غياث بن أبي غياث لما كان طفلاً في الكتاب أن الصحابي أبا سفيان بن وهب، كان يزور كتابهم، ويلطف الأطفال، ويدعو لهم بالفتوح والبركة.

وللصبي سن معينة يبدأ عندها دخول الكتاب، وسن ينتهي بعدها من التعلم في ذلك المكان، فالإمام محمد بن سحنون وكذلك أبو الحسن القاسبي لم يصددا سن الدخول، أو عدد السنين التي يقضيها الصبي في التعليم،



بملازمة الصبيان والمحافظة على أوقاتهم، وقضية الإنابة عن المعلم، وتنصيب العريف على الطلاب، تحت شروط مهمة مثل: أن يكون الطالب المنتدب لذلك قد ختم القرآن. وأن يكون مستقنياً عن التعليم (كي لا يضع عليه تعلمه) وأن يائز والده بذلك، ونصح بالفصل بين الطلاب (الذكور والإناث) كما أن على المعلم أن يستمع إلى شكاوى الطلاب لينصف كلاً منهم.

ومن الملاحظ كذلك أن رسالته تلك قد عكست ما كان يشغل مجتمعه من قضايا متعلقة بالمعلم والتعليم. ومن خلال الأسئلة التي طرحت عليه، والإجابات التي وضعها، يمكننا القول بأنه كان فقيهاً محافظاً، متقيداً بالشرع وحده، يجيز ما يجيزه النقل إن وجد، ويجتهد أحياناً في حدود الأصول الشرعية (الذهب المالكي) ليستنبط الأحكام عندما لا يوجد النص أو ليس هناك تقليد به.

ويمكننا أن نلخص أهدافه الدينية والتربوية التي سعى إلى تحقيقها فيما يأتي:  
- مصلحة المتعلم أولاً وأخراً.  
- التنشئة الدينية المبكرة وحفظ أخلاق الولد.  
- تعليم القرآن، وما يخدم هذا الغرض من قراءة وكتابة، وحفظ واستظهار.

- يضع مواد يستحسن تعلمها: مثل كتابة الرسائل، وتعلم الحساب، والخطابة وعلوم العربية.  
- اكتساب آداب وممارسات ينبغي ترسها في نفوس الناشئة، منذ الصغر كالعبادات والتخلق بالحميد من العبادات والأخلاق، فالفضائل في نظره يمكن اكتسابها بسهولة ويسر في الصغر.

لقد كان ابن سحنون رائداً من رواد التربية الإسلامية في عصره، خصوصاً أن رسالته قد سبقت كثيراً من الدراسات والمؤلفات التي أشرنا إلى بعضها. ومن هنا فليس غريباً أن نجد تلك القضايا والمواضيع التربوية والتعليمية التي يعالجها ابن سحنون في رسالته، لا تزال الآراء تتعدد وتتضارب حولها، وتتوالى الحلول المقدمة من مختلف المدارس الفكرية والتربوية، بما يتناسب مع كل عصر ومتغيراته الثقافية والعلمية. ومن هنا يحق للدكتور الأهواني القول: «إذا كان لابن سحنون فضل الصدارة في تحرير كتاب خاص في تعليم الصبيان، فللقاسمي مزية التوسع في هذا الموضوع».

- ما جاء في القضاء بعطية العيد.  
- ما يجب على المعلم من لزوم الصبيان.  
- ما جاء في إجارة المعلم ومتى تجب.  
- ما جاء في إجارة المصحف وكتب الفقه وما شابهها.  
وفي هذه الأبواب والمسائل من الكتاب كثير من النصائح التربوية الجديرة بالدراسة، وكثير من العناية الموجهة للطفل في السن المبكرة، إضافة إلى التاريخ لطرق التدريس القديمة عند المسلمين في هذا الوقت المبكر من تاريخ التعليم عند المسلمين، خصوصاً في المغرب العربي الذي لم يختلف كثيراً عن المشرق العربي في الشأن العلمي والثقافي، خصوصاً أنه كان إلى حد كبير متأثراً به في أساليبه ووسائله، وأخذاً عن علمائه في أفكارهم ورؤاهم.

ومن الملاحظ أن ابن سحنون يذكر آداب المتعلم ويعالجها كفقيه، مستنبطاً أحكامها من الشرع والدين، جميعها تدور حول طبيعة العلاقة بين المتعلم وأستاذه (شيخه) وكيفية تعامله مع كلام الله، وما عليه من واجبات، مثل كيفية محو كلام الله تعالى، والأمر بالصلاة والعصر المناسب لتعليمها. ومتى يسمح للطلاب بقراءة القرآن، وأمر الهدية والإجارة للمعلم.

كما يتناول آداب المعلم وواجباته من زاويتها الدينية والشرعية، وقد حاول أن يحدد حقوق المعلم وواجباته تجاه طلابه، وما يقابلها من حقوق وواجبات للطلاب ثم حقوق الأهل وواجباتهم إزاء المعلم، وهو حقاً أراد توضيح العلاقة بين أطراف العملية التعليمية الثلاثة. وعالج هذه العلاقة من بابها الديني والشرعي، ولكن لا يخفى ما لهذه القضايا المطروحة من مضامين تربوية وتعليمية عالجت الكثير من المشكلات والتحديات التي كانت عوائق في مسار التعليم في مجتمع ابن سحنون آنذاك، فكانت المرة التي عكست قضايا التربية والتعليم المطروحة في ذلك المجتمع مستوحية الدين والشرع عند وضع الحلول لها.

ومن الملاحظ مثلاً أنه يجيز العقوبة للتلميذ، ومتى يستحقها، وخصوصاً إذا كانت تتعلق بمنافعه، وأدابه. ويحدد لكل حالة العقوبة التي يسمح بها الشرع، ويحرم على المعلم الضرب على الرأس والوجه، كما أنه لا يجوز للمعلم أن يمنع المتعلم عن الطعام والشراب إذا حانت أوقاتها، ومن يُعَد نظره أنه أشار إلى أن العقوبات هذه هي من حق المعلم وحده، فلا يجوز له أن يوليها لغيره من الطلاب، وتلك نظرة صائبة. كما يهتم المعلم - في نظره -



## المصادر

١٧. انظر كتاب «آداب المعلمين» باب ما يكره محوه من ذكر الله تعالى ص ٤٣.
١٨. دائرة المعارف الإسلامية النص الفرنسي ٤٠١/٢.
١٩. د. محمد أسعد طلس: التربية والتعليم في الإسلام ص ٦٨ بيروت عام ١٩٥٧م.
٢٠. انظر تفاصيل ذلك عن تطور الكتاب في عهد بني أمية وبني العباس في كتاب: التربية والتعليم في الإسلام للدكتور محمد أسعد طلس السابق ص ٦٦-٩٢.
٢١. محمد بن سحنون: آداب المعلمين ص ٦٠.
٢٢. السابق ص ٦٠.
٢٣. التربية في الإسلام ص ٦٠ وقد اشتهر من قديماء المعلمين في القرن الثالث الهجري والذين عاصروا ابن سحنون الأمير القاضي «أسد ابن الفرات بن ستان» كان علم إفريقيا وأميرها، اتخذ التعليم في حياته صناعة، وكان يقيم في بعض قرى بجردة من أعمال تونس. ثم ترك التعليم ورحل إلى المشرق لطلب العلم، وبعد عودته تولى قضاء القيروان في عهد الأمير زيادة الله عام ٢٠٤هـ. وقد استشهد في غزو جزيرة صقلية التي انتصر فيها المسلمون عام ٢١٢هـ.
- وذلك القارئ المشهور «صنؤون» المعروف بابن الدباغ، كان من العلماء الصالحين، تلقى قراءة القرآن عن أئمة شيوخ عصره، كان من معاصري ابن سحنون، وقد ذاع صيته لقصده الناس لتلقي العلم عنه وتلاية القرآن، وله أخبار كثيرة انظر: طبقات علماء إفريقيا ص ٦٤.
- وذلك الإمام العلامة أبو عبيد القاسم ابن سلام الأزدي (توفي ٢٢٤هـ) الخراساني النشأة اتخذ التعليم أول حرفة له، وكان بارعا في الحديث والفقه والأدب، ثم تولى القضاء وله آثار جليلة. والداعية الشيعي «أبو عبدالله الصنعاني» «اليميني» الذي كان معروفا بعلمه وذكائه وفصاحته ودهائه، بارعا في علوم العربية والجديليات، ابتداء في بادئ الأمر معلم صبيان بإفريقية حتى انتدبه الشيعة ليكون داعيا إلى المغرب مبشرا بمذهبهم، وقد نجح نجاحا كبيرا، إذ ساعد على قيام ملكهم في المغرب، ثم بمصر، فبواء عبيد الله للمهدي مكانة عظيمة. إذ عينه أميرا على القيروان، وقد توفي عام ٢٩٨هـ.
١. انظر ترجمته في: أبي بكر عبدالله المالكى: رياض النفوس ج ١ ص ٢٤٩ القاهرة عام ١٩٥١م، وابن الدباغ: معالم الإيمان ج ٢ ص ٦٨ تونس عام ١٣٢٢هـ، والقاضي عياض: الدارك ص ٤٧ تحقيق محمد الطلبي، الجامعة التونسية عام ١٩٦٨م.
٢. البلاذري فتوح البلدان ص ٢٣٠، القاهرة عام ١٩٢٢م، ياقوت معجم البلدان ج ٤ ص ٣١٢، ليبزج عام ١٩٦٩م.
٣. انظر الإنريسي نزعة المشتاق في اختراق الألفاق، تحقيق دوزي وج. دي غويه ص ١١٠ ليدن عام ١٩٦٤م.
٤. د. الجحاني: القيروان عبر عصور ازدهار الحضارة الإسلامية في المغرب العربي، الدار التونسية عام ١٩٦٨م.
٥. برهان الدين محمد بن فرحون: الديباج المنب في معرفة أعيان علماء المذهب ص ٢٢٤، ٢٣٧ مطبعة السعادة عام ١٣٢٩هـ.
٦. انظر تفاصيل هذه الرواية في: رياض النفوس لابي بكر المالكى ٢٤٦/١ نهضة مصر عام ١٩٥١م.
٧. السابق ٣٥١/١، ومعالم الإيمان في معرفة أهل القيروان لابن فرحون ٨١/٢، والمدارك ص ١٨١.
٨. أبو بكر المالكى: رياض النفوس ٣٥٢/١.
٩. أبو بكر المالكى: رياض النفوس ٣٥٢/١.
١٠. أبو العرب: طبقات علماء إفريقيا ص ١٢٩ طبع تونس عام ١٩٦٨م.
١١. قام بتحقيقه ودرسته: د. محمود عبدالمولى ط ١ الجزائر عام ١٩٨١م.
١٢. انظر مقدمة كتاب آداب المعلمين لحسن حسني عبد الوهاب ص ١٦، ومناقب أبي إسحاق الجبيني نشره هـ. إدريس ص ٢٥ عام ١٩٢٩م.
١٣. ابن خلدون: المقدمة ص ١٥٤ دار الكتاب اللبناني بيروت عام ١٩٦١م.
١٤. د. أحمد فؤاد الأهواني: التعليم في رأي القاسبي ص ٥٤، دار المعارف، القاهرة عام ١٩٦٨م.
١٥. محمد أسعد طلس: التربية والتعليم في الإسلام ص ١٨٧ دار المعلم للملايين، بيروت عام ١٩٥٧م.
١٦. السابق ص ١٨٢.

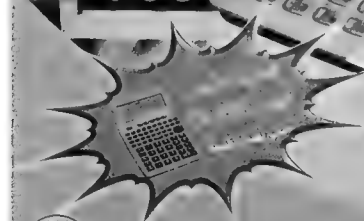
# ABC

مع أجهزة أطلس الناطقة  
أصبحت اللغة الإنجليزية سهلة  
لا معاناة أحد اليوم

أحدث جهاز موسوعي تعلم اللغة الإنجليزية  
ثلاثة قواميس متكاملة  
قاموس لونغ مان الإنجليزي الإنجليزي  
مصطلحات (الإنترنت - الكون - الأرض  
العناصر الكيميائية)  
القاموس الصحي - معجم الأسماء العربية  
يحتوي على كل قواعد اللغة الإنجليزية



80700



سرعة فائقة



منطق للكمبيوتر والاتصالات المحدودة

المركز الرئيسي : ص.ب. ٢٥٧ - العلم ٢١٤١١ - تلفون : ٨٣٤٦٣٨٩٨ - فاكس : ٨٣١١٥١٢

الذروع : الخبر ، مجمع فهد ستر 8953208 - الدمام ، مركز النخلة 8346385 - الواسط 8269145 - الرياض 4767777 - القصير 4781715 - جدة 6384422 - الرياض 8608672

7360400	الطائف ، مكتبة العربية	8002440033	مكتبة مرزا	4643838	مؤسسة فوزي جاز الله	7862800	الطيفي الأرواق العالمية	8985288	لغة صخر
7368840	مكتبة المصيف	6603125	مكتبة تهامة	4731011	مكتبة النحوي	7861044	مكتبة الطيفي الحديثة	8411395	مكتبة المتنبي
7327842	مكتبة الدار السودي	6446814	مكتبة المامون	4351555	مكتبة نوبمطي	8541995	مكتبة العظم	8326910	مؤسسة العتيق للتجارة
	بنع ،	8713143	مكتبة المكتبة	4646258	الخروجي		شهداء لبيخي	8943311	مكتبة جرير
3224407	مؤسسة الصرمي التجارية	6732727	مكتبة جرير	3266633	مكتبة المبيكان - القصيم	4773140	مكتبة المبيكان - القصيم	8091399	مكتبة المبيكان
3061822	مؤسسة لطاس التجارية	2275050	مكتبة المبيكان - لوي	3238061	بريدة ، مكتبة العالقي	4626000	بريدة ، مكتبة العالقي	8640040	مكتبة الوطنية الجديدة
248504	لوي ، مكتبة تهامة	8647409	المالية صخر	5442371	المرح ، الحاسوب	4160018	المرح ، الحاسوب		
	جدة	5749915	مكة المكرمة ، مكتبة مرزا	5437802	مكتبة المبيكان - حائل	4654424	مكتبة المبيكان - حائل		
2232178	بن حصومة للكبيوتر		للبنوة ،	5325550	حائل ، اسلاف	4191963	حائل ، اسلاف	5864666	مكتبة المبيكان
7221048	باجريش ، مكتبة النبل	8330620	مكتبة المبيكان	5432468	مكتبة المعرفة	4811717	مكتبة المعرفة	5928388	مكتبة النبل
232687	تبوك ، مكتبة النجمة	8231487	مركز عمار بريدي التجاري			2390075	مركز الكمبيوتر	7211118	مكتبة المبيكان - حفر الباطن

www.atlassite.com - E-mail: sales@mantech-sa.com





حتى لا يفسده «الدلال»:

# دع الاطفال الآخرين يربون طفلك!



## وليد سليمان

الرياض

**يخطئ** الكثير من الآباء والأمهات وهم يظنون أنهم يقومون بعمل جيد عند عزلهم لأطفالهم الصغار عن الاختلاط بأطفال الجيران وزملاء المدرسة وأطفال الأقارب والمعارف بحجة وجوب بقاء الطفل تحت إشراف الوالدين، وحتى لا يقتبس العادات والاتجاهات السيئة من بعض الأطفال الآخرين في محيطه الاجتماعي. الصداقة ضرورة إنسانية، والتواصل مع عوالم الأطفال إجراء مهم، فهناك الكثير من متطلبات الحياة التنموية النفسية الاجتماعية الجسمية والعقلية لكل طفل وفي أي مجتمع.



على ألعاب جديدة من رفاهه لتزداد خبراتهم دون تدخل الكبار، وبذلك يكتسب معرفة ذاتية، معتمداً على نفسه وأصدقائه الصغار بشكل جماعي، ثم يتدرب الطفل الصغير وبشكل عملي لا نظري على المحرمات الاجتماعية من رفاهه، كان يتمتع رفاهه من السخريه من رجل كبير في السن في الطريق أو الشارع مثلاً.

وفي عالم الصداقة كذلك فإن الطفل يتدرب ويتعلم بشكل ممارسة عملية على لعب الأدوار المختلفة ولو قليلاً، مثل القيادة.. كأن يقود أصدقاءه في لعبة ما، أو يقودهم إلى الذهاب إلى مكان ما، ثم التبعية.. أي أن يتبع زملاءه في قرار ما أو أن يسدي النصيحة إلى بعض أصدقائه في بعض الأمور، أو أن يكون في بعض المواقف وساطة خير لأصدقاء له متخاصمين. أو أن يعارض بعض الأفكار والأعمال السيئة التي يقوم بها بعض أصدقائه مثل تسليق أشجار ليست لهم، أو تطف ثمار بعض الأشجار دون إذن مسبق.

وإذا كان الأطفال الكبار في السن نفسه فإن جماعة الأصدقاء أو الزملاء تعمل كجماعة ضغط بعضهم على بعض، فالجماعة تعالج وبطريقة مباشرة الأطفال الأدعياء والمغرورين مثل طفل يدعي أنه أقوى الجميع عضلياً فيضعه أصدقاؤه في اختبار حمل برميل ثقيل مثلاً، أو مصارعة أحدهم مثلاً، أما الطفل العنيد الذي لا يريد أن يدفع حصته من المال للمشاركة في شراء كرة قدم جماعية للأصدقاء يلعبون بها معاً، فإنه سوف يضطر إلى التنازل عن عناده ومشاركة الجميع بدفع ما يترقب عليه إن كان قادراً بالطبع.

أما الطفلة المغرورة بشعرها وبأثمة الحديث عنه وعن طرق المحافظة عليه أمام زميلات الفتيات الصغيرات، فإنها بعد فترة سوف تتعرض إلى النخذ، وسوف تلاحظ ابتعاد

هناك العديد من فوائد الدمج والتواصل والاختلاط بين الأطفال في عالمهم الطفولي البريء، ولا يمكن لنا عزل كل طفل عن الأطفال الآخرين، وعن عالمهم الخاص، فالإنسان كائن اجتماعي بالفطرة ولا يستطيع العيش منعزلاً في محيط ضيق جداً.

ومن فوائد عقد وتمكين الصداقات بين الأطفال ما يلي:

أن يعتاد الطفل الاعتراف بحقوق الآخرين، فربما كان الطفل في مجتمعه الأسري الصغير وبسبب الحماية الزائدة من والديه قد تمثل مفهوم واقع الأنانية وجب التملك لكل شيء وبشكل كبير! أما مع الاختلاط وتكوين الصداقات، فإن ذلك سيضطره إلى الاعتراف بحقوق الأطفال الآخرين، في الاصطفاف في ساحة المدرسة مثلاً، وفي دوره في لعبة ما.. وعند استخدامه لأداة معينة، وبذلك فإن الطفل سيلتزم هنا بأحكام جماعة الأصدقاء لأنهم على قدم المساواة معه، فيتعاون معهم على الإحساس بالعدل والحق والالتزام بالقواعد المشتركة فيما بينهم جميعاً.

وللصداقة فوائد أخرى فهي تتيح الفرصة أمام الطفل للتعامل مع أقران متساوين من نفس عمره تقريباً، ليكتسب أنماطاً وعلاقات اجتماعية جديدة ويتعرف كذلك



الإسراع إليه إذا ما أبدى أي انزعاج أو بكاء. فالأم لا تريد لطفلها الصغير أن يستقل عنها لا اجتماعياً ولا نفسياً! تريده دائماً إلى جوارها حباً وخوفاً عليه!

وهناك أسباب كثيرة تفسر الحماية الزائدة من الأم لطفلها ومن الأب لطفله، مثل: تعويض بعض الآباء عن نقص عاطفي عانوه في مرحلة طفولتهم أو شبابه! أو بسبب علاقات زوجية متوترة. وتريد الأم العناية الزائدة بطفلها كبديل مؤقت ضد الاهتمام بزوجها، أو الزوج بزوجته، وقد يحدث أن يعامل الأب طفله بحنان وحرص شديدين كتعويض نفسي لعدم الاهتمام من زوجته به! وقد يكون السبب موت أحد الوالدين أو وفاة أخ أو أخت هذا الطفل! وكذلك الإحباط في العمل لدى الأب ما يجعله يتجه بكل مشاعره وعقله للاهتمام بطفله في البيت بعناية فائقة أو أنه الطفل الوحيد في الأسرة! أو الذكر الوحيد بين إخوته الإناث!

إن توقعات الأب في ماضيه.. أيام كانت لديه طموحات كبيرة كان يصعب طبيياً أو مهنياً أو أية مهنة أخرى! وأي مركز مهم فلم يتحقق كل ذلك ربما يدفع الأب أن يزيد من اهتمامه بابنه أو ابنته الصغيرين.

إن لحماية الطفل المفرطة نتائج سلبية يجب الحذر منها، فمثلاً قد يصبح الطفل غير قادر على الاعتماد على نفسه، وقد يشعر دائماً بالتهديد ولا بد له من الحماية في المدرسة! وفي الشارع وعند الجيران! وأن الناس في الخارج لن يشبعوا رغبته ما عدا والديه! وبهذا يتكرر الإحباط لديه وسينحدر إلى نقد نفسه نقداً شديداً، شاعراً بالفشل والبعد عن مشاركة الآخرين في المجتمع وسوف يعاني قلة الثقة بالنفس وقلة المبادرة. ومثل هؤلاء الأطفال سوف يعتادون مقاومة الأوامر والإدارة والسلطة! وعندما يكبرون فإنهم يرفضون على آباءهم وأمهاتهم ما يحبون وما يكرهون وعلى من حولهم كذلك! وبذلك يصبح هؤلاء الأطفال دكتاتوريين! غاضبين بسرعة وبشدة! ويهددون الآخرين من خلال صراخهم وصياحهم المرتفع والمزعج! ول هؤلاء الآباء الذين يشكون من أطفالهم ومن أنهم أنانيون ومتسلطون وعدوانيون وعنيدون، لا يتحملون المسؤولية ومترددون ويعانون الجبن، نقول لآباء هؤلاء ربما تكونون أنتم السبب أيها الآباء بعنايتكم وحمايتكم الزائدة لأطفالكم، فهذه هي الأسباب وتلك هي النتائج السلبية، فحذراً أيها الآباء وأيتها الأمهات من دلالكم الزائد لأطفالكم. ■

صديقاتها الصغيرات عنها، ومن ثم فلا بد لها من التنازل والتراجع عن غرورها لتصبح أكثر مودة ومراعاة لمشاعر صديقاتها.

وجماعة الأصدقاء يوفران الأمن لبعضهم البعض إذا ما تدخل غريب في محاولة لإيذاهم في أثناء اللعب أو في أثناء الذهاب إلى مكان معين إلى المدرسة أو النادي، فالطفل الكبير يحمي الطفل الصغير من الحوادث والأخطار.

والصدقة فيها تفاعل وتبادل لكسب ثقافات وقيم مشتركة، فإذا ما زار الأصدقاء بعضهم بعضاً فإنهم سيتعلمون بعض القيم والعادات الصالحة والنافعة مثل: زيادة احترام الوالدين والمشاركة في التعاون مع أفراد الأسرة في أعمال وشؤون البيت من ترتيب الأثاث وتحضير الطعام وعمل الأشربة ورعاية الأطفال الصغار ممن يصغرونهم في السن، وفي الخارج مثل عمليات البيع والشراء.

فإذا ما زارت فتاة صغيرة صديقتها وشاهدتها وهي تساعد أمها في أعمال البيت، فإنها لا شك سوف تقتدي بذلك، وعندما ترجع إلى البيت سوف تتقبل طلب أمها منها أن تساعد في شؤون البيت، ومن ثم ستقبل طرقاً جديدة في كيفية المحافظة على نظافة البيت وصنع أطعمة وحلويات جديدة تعلمتها من بيت صديقتها الصغيرة ومن أم صديقتها كذلك.

ومن فوائد الصداقات في مرحلة الطفولة تقليل الإحساس بالفوارق الاجتماعية والاقتصادية بين أهالي الأطفال الأصدقاء، وفي أثناء الزمالة أو الصداقة المدرسية وفي أثناء اجتماعات مجالس الآباء والحفلات والرحلات الجماعية ليشعر الجميع أن لا حد فاصلاً بين الأصدقاء لا المال ولا الجنسية ولا اللون، فالصداقة في الطفولة عالم جميل من البراءة والنمو النفسي والوجداني والعقلي والاجتماعي الذي لا نستطيع الاستغناء عنه.

وفي المقابل هناك مع الأسف العديد من الآباء والأمهات الذين يتعاملون مع أطفالهم بحرص وعطف شديدين! لدرجة أن الآخرين يلاحظون ذلك باستهجان فيتعجبون من هذا الاهتمام الزائد عن المعقول..

ومن أسباب الحماية المفرطة من قبل الأم لطفلها هو الارتباط العاطفي والغريزي في فترة الحمل مثلاً ثم فترة الرضاعة، فالطفل ينمأ قرب والدته حيث الحماية والرعاية من غذاء ولباس ونظافة وصحة، وحيث



**Organic**

فواكه طبيعية طازجة  
من مزارعنا بالجوف (بسيط) والقصيم  
خالية من الأسمدة الكيميائية والمبيدات  
حاصلة على شهادة الإنتاج العضوي  
والمعترف بها في الاتحاد الأوروبي

**الوطنية | Watania**

... Food You Can Trust

... الغذاء الذي تشق به

Toll Free 800 124 0104

مركز خدمة العملاء ٨٠٠ ١٢٤ ٠١٠٤



مجلس إدارة الإنتاج العضوي



زياد الدريس

ziadd101@almarefah.com

## مزارع الرشيد!

إذا يمكننا بلغة زراعية أن نصف هذه الحقبة كما يلي:

إن حقل وزارة التربية والتعليم المعنية بزرع القيم والمعارف، سيمر حقلها بثلاث مراحل: الأولى «الإعلامية الشعبية» وهي مرحلة حرث الأرض وتقليب التربة وقد مضت. الثانية «الرسمية» وهي مرحلة زرع البذور، وقد مضت. الثالثة «هذه» وهي مرحلة جني وقطف الثمار، ونحن بانتظارها!

هذا هو التصور المثالي لما نريد، لكنه قد لا يكون تصور ما نتوقعه، لأن المزارع دوماً تأخذ في حساباتها تعرض حقولها لجفاف الموارد المائية «المالية»، أو الإصابة بحشرة فتاكة «خارجية» أو التعرض لعاصفة هوجاء «داخلية» تقتلع الأشجار وتقني المحصول! فهل أخذت مزارع الوزارة حساباتها لهذه الظروف، قبل أن تتخذ ذريعة وعذراً لدى البعض حين يصاب المحصول - الذي ينتظره - بسوء!

\* \* \*

ثمرة: تعلمنا في كتب العلوم وفي كتب الحياة أن الحشائش الصغيرة التي تنتشر في أحواض الحقول هي خطر غير منظور على جودة المحصول الزراعي الأساسي، حيث أنها تآكل خيرات التربة وتستهلك الموارد المائية عن الأشجار الكبيرة! ■

**تغليز** مسمى هذه الوزارة من «المعارف» إلى «التربية والتعليم».. ثم ماذا؟

منذ أن خرجت التعديلات الوزارية الشهر الماضي، والسؤال الذي يلح على الناس وبالأذات الذين مازالو يؤمنون بأهمية التربية المدرسية «!»: هو: هل سيتغير شيء آخر في الوزارة التربوية غير اسمها؟

\* \* \*

في حوارنا مع وزير التربية والتعليم - المنشور في هذا العدد - كان سؤال تشخيصي حول تصنيف الحقبات الوزارية الثلاث، الماضيتين والقادمة، لعمل هذه الوزارة في الحقل التربوي.

قال السؤال: إن الحقبة الأولى هي الحقبة الإعلامية الشعبية التسويقية لمفاهيم التربية والتعليم واجتذاب الناس والمجتمع تحت مظلة ما يسمى بالتنشائية. الحقبة الثانية هي حقبة المشاريع الرسمية والتداول مع الجهات المعنية بهذه الوزارة ويشؤون مستقبلها وطموحاتها، من أجل تكريس التنشائية المؤسسية في العمل التربوي المشترك.

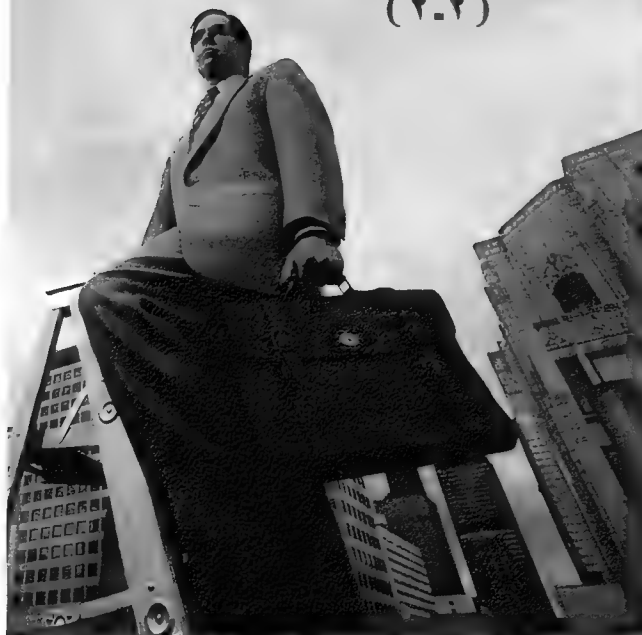
فماذا يمكن وصف الحقبة الثالثة «الأربع سنوات القادمة» التي بدأت الشهر الماضي؟ قال الوزير: الحقبة الثالثة هذه هي حقبة قطف الثمار.



العادات السبع لكبار الناجحين

# إشكذ المنشار

(٢٠٢)



أحمد الغراء الأميري  
الرياض

**تلاوة** في العدد الماضي ترجمة الملخص المركز لكتاب  
«العادات السبع للأشخاص ذوي التأثير العالي» للكاتب  
الشهير ستيفن كوفي و في هذا العدد نكمل ويتصرف بسير بقية  
الترجمة.

#### العادة الرابعة: فكر وفق قاعدة «أربح ويربح الآخرون»، أو «الفائدة للجميع»

هذه الطريقة في التفكير هي أساس  
العلاقة الناجحة بين أي اثنين فاكثُر، إذ هي  
علاقة التعاون الجماعي، لا الاستقلال  
الفردية: في الزواج، بين الأهل، بين  
الأصدقاء، في الجمعيات، في الشركات  
إلخ ونقطة البداية في هذه العادة أن يلتزم  
الإنسان بالبحث عن الحلو والبدائل التي  
تتحقق فيها الفائدة للجميع، ولا يرضى  
بالحلول التي تحقق النفع الفردي فقط. وهذا  
يتطلب ذهنًا متفتحًا، وتفكيرًا إبداعيًا ثريًا،  
واعتقادًا بإمكان ذلك. ولا يقدر على تبني  
هذه العادة، وتطبيق هذه النصيحة أصحاب

الذهن المحدود الذين يعتقدون أن الفائدة  
متاحة للنخبة فقط، وهم الذين يفكرون وفق  
قاعدة: «أربح ويخسر الآخرون». إن اتفاقية  
«أربح ويربح الآخرون» تقوم على خمسة  
عناصر واضحة:  
- الأهداف المأمولة.  
- الإرشادات اللازمة والخطوط العريضة  
الجليّة.

- المصادر المتاحة

- المسؤولية المحدودة.

- النتائج المترتبة.

#### تطبيقات العادة الرابعة

- ابحث عن مناسبة تسعى من خلالها  
إلى الوصول إلى اتفاقية ما، أو تفاوض





«أربع ويربح الآخرون»، وحاول أن تتعلم منه دروساً تطبقها في حياتك اليومية.

(أقول: في التراث الإسلامي المتمثل أولاً في القرآن والسنة، ثم في الفهم المستنير لهما، والتطبيق الصحيح لهما عبر التاريخ ينابيع ثرة تغني هذه القاعدة والحديث الشريف: «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه» خير تعبير عن المعنى الذي تدور حوله القاعدة).

**العادة الخامسة: افهم جيداً ما يقال ثم افهم جيداً ما تقول**

ونص المؤلف: «اسمع أولاً إلى أن تفهم ثم إلى أن تفهم». هذه العادة هي عادة «التواصل والتفاهم»، وهي من أهم القواعد في حياة الناس، وهي - كذلك - مفتاح لبناء علاقة: «أربع ويربح الآخرون».

لايد للطبيب من أن يشخص المرض قبل أن يصف الدواء، يعني: لايد من أن يفهم أولاً. ولايد للتاجر الناجح من أن يعرف حاجة السوق قبل عرض البضاعة المطلوبة، وتقديم الطول للمشكلات الموجودة، إذ لا يمكن أن ينتج بمجرد إنزال البضاعة التي عنده إلى السوق، ما لم تكن هناك حاجة إلى شرائها من قبل المستهلكين.

إننا نرى العالم من خلال نواتنا، ولا نراه كما هو بالفعل، رؤيتنا تعتمد على الخبرات التي اكتسبناها، والتجارب التي مررنا بها، والتصورات المسبقة في أذهاننا، وعلى نوعية ثقافتنا ومداه.

إن أكثر المشكلات التي تتعلق بالمصادقية والثقة بين الناس ناجمة عن اختلاف في الإدراك والتصورات فيما بينهم. ولحل هذه المشكلات وإزالة تلك الخلافات واستعادة الثقة المتبادلة، على المرء أن يتحلى بالقدرة على التقدير الحقيقي الصادق لظروف الطرف الآخر، ومحاولة أن يضع نفسه مكانه، حتى يفهم وجهة نظره.

إن الإصغاء المتفهم هو علاج نفسي فعال، لأنه يتيح للمرء أن يفهم بمكنون نفسه لمن يصغي إليه باهتمام وتقدير، ويعيره أنناً واعية. ومتى وجد الناس من يفهم ظروفهم ويقدرها يتخلون عن موقف الدفاع عن أنفسهم وتبرير تصرفاتهم.

فيها حول قضية معينة، وحاول أن تجد الخيارات التي يستفيد منها جميع الأطراف، ثم طبق قاعدة «إما أن أربع ويربح الآخرون، وإما البحث عن خيار آخر».

- حدد ثلاث علاقات مهمة في حياتك، (مثلاً: علاقتك بوالديك، علاقتك بزوجتك، علاقتك بأولادك، علاقتك بأخوتك وأخواتك... إلخ)، وتصور أن كل واحدة من هذه العلاقات شبيهة بـ «حساب مصرفي عاطفي». اكتب على ورق الطرق التي تعينك على «الإبداع» في تلك الحسابات ليزداد رصيدك فيها

- ابحث عن إنسان تعرفه «إما شخصياً، وإما تاريخياً» يمثل النموذج الذي يحتذى في تطبيق عادة:



### تطبيق القاعدة الخامسة

الآخرين، ويحيطون أنفسهم بأشخاص يتفقون معهم في وجهات النظر، وطرائق التفكير، حتى يأمّنوا من النقد والمعارضة، ويضمنوا التأييد والمعاوضة. إنهم لا يفرقون بين التماثل والوحدة، وبين التشاكل والاتحاد فالتماثل بين أفراد يلبسون زيًا واحدًا، لا يعني أنهم على قلب رجل واحد، والتشاكل في المظهر لا يعني الاتفاق في المخبر.

#### تطبيقات القاعدة السادسة

- خذ شخصًا ينظر إلى الأمر بطريقة مغايرة لطريقتك، وتأمل في الاختلاف بينكما: هل يمكن أن يؤدي إلى حلول وبدائل لم تكن مطروحة؟ اطلب من هذا الشخص صراحة أن يقدم اقتراحات، وبين وجهات نظره في حل مشكلة قائمة أو تنفيذ مشروع مقترح. أظهر اهتمامك بما يقول، وعبر عن رأيك بشجاعة ولباقة.

- ابحث عن مصادر حقيقية تحقق الشعور بالأمن لدى الجميع، وفكر في كيفية الاستفادة من هذه المصادر لتحقيق التعاون المنشود في علاقاتك مع الآخرين.

- حدد حالة ترغب في أن تحصل فيها على تعاون أكبر بين المشاركين، وعمل بروح الفريق، وما الشروط التي تحتاج إليها لتحقيق هذه التعاون؟ وماذا بإمكانك أن تفعل لتحقيق هذه الشروط؟

#### القاعدة السابعة: اشحن المنشار

هذه عادة تجديد الذات «أو التجدد الذاتي» إن درس القاسمي الذي تلقاه المزارع الأحقق، صاحب الوزة، يعلمنا أن للنجاح وجهين: «الوزة» التي تمثل القدرة على الإنتاج.

- «الببيض الذهبي» الذي يمثل «الإنتاج» أو الثمرة الموجودة، ومن الحكمة المحافظة على التوازن بين الوجهين. فأكثر الناس حينما يكونون مشغولين «بالإنتاج أو العمل أو عملية النشر» لا يهتمون «بشحن المنشار» لأن «الصيانة» نادرًا ما تعطي أرباحًا كبيرة سريعة.

إن عملية «شحن المنشار» تعني أن يكون لدى الإنسان برنامج متوازن لصقل نفسه وقدراته، ومواهبه، وتجديد ذاته في النواحي الخمس التالية:

- الناحية الروحية.
- الناحية العاطفية.

- عندما ترى في المستقبل شخصين يتحاوران، غط أنذك لمدة دقائق وراقبهما بدقة. ما المشاعر المتبادلة بينهما التي لا يمكن التعبير عنها بمجرد اللغة؟ حاول في مقابلاتك القادمة أن تستشعر تلك المشاعر، واتخذ منها موقف التفهم والاحترام.

- اختر علاقة بينك وبين شخص آخر تشعر أن «الرصيد العاطفي» فيها قد انتهى. حاول أن تتفهم وضع ذلك الشخص، وتسجل ملاحظتك على ورقة كما تبدو من وجهة نظره، لا من وجهة نظرك. وفي مقابلتك التالية معه اصغ إليه باهتمام، وقارن ما يقوله بما سجلته، إلى أي درجة كنت مصيبًا في تقديرك؟ هل فهمت الآن وجهة نظره؟

- عندما «تضبط نفسك متلبسًا» بعملية سبر مشاعر الآخرين، والحكم عليهم من خلالها، وتصنيفهم، وتأويل كلامهم وتصرفاتهم، اعترف بذلك بينك وبين نفسك، وإذا دعا الأمر اعترف من الطرف الآخر. وأبدأ بالإصغاء إليه بقصد التفهم التام لظروفه ومشاعره.

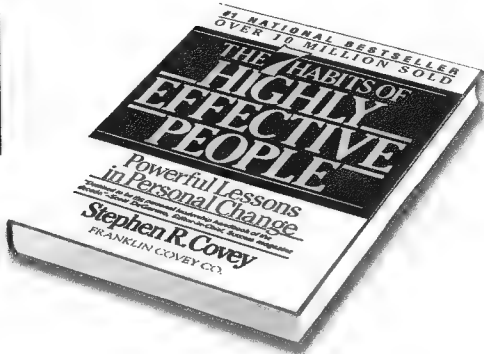
#### القاعدة السادسة: التعاون المبتدع

هذه عادة التعاون والتنازل والشعور «بالجسد الواحد»، والعمل بروح الفريق الذي يخفق إذا لم يتخل كل فرد فيه عن الأنانية، ويتخل بالإيثار، وتظهر نتائجها لأولئك الذين يؤمنون بسياسة: «أربع ويربح الآخرون»، ويتمتعون بعقلية متفتحة ذكية، ويتفهمون ظروف الآخرين ويقدرونها، ولا «يقومونهم» من خلال ذواتهم هم، وخبراتهم الخاصة. في هذه الحالة يكون المجموع أكثر من أجزائه، يصبح:  $1+1=3$ !!

إن «التعاون المبتدع» هو حصيلية تقدير الفروق الفردية بين الناس، والسعي إلى تقريب وجهات النظر بروح الاحترام المتبادل، وفي هذه الحال يشعر الأفراد بحرية البحث عن أفضل البدائل الممكنة، ولا يقيدون أنفسهم بما هو مطروح، بل ربما يأتون بحلول ناجحة لم تكن في الحسبان.

إن «التعاون المبتدع» طريقة ناجحة لحل المشكلات بدلاً من طريقة «إرضاء كل الأطراف» أو «تهنئة الأوضاع».

إن الخائفين يسعون إلى أن يلقوا مسؤولية اتخاذ القرارات، واقتراح البدائل والحلول على أكتاف



بهذا - أيها القارئ الكريم - تنتهي ترجمة ملخص الكتاب، وقد حرصت - قدر الطاقة - على عدم التصرف في الترجمة، فنجحت أحياناً، ولم أفلح في بعض الأحيان لأسباب منها: اختلاف الخصائص التعبيرية بين اللغتين، الأمر الذي يعرفه حق المعرفة العاملون في حقل الترجمة.

إن بعض أو جل ما جاء في الكتاب قد يكون ليس جديداً علينا، وربما نستغرب من النجاح الكبير، والشهرة الواسعة التي حققها الكتاب والمؤلف، وأنا أعتقد أن جزءاً كبيراً من هذه الشهرة سببها الأول: الدعاية الواسعة، والتسويق الناجح، وما أنفق في سبيلهما من المال!! ثم تأتي بعد ذلك قيمة الكتاب الذاتية، وقدرة المؤلف الكبير على حسن التعبير بلغته، ومخاطبة قومه بما يفهمون، وما يحتاجون. ولو ظهر هذا الكتاب - أول ما ظهر - باللغة العربية، لما التفت إليه أحد، ولما ترجم إلى أي لغة أخرى! وهذه طبيعة الثقافة الغالبة والثقافة المغلوبة!! فعامّة الناس لا يهتمون بما قيل، بل يهتمون بمن قال! وقيمة الكلام يأخذونها من قيمة صاحب الكلام، وكما أوقننا هذا الخطأ التفكيرى - نحن المسلمين - في مأس نفعلنا نفها أموالاً ودماء!

ويبقى تطبيق يناسب المقام: إن أعظم دواء لا يدفع المريض ما لم يستعمله بالشكل الصحيح، وما أكثر الحكم التي نعرفها، وما أقل ما نطبقه منها!! ■

- الناحية الجسمية.

- الناحية العقلية.

- الناحية الاجتماعية.

وبدون هذا البرنامج تضعف هذه النواحي جميعاً، أو يضعف بعضها، ويذبل، ويفقد حيويته، وتتناقص قدرة المرء على العطاء.

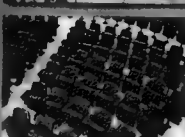
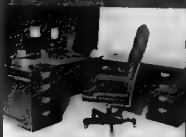
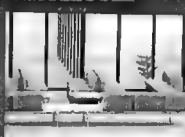
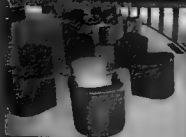
إن العادة السابعة يمكن أن نطلق عليها: «قانون الحصاد»، فنحن نحصد ما نزرع، فإذا زرعنا في نفوسنا العادات التي تحدثنا عنها، وطبقناها في حياتنا، زرعنا النجاح، والسعادة والفاعلية، بتوفيق الله سبحانه وتعالى.

#### تطبيقات العادة السابعة

- انهض من فراشك في وقت محدد كل يوم، ومارس الرياضة البدنية لمدة «٣٠» دقيقة

- اقرأ شيئاً يغني روحك وينميها «أقول: لا يوجد خير من القرآن الكريم والحديث الشريف»، وتفكر فيما تقرأ، وحاول تطبيقه في حياتك العملية.

- خصص كل أسبوع «ساعتين مثلاً» تقضيها مع أفراد أسرتك وأقاربك، لتقوية صلتك بهم، وتحسين علاقاتك معهم. «أقول: وفي الحديث الشريف كنوز لا تتدفد في: صلة الرحم، والإحسان إلى الأقارب والجيران والإخوان... إلخ، وبناء علاقات إنسانية واجتماعية مثالية، لا يلفت إليها أكثرنا مع الأسف».



مصنع الرياض للاثاث

RIYADH FURNITURE INDUSTRIES

ص.ب. ٢١١ الرياض ١١٣٨٣ - هاتف ٤٩٨٠٠٨٠٨ (٩٦٦١) - فاكس ٤٩٨١٢١٦ (٩٦٦١)  
 P.O. Box 211, Riyadh 11383 - Tel: (966-1) 4980808 - Fax: (966-1) 4981216  
 INTERNET: www.athath.com E-MAIL: info @ athath.com



McDonald's (USA) Inc. 1997

الوجبات السريعة:

# التوابل تخفي «الهوايل»

محي الدين لحنه  
المدينة المنورة

قال الكثير من دول العالم انتشرت المطاعم المتخصصة في تحضير وجبات الأغذية السريعة بأنواعها، وهي صناعة تلاقي رواجاً كبيراً في الأسواق لرغبة عدد متزايد من الناس في تناول طعامهم دون بذل أي مجهود في تحضيرها، خصوصاً في ظروف كثرة انشغال الناس بأمور حياتهم اليومية وزيادة ضغوط العمل على الأب أو الوالدين معاً. وتتنوع وجبات الأغذية السريعة الموجودة في الأسواق من بلد إلى آخر في العالم مثل البرجر والبيتزا وشطائر اللحم والدجاج البروست والشاورما والدجاج المشوي، وأصبح الكثير من أرباب البيوت يحملون معهم عند عودتهم إلى منازلهم مثل هذه الأغذية بعد الظهر على الغداء أو مساءً على العشاء. وخصصت بعض محلات بيع الأغذية السريعة مكاناً فيها للرجال وركناً آخر للعائلات، فاعتاد البعض أخذ أفراد أسرته إلى مثل هذه المطاعم مرة أو أكثر كل أسبوع لتناول وجبة طعام كإحدى وسائل التسلية والمتعة. واستوردت طرق تحضير الكثير من الوجبات السريعة من دول أجنبية مثل أمريكا وإيطاليا وإنجلترا، حيث لا تصرف معظم النساء وقتاً طويلاً من حياتها في تحضير الطعام في المطبخ لانشغالهن ساعات طويلة خارج المنزل.





مما يعرف باللحم الصناعي المحضر من نسبة قليلة من اللحم الطبيعي مضافاً إليه البروتين النباتي المستخلص من بذور فول الصويا، ويضاف إليه البصل الطازج والبهارات والملح لتغطيه طعمه وإكسابه نكهة أفضل. ويمتاز اللحم الصناعي برخص ثمنه. ولسوء الحظ يجهل الكثير من المستهلكين استعماله في تحضير بعض الوجبات الغذائية السريعة كالبرجر. ويحضر معظم الدجاج البروستد من الدجاج المبرد أو المجمد بعد إضافة التوابل إليه لإكسابه المذاق المميز. وتبتهل إحدى شركات تحضير هذا النوع من الأغذية باستعمال خلطة خاصة من التوابل!

#### ارتفاع محتواها من الملح

تفضل بعض الشعوب كاليابانيين المذاق الملحي للكثير من وجبات طعامها، بينما تستعمل قبائل الإسكيمو في منطقة سيبيريا بالقطب الشمالي وما جاورها القليل منه في طعامها. ويؤدي الإكثار من استهلاك الملح في الطعام وتناول الأغذية المملحة كالمخلل بأنواعه في زيادة فرص الإصابة بارتفاع ضغط الدم، وخصوصاً في الأشخاص المهيئين وراثياً أو البدناء لحدوث هذا المرض. ويستعمل في تحضير الكثير من الأغذية السريعة كالبيف برجر والدجاج

لا يوجد تعريف محدد للوجبات الغذائية السريعة Fast Foods، وتختلف أنواع الشائع منها في الأسواق من بلد إلى آخر، وسمي بعضها بالأغذية الشعبية كالهمبرجر Hamburger مع البطاطس المقلية بالزيت والدجاج البروستد Proceed chicken في الولايات المتحدة، والبيتزا Betza في إيطاليا وسواها، والسمك المقلي مع شرائح البطاطس Fish&Chips في المملكة المتحدة، وسندويشات الفلافل والفول في مصر وسواها، والمنتو واليغمش والبيف والمطبق ومصدرها كما يقال منطقة وسط آسيا. وتزايد في مختلف مدن المملكة وسواها أعداد المطاعم المتخصصة في تحضير الأغذية السريعة مثل بيف برجر Beef burger والبرجر البقري والدجاج البروستد Proceed chick-en والبيتزا واحتفظت بعضها بأسمائها الأجنبية المشهورة في بلدها الأصلي. كما شاع أيضاً في المملكة بيع شطائر شاوورما اللحم وشاوورما الدجاج والمطبق والبيف والمنتو وسندويشات الفلافل والفول والدجاج المشوي والأسماك المقلية وغيرها

#### مكوناتها الغذائية

تحتوي بعض الأغذية السريعة على لحوم الأبقار والأغنام والدجاج المضاف إليها التوابل بأنواعها وغيرها، فمثلاً يتركب البرجر البقري Beef burger



أوليسترا Olestra، وأصبحت بعض المطاعم الأمريكية والأوروبية تعلن على أجهات محلاتها عن استخدامه في تحضير بعض أطباقها الغذائية، ولقد جذبت الأغذية المحضرة منه بشكل خاص اهتمام زائدي الوزن ومرضى البول السكري وسواهم من الأشخاص الذين يرغبون في الحصول على سعرات حرارية أقل منها، فتوفر الأغذية المحضرة منه سعرات حرارية للجسم تقل عن استعمال الزيوت الغذائية العادية في تحضيرها. ونجح العلماء في إنتاج هذا النوع الجديد من الزيوت النباتية وهو يتركب من مخلوط من استرات السكرين Esters of sucrose من نوع هكسا (٦) وهيكسا (٧) وأكتا (٨) من أحماض دهنية طويلة السلسلة محضرة من أي زيت غذائي، فلا يمتص هذا الزيت في الأمعاء لعدم قدرة إنزيم الليباز المحلل للدهون الموجود في الجهاز الهضمي للإنسان على تحليله إلى مكوناته من الأحماض الدهنية والجليسرول فلا يوفر طاقة حرارية للجسم ويخرج مع البراز، ووافقت إدارة الغذاء والدواء الأمريكية على استخدام زيت أوليسترا في عمليات طهي الأغذية بعد ثبوت عدم ضرره على حيوانات التجارب، فيمكن استخدامه في قلي (تحمير) شرائح البطاطس والسك وغيرهما من الأغذية الخفيفة. وقام الدكتور لونس شسكن L.J. Cheskin ومعاونوه بدراساتهم العلمية على تأثيرات استعمال بديل الزيت أوليسترا عوضاً عن الزيوت النباتية في تحمير البطاطس على الجهاز الهضمي للإنسان، وأجريت على (١١١٢٣) متطوعاً تراوحت أعمارهم بين (١٣) و(٨٨) سنة لوجبة طعام واحدة من البطاطس المحمرة فيه، ولم يكشف ظهور أي تأثيرات صحية سيئة على الجهاز الهضمي لمستهلمي زيت أوليسترا. ونشرت نتائج هذا البحث المجلة الطبية الأمريكية (طبعة الشرق الأوسط) J. Amer. Med. Assoc. بالجلد رقم (٨)، شهر أبريل ١٩٩٨م. ويشيد استخدام بديل الزيت أوليسترا في تحضير الأغذية التي تحمر (القلي) في الزيوت كالبطاطس والسك والدجاج والفلافل والبانانجان والكوسا وغيرها، فلا توفر سعرات حرارية كثيرة لعدم مساهمة الزيت المستعمل فيها بالطاقة التي توفرها للجسم. واكتشف فريق من العلماء أن استخدام زيت أوليسترا يقلل كمية ما

البروستد والبطاطس كميات لا يستهان بها من الملح، وهذا يعني ضرر الإفراط في تناول الأغذية السريعة ذات المحتوى المرتفع من الملح على مرضى ارتفاع ضغط الدم والمهينين للإصابة به.

### تساهم بسعرات حرارية كثيرة

تتصف الكثير من الأغذية السريعة بارتفاع ما تساهم به من الدهون والبروتين والكربوهيدرات. وينتشر استخدام الزيوت في تحضير العديد منها كالدجاج البروست وشرائح البطاطس والسك المقلي والفلافل والسنبوسك، وهي توفر سعرات حرارية للجسم أكثر من الأغذية الأخرى. وفي أحوال كثيرة تزيد الطاقة التي توفرها عن احتياجات جسم الشخص منها في ظروف قلة نشاطه العضلي واعتماده على التقنيات الحديثة خلال عمله وتنقلاته، فتتحول السعرات الحرارية الزائدة عن احتياجات جسمه إلى دهون تخرن فيها فيزداد وزنه، وتستبعد عادة الأغذية الغنية بالدهون من برامج إنقاص الوزن لتحقيق الهدف المنشود منها.

### استعمال بديل الزيت فيها

شاع حديثاً استعمال بعض شركات إنتاج الأغذية السريعة في الولايات المتحدة ودول أخرى بالعالم زيت غذائي خال من السعرات الحرارية سمي زيت







حمض اللينوليك كما يوضحه الجدول التالي:

نوع الزيت	قبل استعماله	بعد استعماله
زيت القرطم	٧٢٪	٦٩,٢
زيت الذرة	٥٧,٢٪	٥١,٥
زيت بذرة القطن	٥٥,٥٪	٤٩
في السمن الصناعي	٣٠,٢٪	٢٦,٧

وتؤدي عملية قلي اللحوم والأسماك في زيت نباتي جديد إلى فقد نحو ١٧٪ من محتواها من الحمض الأميني ليسين Lysine الموجود في البروتين، وتزداد هذه النسبة إلى ٢٥٪ عند استخدام زيت تكرار استخدام في عملية القلي، كما يؤدي طول تعريض الزيوت للحرارة والضوء الشديدين إلى حدوث تفاعلات أكسدة فيها وتغيرات في طعمها ونكهتها، وقد تكون فيها مركبات ضارة بصحة الإنسان وحذر العلماء من تكرار تسخين الزيوت على درجات حرارة مرتفعة لأنها تسبب احتراق أجزاء من مكوناتها فتصبح ملوثات للزيوت الغذائية لها تأثيرات مسرطنة لحبوانات التجارب. وتختلط في أحوال كثيرة الأجزاء المحروقة المتفحمة مع المادة الغذائية كقارص الفلافل والدجاج المحمر في الزيت وتدخل إلى الجهاز الهضمي للإنسان.

#### مضادات الأكسدة في زيوت القلي

يلجأ بعض المتخصصين في إنتاج وجبات الأغذية السريعة إلى إضافة مركبات تضاد أكسدة الزيوت Fat antioxidants المستعملة في عمليات القلي للدجاج والسّمك والفلافل وغيرها مثل بيوتيليت ديهيدوكسي أنيسول B.H.A. وبيوتيليت هيدوكسي تولوين B.H.T. لإطالة فترة استخدام هذه الزيوت دون أكسدتها وتكسر جزيئاتها بسرعة نتيجة درجات الحرارة المرتفعة في أثناء عمليات تحضير هذه الأغذية وتكرار استعمالها في عمليات القلي للأغذية. ويعتقد أن بعض المركبات المضادة للأكسدة ربما له تأثيرات مسرطنة، ويشترب قبل استخدامها في تحضير بعض الأغذية السريعة بالمطاعم موافقة التشريعات الغذائية في المملكة أو غيرها عليها كأحد المركبات الممكن إضافتها للأغذية.

يمتص من الفيتامينات الذائبة بالدهون وهي (١) و(د) الموجودة في الطعام بالأعماء، لأنها تمتص مع نقائق الكيولس المحتوية على الأحماض الدهنية والجليسرول عبر الليف بالأعماء قبل سريانها مع الدم. وينصح العلماء بالحصول على مقادير أكثر من هذه الفيتامينات عند كثرة استخدام زيت أوليستر في تحضير أطباق طعامهم.

#### تجاهل الخضراوات الطازجة فيها

تتجاهل الكثير من وجبات الطعام السريعة استعمال الخضراوات بأنواعها في تحضيرها أو لا توفر كميات كافية منها في طعام مستهلكيها. وتساهم الخضراوات الطازجة غذائياً بالنسب الأكبر من فيتامين (ج) في الأغذية وبعض الفيتامينات الأخرى وأملاح معدنية والياف غذائية يحتاج إليها الجسم، وهي تؤكل على شكل طبق سلطة يضم البنبرة والبقدونس والخس وغيرها. ويفيد استهلاك الشخص كميات كبيرة من الخضراوات الطازجة في وجبة طعامه إلى شغلها حيزاً في معدته فتقل كمية ما يأخذه من الأغذية الأخرى وبالتالي تقل فرص حدوث زيادة في وزنه.

#### تكرار استعمال زيوت القلي

تنتشر عادة تكرار استعمال زيوت القلي في مطاعم تحضير الأغذية المحمرة كالفلافل والدجاج البروست في الكثير من المطاعم. وتؤدي عملية رفع درجة حرارة تسخين زيوت القلي في أثناء قلي الأغذية إلى أكسدة وتكسير جزء من الأحماض الدهنية فيها، وتتكون مركبات حلقة وبوليمرات Polymers ومئات المركبات المونومرية monomeric الموجودة بكميات صغيرة فيها. وهي تظهر في التحليل الكروماتوجرافي لعينة زيت منها. وهناك جدل علمي مستمر حول تأثيراتها الضارة على صحة الإنسان، كما تؤدي عملية تسخين الزيوت في القلي للأغذية إلى فقد جزء من الحمض الدهني حمض لينوليك Linolenic acid وكذلك فيتامين (ي) عند وجودهما فيها.

وأظهرت إحدى الدراسات العلمية أن تكرار تسخين بعض الزيوت النباتية كالذرة وبذرة القطن والقرطم وكذلك السمن الصناعي المستعملة في تحمير ٥ كيلوجرامات من البطاطس لفترة مجموعها ٧,٥ ساعة تسبب حدوث فقد في جزء من محتواها من



#### طرق للغش

تتنوع أساليب وطرق غش الأغذية السريعة في أثناء عملية تحضيرها مثل:

\* استعمال اللحم الصناعي Artificial meat عوضاً عن الطبيعي دون إعلام المستهلك بذلك، كما هو شائع في تحضير ألف برجر وألف واللحم المفروم وشطائر اللحم وسواها.

\* استعمال الدجاج واللحوم المجمدة وليس الطازج منهما في تحضير بعضها دون إعلام المستهلكين بذلك. \* يلجأ البعض إلى الإكثار من إضافة التوابل إلى بعض الأغذية بهدف تغطية عيوب وجودها في اللحوم المستعملة فيها نتيجة سوء حفظها وتخزينها والحيلولة دون تمكن المستهلكين من تمييز الجيد منها عن الرديء.

\* ترتفع نسب الدهون والمواد المائلة مثل النشا والبروتين والملح والتوابل المستخدمة في تحضير سلع غذائية كالبرجر بأنواعه والتفانق و Hot dogs والمربدلا واللحم المفروم.

\* الإقلال من كمية اللحم أو لحم الدجاج في سندويشات الشاورما نتيجة خلطه مع كميات كبيرة من الخضراوات المستعملة فيها كالبنندورة والخيار والخس والبصل.

\* استعمال أحشاء الحيوان كالمعدة والأمعاء والمخ

والبنكرياس في تحضير اللحوم المفرومة.

\* استعمال دهون ذات جودة منخفضة كالوجود منها حول أحشاء الحيوان (الشحوم) وأنواع رديئة من الزيوت النباتية في تحضير هذه الأغذية.

#### وضع مواصفات قياسية لها

من الضرورة قيام الهيئة العربية للمواصفات لدول الخليج العربي وسواها في العالم العربي بوضع مواصفات قياسية للأغذية السريعة المتوفرة في الأسواق تحتم على مصنعها الالتزام بها تفادياً لغش المستهلكين وحماية صحتهم. فعلى سبيل المثال هناك مواصفة قياسية خاصة بسندويشات البرجر Burger وهي تنص على ما يلي:

الـ ٧٠٪، ولا تقل نسبة اللحم الطبيعي في البرجر العادي عن ٦٥٪، ويحظر استخدام أحشاء الحيوان كالمعدة والأمعاء والمخ والبنكرياس في تحضير اللحم المستعمل بهما، ولا تزيد فيهما نسبة الدهون على ٢٠٪، ولا تزيد نسبة الملح على ٢٪. وتضاف المواد الأخرى المستعملة في تحضيرهما حسب النسب التي تسمح بها القوانين الغذائية بشكل لا يضر بصحة المستهلك.

وهناك حاجة إلى فرض رقابة دقيقة على المطاعم المتخصصة في هذه الأغذية للتأكد من مطابقتها لمواصفات الجودة بما يخص المواد المستخدمة في



من التزام محلات بيع هذه الأغذية بالشروط الصحية في عملها وأماكن تحضير الطعام فيها. وتحدث حالات التسمم الغذائي ولو قل عددها نتيجة سوء تداول هذه الأغذية في أثناء تحضيرها. وعموماً يؤدي تناول الأغذية البروتينية الملوثة بالجراثيم كالدجاج وفطائر اللحم إلى حدوث مضاعفات صحية سببة لاستهلاكها مثل حالات تسمم غذائي تفوق ما يسببه استهلاك الأغذية الكربوهيدراتية الفاسدة كالحلويات والخبز. ■

## المراجع

- 1- Anon. (1998).  
Oil substitute (olestra). J. Amer. Med. Assoc. (Middle East ed.), 8:, April, 73.
- 2- Bourne, G.H. (1973).  
World Review of Nutrition and Dietetics. Vol. 16.  
Food, Nutrition and Health. Ps.  
321,328. S. Karger, London, England.
- 3- Harris, R.S. and Karmas, E. (1977).  
Nutritional Evaluation of Food Processing. Ps. 233,478,481,550.  
The AVI Publishing Co., Westport, Connecticut, U.S.A.
- 4- Krause, M.V., and Mahan, L. K. (1984).  
Food, Nutriton, and Diet therapy. Ps.  
51,359., W.B. Saunders Co., London, England.
- 5- Passmor, R. and Eastwood, M.A. (1991).  
Human Nutrition and Dietetics. Ps.  
232-235 Churchill livingstone, London, England.
- 6- Reynolds, J.E.F., et al (eds) (1996).  
Martindale. The Extra Pharmacopoeia.  
P. The pharmaceutical press, London, England.



تحضيرها وعمليات إعدادها للاستهلاك.

### من مضار تناولها

تكون الوجبات السريعة المحمرة بالزيت كالدجاج البروست والبطاطس المحمرة والفلافل ذات تأثيرات ضارة بصحة بعض المرضى مثل حالات الشكوى من سوء الهضم والتهاب المعدة وقرحة القولون والكثير من ضحايا القرحة المعدية، لأن الأغذية المحمرة بالزيت بالإضافة إلى ما تحتويه من توابل تشجع المعدة على إفراز عصارتها وبالتالي تزيد فرص حدوث الام في المعدة. وتنتشر عادة شرب المياه الغازية في أثناء تناول وجبات الأغذية السريعة التي تؤدي إلى نفع الطعام الموجود في المعدة بواسطة غاز ثاني أكسيد الفحم دون اكتمال هضمه إلى الأمعاء، فتضيق الوظيفة الطبيعية لعملية هضم بعض مكونات الطعام في المعدة، كما يؤدي سرعة خلو المعدة من الطعام نتيجة هذا الغاز إلى شعور الشخص بعدم الشبع أو الامتلاء تشجعه على تناول كمية إضافية من الطعام، ويساهم ذلك في حصوله على سعرات حرارية قد تزيد كثيراً عن احتياجات جسمه.

### انتشار حدوث التلوث الغذائي

تنشر الصحف بين حين وآخر حدوث حالات تلوث غذائي لبعض الناس نتيجة تناولهم الأغذية السريعة بالرغم من الجهود التي تبذلها السلطات الصحية للتأكد

# لمراحة يديك



أقلام خاصة  
لجميع الطلبة  
في جميع المراحل

AL-KHAIRAT STATIONERY



قرطاسية الخيرات



# نزهة المشتاق إلى أظهر الآفاق

لنعيد اليوم كلماته الرائعة نروي بها نفوسنا العطشى إلى عزة المؤمن:

«بالرغم من أنني لم أكن قد عرفت مكة لسنوات عديدة، فإنها كانت دائماً هدفي وغايتي. لقد ناديتني قبل أن أعي نداءها بوقت طويل، بصوت قوي: إن ملكي هنا في هذه الدنيا كما هو ملكي في الآخرة. إن ملكي يحيط بجسم الإنسان كما يحيط روحه، وتمتد إلى كل ما يفكر ويشعر به وما يفعله، إلى تجارته وصلاته، إلى غرفة نومه وسياسته، إن ملكي لا نهاية له ولا حدوده، ويتابع المفكر المبهتدي شارحاً: .. وعندما تبين لي كل ذلك خلال عدد من السنين، وعرفت أن أخوة الإسلام تنتظرنني منذ أن ولدت، اعتنفت الإسلام. لقد تحققت أخيراً رغبتني أيام صباي، أن انتمي إلى مدار معين من الأفكار والآراء، أن أكون جزءاً من أمة واحدة مؤلفة من إخوة».

نعم أمة واحدة! هذا ما حدا بالشاب (ليوبولد) إلى أن يتخذ الإسلام ديناً والمسلمين إخواناً. فهل بقيت الأمة واحدة موحدة تحت أمثال (ليوبولد) على اللولج إلى نور الإيمان؟ ادع الله أن يمن على الحبيب بفهم معنى الأمة الواحدة. قبل ثلاثة أرباع القرن كان شعورنا بوحدة أمتنا أشد وأظهر. وقد خلد لنا محمد أسد صورة من صور الأمة الواحدة. صورة مطبوعة في نواظرنا، نحتاج إلى أن نطبعها في عقولنا وقلوبنا وسياساتنا ومؤتمراتنا. فشاهد معي أخي القارئ: «معسكر كبير جداً من الخيام والمطايا والهوداج التي لا عد لها ولا حصر. خليط من اللغات: العربية والهندوستانية والفارسية والصومالية والتركية.. كان ذلك في الحق مجموعة من الأمم، غير أنه لما كان كل فرد يرتدي لباس الإحرام، فإن المرء لم يكن يلحظ أيما فرق بين مختلف الأجناس التي بدت وكأنها أمة واحدة ليس غير».

إنها ليست مسألة مظهرية، إنما لسنا بصدد استعراض جماهيري، أو لوحة تشكيلية بشرية، أو مهرجان بالمعنى التافه السائد. إنه ليس زياً موحداً بالمعنى المراد من الفرق الرياضية أو العسكرية. إنه إن جاز التعبير خروج عن الأزياء، وتخلص مؤقت من الإشارات والشعارات. هكذا رآه

اتخذت لي زوجة عربية في المدينة المنورة، أردتها أن تتجلب لي صبياً. وعن طريق هذا الصبي «طلال» الذي رزقنا به منذ بضعة أشهر، بدأت أشعر بأن العرب هم أنسابائي مثمما هم إخواني في الإيمان. إنني أريد أن يمد جذوره عميقاً في هذه الأرض، وأن يتعرع وأعياء عظيمة أبائه وأجداده من حيث الدم والثقافة... أتدري أخي القارئ من أبو طلال هذا؟ إنه (ليوبولد فايس) Leo-Pold Weiss الذي انتقل من ليالي الأنس في فيينا، إلى زمان الوصل في دروب مكة المكرمة. ومن جبال الألب إلى جبال تهامة وعسير. ومن غابات بوهيميا إلى نخيل يثرب. ومن بحر البلطيق إلى ليج الرمال في صحراء النفود الكبرى. ومن اليهودية إلى الإسلام.

إنه العبور الكبير في حياة المسلم العظيم محمد أسد (رحمه الله) المولود في النمسا سنة ١٩٠٠م. والمتوفى في الولايات المتحدة ١٩٩٢م. الرجل الذي عشق الإسلام فعشق العرب فعشق جزيرة العرب فعشق الحرمين الشريفين: مكة والمدينة، ذهب إلى جزيرة العرب في مهمة صحفية فأحب الإسلام، وحبه للإسلام حبيب إليه العرب، فمكث بين ظهرانيهم ست سنوات، حج فيهن ست حجات. من ١٩٢٧م إلى ١٩٢٤م.

حج أول مرة سنة ١٩٢٧م. وهناك في جوار أقدس البقاع، خطف الموت زوجته (إليسا)، فأثر أن يكون مرقدتها في رمال مكة المطهرة، وبذلك صار له في أرض الحرمين الشريفين بضعة منه. أما في عام ١٩٣٢م فقد أقام طويلاً في المدينة المنورة، وأراد أن يؤصل فيها جذوره، فتزوج سيدة عربية من أهلها. لقد شاء أن يضيف إلى الرابطة الروحية رابطة دم ونسب. يسجل محمد أسد مشاهد إيمانية تقفح بسحر البلاغة وجلال الحق، يقول عن أول عهده بمكة المكرمة: «انتقلت إلى بيت جميل في الطرف الجنوبي من مكة، قرب المضيق الصخري الذي تمر به الطريق إلى اليمن. كان بيتاً مطلقاً على جزء كبير من مكة، مآكن المسجد الحرام وآلاف البيوت ذات الأجر اللوز، يا له من مسلم عظيم! ذلك الذي اختلط الإيمان بلحمه وعظامه وأعماق وجدانه. وإننا

محمد أسد بعبارة:

«يتجرد كل زائر لبیت الله من كل شعور بالفارق بين الأمم والأجناس، أو بين

الغني والفقير، والرفيع والوضيع، لكي يعلم الجميع أنهم سواسية أمام الله والناس. وإذاً فسريراً ما اختفت جميع البسمة الرجال الزاهية، ولم يعد باستطاعتك أن ترى الطرابيش التونسية الحمراء، أو البرانس المراكشية الفاخرة، أو جلابيات الفلاحين المصريين الكثيرة الزخرف. وفي كل مكان من حولك لم يكن هناك سوى هذا اللباس الأبيض النواضع، مجرداً من أي زينة، تنتشع به الأجسام التي أخذت تمشي بقدر أكبر من الاعتدال والعزّة، وقد أثر بها هذا الانتقال إلى حالة الحج».

نعم هو انتقال إلى حالة لم يجد لها الرجل اسماً، فقال: إنها (حالة الحج). ولولا حالة الحج هذه ما تمكن محمد أسد من أن يقول وهو على مشارف الكعبة: «يخيل إلي أننا طائرون مع الريح، منغمسون في سعادة لا تعرف نهاية ولا حدوداً». وتزعق الريح في آذني بنشيد النصر.. إنك لن تكون غريباً بعد الآن أبداً أبداً.. إخواني عن اليمين وإخوان لي عن اليسار، كلهم لا أعرفهم، ولكن أحداً منهم ليس غريباً عني».

ها نحن أمام بيت الله العتيق، محط الأشواق ومنتهى الغايات: «إنها الكعبة التي كانت ولا تزال محط أشواق الملايين الكثيرة من الناس قروناً عديدة، إن حجاجاً لا يحصون ولا يعدون قد بذلوا تضحيات عظيمة عبر العصور للوصول إلى هذه الحجة، فمات الكثيرون منهم على الطريق وبلغها الكثيرون منهم بعد مشقة كبرى، وفي أعينهم جميعاً كان ذلك المبنى الصغير، ذروة آمالهم وغاية أحلامهم».

هنا تزول الهوم ويصفو القلب ويجتمع الشمل. يتابع محمد أسد تأملاته الروحية: «وتابعت طوافي، ومرت الدقائق، وأخذ كل ما كان تأنيهاً مرّاً في قلبي يزايد قلبي، وأصبحت جزءاً من سيل دائري. هل كان هذا معنى ما كنا نفعل: أن نصبح وأعين أن المرء جزءاً من حركة في مدار؟ هل كان ذلك نهاية كل حيرة؟ وتلاشت الدقائق، وهذا الزمن نفسه، وكان هذا المكان محور العالم».

«إن المرء ليحس دائماً بوجود إبراهيم (روحياً)، في بلاد العرب وفي جميع أقطار العالم الإسلامي»، وشعائر الحج لا تزال منذ قديم الأزمنة وطيدة الصلة بقصة إبراهيم، «وأتأخّذاً من مقام إبراهيم مصلّي» [البقرة: ١٢٥].

#### الأصول والجذور

إن في النفس لحزناً لا انقضاء له؛ لأن جزيرة العرب

#### محمد أسد الصلوي

الإشكورية

التي أحببناها وعشقناها مع محمد أسد، لم يعد لها وجود إلا في ذكرياتنا وخفائها ضمائرنا. يوم كتب محمد أسد كتابه

(الطريق إلى مكة Road to Mecca في عام ١٩٥٤م، قال: إن جزيرة العرب التي عرفها هو قد زالت من عالم الوجود. ترى ماذا نقول نحن اليوم؟ لقد تالم الرجل آنذاك لأن جزيرة العرب قد تلاشت بساطتها العظيمة، كما تلاشى معها الكثير مما كان نسجاً وحده في عالم الإنسان.

حين نخل محمد أسد مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وجد «الصمت العميق المألوف يخيم على شوارعها الخالية الناعسة، وكانت مشربيات البيوت تتدلى سوداء صامتة فوق رؤوسنا، كما كان الهواء المضاء بنور القمر دافقاً كالطليب الذي حلب هذه اللحظة. رأيت عن بعد مآذن مسجد النبي الخمس، شامخة عذبة كاصوات الناي. كانت المدينة تستحم بضياء أزرق موشى بالذهب والخضرة»

#### الحضور النبوي الدائم

«لا تزاحم ولا تصادم؛ لأن الوقت في المدينة المنورة لا يطارد الناس... كل الناس الذين يعيشون في هذه المدينة أو حتى يقيمون فيها بصورة مؤقتة، سريعاً ما يصبح لهم ما يمكن أن يسمى بالمزاج المشترك، وبالتالي السلوك المشترك، والتعبير الوجهي المشترك، ذلك أنهم جميعاً قد جذبتهم شخصية النبي صلى الله عليه وسلم.. فحتى بعد مرور ثلاثة عشر قرناً، لا يزال وجوده الروحي حياً هنا كما كان يومذاك».

أخي القارئ: تضرع إلى الله القدير أن يمن علينا بصحة نبيه الحبيب في دار الكرامة. اللهم ارزقنا حب المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام. استمعوا لصوت المسلم العظيم يسجل هذه العاطفة الإيمانية: «ليس هناك من مدينة أحبها الناس إلى هذا الحد من أجل شخصية واحدة، وليس هناك من رجل مضى على وفاته أكثر من ألف وثلاثمائة عام. قد نال مثل هذا الحب، ومن قبل هذا العدد من الأقدسة، مثل ذلك الذي يردد تحت القبة الخضراء، ولقد بقي هذا الحب بعد وفاته، وهو لا يزال حياً في قلوب أتباعه حتى اليوم كتشيد متعدد النغمات. إنه حي في المدينة لا يزال ينطق به كل حجر من أحجارها، وإنك لتكاد تستطيع أن تلمسه ببنيك، ولكنك لا تستطيع له صوغاً في كلمات».

إياكم والحب الفارغ.. يحزننا محمد أسد من ادعاءات الحب الجوفاء، التي لا يصدقها العمل والبلذل والجهاد وتمايم الانقياد للشرع القويم: «الواقع أن النبي أسر على أن ينقح تنقيحاً شاملاً دقيقاً جميع المفاهيم الاجتماعية تقريباً»

## بعض المجتمعات تفوق غيرها في توليد الأفكار الجديدة

# الذاكرة والإبداع



اسم الكتاب: سيكولوجية الذاكرة.

المؤلف: د. محمد قاسم عبدالله

تاريخ النشر: ٢٠٠٢م

دار النشر: المجلس الوطني للثقافة والفنون  
والآداب - الكويت.

عروض: محمد عويس

والذاكرة والتغذية، والذاكرة لدى المتقدمين في السن.

ويمثل هذا الكتاب خلاصة لأهم وأحدث النتائج العلمية حول هذه الموضوعات التي كانت مركز اهتمام المؤلف في السنوات الأخيرة من عمله العلمي والاكاديمي. وقد عرض المؤلف مادة الكتاب في ثلاثة محاور رئيسة متكاملة هي:

- مفاهيم أساسية وحديثة حول الذاكرة  
(الذاكرة وطبيعتها، علاقة الذاكرة بالتعلم،  
الذاكرة والإبداع، الذاكرة لدى الحيوانات  
والنباتات، التغذية والذاكرة).

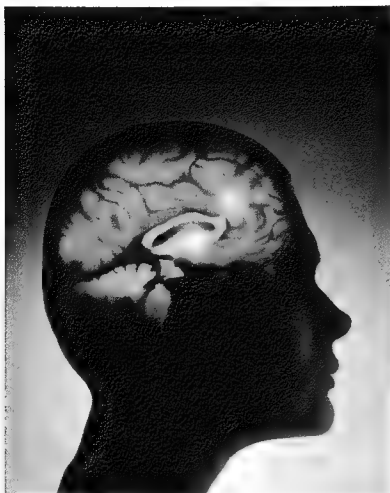
- أشكال الذاكرة وقضايا قانونية واجتماعية (الذكريات الشخصية، الذاكرة الراضية التي تعرضت لصدمة، الذاكرة المزيفة، الذاكرة والإبهاء، الذاكرة والقانون، ذاكرة الشهود، الإقناع القسري، التمييز بين الذاكرة الحقيقية والمزيفة).

الذاكرة  
ضرورية جداً لاسترجاع ما  
حسب تعلمه، وحين تعان

الذاكرة ضعفاً أو اضطراباً فإن هذا سينعكس مباشرة على الأداء والتعلم والشخصية.

والذاكرة ليست موضوعاً كأي موضوع  
يبحثه علماء النفس، وذلك لأنها جوهر العمليات  
المعرفية التي تدفع الشخص إلى التصرف بهذا  
الشكل أو ذاك.

ولا يزال الكثير من التساؤلات يثار عن طبيعة هذه العملية وآلياتها وطرق تنميتها ومعالجة اضطراباتها، ويشارك في بحثها فريق من المتخصصين في فروع مختلفة من أجل مزيد من الفهم، ولكن الجيد الذي يبحته المتخصصون حالياً هو: الذاكرة اللاشعورية، الذاكرة الراضية التي تعرضت لصدمة، الذاكرة المزيفة، الإيحاء والذاكرة، ذاكرة شهود العيان والمستجوبين في أثناء الاستجواب، القانون والذاكرة، إضافة إلى موضوعات الذاكرة والمخ،



- الذاكرة والصحة النفسية  
(المواد والعقاقير التي تؤثر في الذاكرة، الذاكرة والأمراض المزمنة، الذاكرة والاضطرابات النفسية، الذاكرة والتقدم في السن).

وعن المفهوم المعاصر للنسيان يشير المؤلف إلى أن علاقة النسيان بالذاكرة طويلة المدى قد تكون علاقة ضعيفة جدًا، وأن عدم القدرة على تذكر الحوادث الماضية يعود في معظمه إلى الفشل في ترميز أو تخزين هذه المعلومات والأحداث بشكل مناسب. فإذا لم يتنب الفرد بفعالية للمعلومات المرغوب في ترميزها وتخزينها في نظام معالجة المعلومات، وما لم تستخدم استراتيجيات مناسبة لاستعادتها فلن يتم تذكرها. وقد ثبت أن الضغط النفسي كمواقف الاختبارات قد يكون بدرجة عالية بحيث لا يتيح للفرد القدرة على استرجاع معلوماته من الذاكرة.

ويمكن استعادة هذه المعلومات إذا توافرت الظروف المناسبة (كالاستشارة الكهربائية لبعض أجزاء المخ) إلا أن الاستشارة الكهربائية ليست الوحيدة التي تساعد في ذلك فالحياة الواقعية، والدراسات النفسية، تشير جميعها إلى أن الحوادث والمعلومات التي جرى تعلمها منذ سنين يمكن استعادتها بتفصيلاتها في ظروف حياتية واقعية، كما بينت أن تزويد الفرد ببعض القرائن والدلائل تمكنه من استعادتها بتفصيلاتها.

ويذكر المؤلف أنه عادة يطرح السؤال التالي وفقًا للاعتبارات الحضارية والثقافية: لماذا يستطيع بعض الأفراد أو المجتمعات أن يقدموا أفكارًا جديدة أو استعمالات إبداعية للأشياء، ولا يستطيع البعض الآخر أن يفعل الشيء نفسه؟.... إن جزءًا غير يسير من الإجابة عن هذا السؤال يحده الموروث الثقافي أو الحضاري للفرد والمجتمع.

إن الإبداع هو دالة للثقافة والحضارة، ومن الممكن تعليم الإبداع وتنمية الذاكرة الفردية والجمعية، بحيث

يصبح أفراد المجتمع أكثر مرونة في تفكيرهم، وتعليمهم كيفية التعلم ليسبروا غور القضايا الفلسفية والعلمية بشكل أكثر عمقًا. وقد افترض أن الإبداع والحفاظ على التراث الثقافي والحضاري ينشأن وينموان عن طريق الوسائل التالية:

- **تنمية قاعدة من المعلومات وتطويرها:** فالمعرفة الثرية في العلوم والآداب والفنون تمنح المبدع، والمجتمع عمومًا، مخزنًا ضخمًا من المعلومات التي تفجر قدراته وإمكاناته الإبداعية والعقلية. إن كل واحد من المبدعين عبر التاريخ قد قضى عددًا من السنوات في جمع المعلومات وتكوين مهاراته الأساسية، وقد تبين أن العامل المشترك بين المبدعين جميعًا هو أداء العمل مهما كان شاقًا بإرادتهم الحرة.

- **توفير البيئة والمناخ للملائم للإبداع:** فالحصف الدماغي كطريقة لتنمية الإبداع قد سادت لسنوات طويلة، وفيها يسمح لكل الأفراد بتنمية قدراتهم وتفكيرهم لإنتاج أكبر عدد من الأفكار. يمكن تذكره أو





إنتاجه من دون انتقاد أو توجيه مهما كانت سذاجة هذه الأفكار.

#### - البحث عن التشابه والمقارنات من

**الحلول:** تؤدي الذاكرة دوراً مهماً في تنمية القدرات الإبداعية، حيث يراجع الفرد حلول المشكلات الشبيهة بالمشكلة التي يواجهها من ذاكرته، وتفكيره التباعدي، وذلك مقابل التفكير التقاربي الذي يعتبر من خصائص الذكاء، في حين يعتبر التفكير التباعدي من خصائص المبدعين.

ويشير المؤلف إلى أن التغذية من أهم الأنظمة التي تساعد في الحفاظ على الذاكرة، إذا لم نقل تقويتها، ويوجد العديد من الفيتامينات والأغذية التي تقوي الوظائف العقلية والذاكرة. ولكن ما يجب الانتباه إليه أن هناك صلة وثيقة بين الصحة النفسية والجسمية، فممارسة التمارين الرياضية والأنشطة الاجتماعية مفيدة مثلها مثل الأغذية. وفيما يتعلق بالفيتامينات نجد أنواعاً منها ظهر تأثيرها في الذاكرة والذكاء منها:

#### الأخضر والأحمر.

**فيتامين B:** ثبت أنه يخفف من تقدم مرض الزهايمر، وأفضل مصادره الخضراوات الطازجة والزيتون النباتية.

وحول دراسة الذاكرة لدى الأطفال يقرر المؤلف أن جميع الدراسات التجريبية والإكلينيكية أثبتت وجود ثلاث منظومات للذاكرة هي: الذاكرة السلوكية، والذاكرة الخاصة (التي لا يعبر عنها) أو الضمنية، وذاكرة السير الذاتية. وتعتبر الذاكرة السلوكية والذاكرة الخاصة الضمنية مخزناً للذكريات الرضية لدى الأطفال. أما لدى الأطفال الصغار فتعتبر الذكريات الرضية عن نفسها من خلال السلوكيات الحسية والحركية والجسمية، وهذا ما يسمى بالذاكرة الجسمية والحسية، رغم ذلك فإن الأطفال الذين يبلغون الثالثة من عمرهم - وأحياناً الذين يبلغون الثانية من عمرهم - يعبرون عن ذكرياتهم لفظياً، وهذا ما يسمى بالذاكرة

**فيتامين B1:** هو الذي يحول الكربوهيدرات إلى غذاء المخ، وإذا لم يتوافر هذا الفيتامين في الغذاء يصاب الشخص بالتعب والأرق والخمول. ويوجد هذا الفيتامين في الحبوب والبقول المجففة وبعض اللحوم.

**فيتامين B3:** يساعد على تقوية الذاكرة ومنع الإصابة بالجلطة لأنه يقلل نسبة الكوليسترول في الدم، ويوجد هذا الفيتامين في سمك السلمون والدجاج والكبد.

**فيتامين B6:** وهو ضروري للمخ من أجل تكوين الناقلات العصبية، ويوجد في الحبوب ويذوب دوار الشمس ومعظم الخضراوات.

**فيتامين B12:** يساعد على تكوين الأينسل كولين المطلوب لتحسين الذاكرة ويوجد في منتجات الألبان واللحوم والأسماك.

**فيتامين C:** نقصه يسبب مشكلات في الذاكرة وعدم التركيز ويوجد في الموالح من الفاكهة والفلفل

علمية حول تأثيرها في الذاكرة البشرية قبل عام ١٩٢٠م، ومنذ ذلك التاريخ ظهر ميدان علم النفس الصيدلاني وعلم العقاقير النفسية الذي يدرس تأثير الأدوية خصوصاً في خمسينيات القرن العشرين، حيث بدأت الدراسات في فحص أثر مادة الكلوبيرومازين، ومع تطور ميدان علم العقاقير النفسية في الخمسينيات بدأت البحوث المتعددة في دراسة أثر الأدوية في التعلم والذاكرة، وقد زادت هذه البحوث منذ عام ١٩٦٠م حيث بدأ التركيز على دراسة تأثير هذه المواد في الذاكرة وليس في التعلم. وقد قُسمت هذه الأدوية والمواد إلى نوعين: المواد التي تحوّل عمل الذاكرة، والمواد التي تسهل أو تساعد على التذكر، وتنتمي إلى الفئة الأولى صادات البروتينات، وصادات أحماض RNA، والباريتريدات، والبنزوديازيبام، ومضادات الذهان والمسكنات الكبرى والماريجوانا. أما المواد التي تنتمي إلى الفئة الثانية فمنها: المنبهات العصبية المثيرة للجهاز العصبي المركزي، والأدوية الكولينية وغيرها.

ويتنقل المؤلف إلى تذكر الأحلام ونسيانها، ويشير إلى أن هناك دلائل تدعم وجهة نظر التحليل النفسي القائلة إن الحلم مرتبط بحياة اليقظة ويعكسها. وقد درست أحلام الأطفال في أعمار مختلفة، تبين من خلالها أن أحلامهم هي تمثيل واقعي لحياتهم في اليقظة، وأن حياة اليقظة عندهم حين تتعرض لضغوط معينة، ستعكس في أحلامهم أي أن الأحلام هي مرآة للحياة الانفعالية خلال اليقظة.

والسؤال الآن: ما الذي يجعلنا نتذكر نلغاً ما وننسى آخر؟ ولماذا نفتقد الكثير من أحلامنا ولا نتذكرها؟ يجيب المؤلف: لقد تبين أن بعض الأشخاص يتذكرون الكثير من أحلامهم على عكس غيرهم الذين لا يتذكرون إلا القليل منها، وحدثة الحلم عامل مهم في ذلك، فأحلام الصباح يجري تذكرها واسترجاعها أفضل من الأحلام التي تحدث في وقت مبكر من النوم أو الليل. وفي الواقع فإن أكثر الأحلام التي تحدث في أوقات مبكرة ومختلفة من الليل، تنسى ما لم يستيقظ الشخص مباشرة بعد الحلم. وتشدد نظرية التحليل النفسي على أن الأحلام المتعلقة بموضوعات أو مشكلات أو صراعات لم تجد حلاً يجري تذكرها أفضل من الأحلام المتعلقة بموضوعات وصراعات وجدت حلاً. ■

للظلية حول الصدمة وتتضح مع تقدمهم في السن، قد تكون هذه الذاكرة مجزأة وغير مكتملة في تفصيلاتها وخصوصاً لدى الأطفال الصغار.

وفيما يتعلق بالعلاقة بين التنويم المغناطيسي والذاكرة يشير المؤلف إلى أن مصطلح التنويم استخدم لأول مرة عام ١٨٢٠ وهو طريقة للتغيير الذي يجري من خلال الإيحاء في الإحساسات والمذكرات والأفكار والمشاعر والسلوك، ويجب أن يعد السياق الذي يحدث فيه التنويم ومحيطه، كما أن الناس يتفاوتون في قابليتهم للإيحاء وبالتالي للتنويم المغناطيسي. وينتقل المؤلف إلى إيضاح النتائج النهائية التي جرى التوصل إليها حول علاقة التنويم بالذاكرة ونذكر منها:

\* أن عملية تشويه الذكريات تزداد تحريضاً خلال التنويم المغناطيسي، وذلك في ظل الشروط التالية: عندما يكون الفاحص متحيزاً، وفي أثناء المقابلة التي تستخدم إيهامات معينة، وحين استعمال طريقة الاستجابة لأسئلة مقيدة الاتجاه، وفي أثناء فواصل الاسترجاع القصيرة، خصوصاً مع المفوضين الذين يتصفون بقابلية متوسطة أو عالية للإيحاء.

\* إن حدة الذاكرة التي تظهر بتأثير التنويم ليست جذيرة بالاهتمام حين تكون المعلومات التي يجري تذكرها متضمنة تفصيلات غير شخصية، في حين أن حدة التذكر التنويمي تحصل لدى بعض الأفراد في ظل شروط معينة في المقابلة، خصوصاً حين يجري استرجاع تفصيلات ذاتية باستعمال طريقة النكوص في العمر (والإيحاء المباشر)، وفي طريقة الاسترجاع الحر. من جهة أخرى قد لا تزيد حدة التذكر وذلك حسب المقابلة التنويمية وطريقة بنائها.

\* الذاكرة بصفة عامة غير كاملة، وتتأثر بعدد من العوامل وخصوصاً الضغط الاجتماعي، وقد بينت البحوث أن ما يتم استرجاعه في أثناء التنويم يتأثر بتوقعات المفوض عن التنويم نفسه، أو توقعاته التي تشكلت بالإيحاء في أثناء اليقظة، ويتأثير الناس الآخرين، ويجب القول أننا لا نستطيع الآن أن نحدد إلى أي درجة تكون الذكريات المسترجعة دقيقة بشكل كامل، أو دقيقة جزئياً أو غير دقيقة إطلاقاً.

أما عن المواد والعقاقير التي تؤثر في التعلم والذاكرة فيشير المؤلف إلى أنه لم تكن هناك دراسات



مسافر بلا حقايب

## البداية

أحمد الهيب

allhaeb@yahoo.com

تظل الفكرة نتاج تجربة أو تجارب عديدة، غير أن المتأمل فيهما سرعان ما يجد فرقاً كبيراً بينهما، فالفكرة كما تقول الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي: «تتكون في ذهن الشاعر، ثم تكسى بالخيال والعاطفة، وبوسائل أخرى مثل حكاية الرمز أو حكاية الأمثال أو القصة، فتخرج شعراً». ولذلك فإن الشعر المصبوغ بالأفكار الجاهزة - مثل الفكرة القائلة إن سعادة الإنسان في روحه وفي صميم نفسه - سرعان ما يتحول إلى حكم تروى غير أنها تفقد الحساسية الشعرية التي تتبلور فناً شعرياً، وهذا ما كانت تعززه الكلاسيكية القديمة من

## سفير الشعر

# مسافر بلا حقايب

عبد الوهاب البياتي\*

ولعل قد مرت علي.. علي آلاف الليال  
وأنا - سدى - في الريح أسمعها تنادييني

«تعال»!

عبر التلال

وأنا وآلاف السنين

متائب، ضجر، حزين

من لا مكان

تحت السماء

في داخلي نفسي تموت، بلا رجاء

وأنا وآلاف السنين

متائب، ضجر، حزين

سأكون! لا جدوى، سابقي دائماً من لا

مكان

من لا مكان

لا وجه، لا تاريخ لي، من لا مكان

تحت السماء، وفي عويل الريح أسمعها

تنادييني: «تعال»!

لا وجه، لا تاريخ.. أسمعها تنادييني:

«تعال»!

عبر التلال

مستنقع التاريخ يعبره رجال

عدد الرمال

والأرض ما زالت، وما زال الرجال

يلهو بهم عبث الظلال

مستنقع التاريخ والأرض الحزينة والرجال

عبر التلال

تجربة حقيقية بروح التجربة ومرارة التفاعل الوجداني، فتصل بالمتلقي إلى الذروة المرجوة بوساطة التشكيل الفني المتفاعل مع العاطفة والمدرج للتجربة، فالتجربة والخبرة الحيوية هما طريقنا إلى الفكرة الجديدة أو المتجددة.

ولكني أقرر - كما يذهب إلى ذلك الشاعر أحمد عبدالمعطي حجازي - «أن القصيدة لا يمكن أن تبدأ من فراغ، إذ لابد أن يسبقها خاطر أو (فكرة) أو انفعال أو توتر مشحون . يكون في ذلك تحريض لقول الشعر المرتبط بالتجربة. ■

حيث أن الفكرة أصل سابق لكل تعبير، فالقصيدة التي تعتمد على فكرة جاهزة تنمو بشكل تلقيني بدائي إلى أن تصل إلى دروتها المتمثلة في الحكمة. فالشاعر الذي تستهويه فكرة ما ثم يطورها من خلال الإثارة العاطفية لا يصل بنا إلا إلى نزوة فكرية مائعة في لحظات بسيطة.

أما القصيدة التي تكون نتاج تجربة حقيقية فإنها تتشكل في مخيلة الشاعر، وتبدو تشكيلاتها من خلال المستوى العاطفي المتنامي المختلف عن الإثارة العاطفية. ولذلك تمتاز القصيدة الناتجة عن

نفس الحياة يعيد وصف طريقها، سام

جديد

أقوى من الموت العنيد

تحت السماء

بلا رجاء

في داخلي نفسي تموت

كالعنكبوت

نفسى تموت

وعلى الجدار

ضوء النهار

يمتص أعوامي، ويصقها دماً، ضوء النهار

أبداً لأجلي، لم يكن هذا النهار

الأيام أغلق! لم يكن هذا النهار

أبداً لأجلي لم يكن هذا النهار

ساكنون! لا جدوى، سأبقى دائماً من لا

مكان

لا وجه، لا تاريخ لي، من لا مكان ■

لا وجه، لا تاريخ لي، من لا مكان

الضوء، يصدمني، وضوضاء المدينة من

بعيد

نفس الحياة يعيد وصف طريقها، سام

جديد

أقوى من الموت العنيد

سام جديد

وأسير لا ألوي على شيء، وألق السنين

لا شيء ينتظر المسافرين غير حاضره

الحزين

وحلّ وطعن

وعيون آلاف الجنادب والسنين

وتلوح أسوار المدينة، أي نفع أرتجيه؟

من عالم ما زال والأمس الكريه

يحيا، وليس يقول: «أيه»

يحيا على جيف معطرة الجباه

نفس الحياة

\* شاعر عراقي واد عام ١٩٢٦م. وهو أحد أقطاب المدرسة الحبيبية في الشعر العربي، اشترك مع «السياب ونزارك اللاتكة» في ريادة الشعر الحر. تخرج في دار المعلمين العالية ببغداد، واشتغل بالتدريس ومارس الصحافة، سجن ونفي مراراً، له دواوين كثيرة جمعت في مجلدين عن دار العودة. والبياني أسلوبه الخاص في الشعر حيث تلقى عنه الذات بالموضوع مستقيماً مضامينه من واقع الحياة. توفي سنة ١٩٩٩م.



## الأنفاه الثلاثة

عادل فرج عبدالعال  
مصر

المقهى.. يشعل سيجارة.. يتكاثف دخانها.. تغالزه صورة «رجب» وهو يلتهم طبق الأرز دون أن يتساقط شيء على ثيابه.. يفرغ منه بسرعة، ويسرع «عم عبده» بطبق آخر.. فيهز رأسه نافيًا.. يريت على صدره مرددًا: - أمي قالت: البطن لا تشكر أبدًا: يرفع يده إلى السماء ثم يقبل ظهرها وباطنها مسترسلاً: - الحمد لله

يد «عم عبده» تريت على كتفه مرة أخرى.. تخرجه من شرقنة شروده.. بصوته الشجي: - «مصارين البطن تتشاجر».. سوف يعود إن شاء الله .

تأخذه حروف الكلمات.. يندفع خارجًا من الحارة.. البيوت من الجانبين تقترب منه.. تودعنه.. كل شيء من دون.. «رجب» يصفر ويضيق.. يسأل الوجوه.. الجدران.. يعضفه التعب.. يلفظه إلى الحارة.. يمرج إلى البيت.. رائحة «رجب» تملأ المكان كأنه لم يغب أسبوعًا كاملاً.. منذ الصغر كانت أمه تصحبهما إلى المسجد لصلاة الجمعة.. تدهيها لبائع العطور للمصلين.. تعطي كلاً منهما زجاجة عطره المحبب.. تدور كرة الزجاجة.. يشم «رجب» الرائحة.. ساحبًا نفسًا عميقًا مغمض العينين.. يطلق زفيرًا.. تهلل أساريرها.. تريت عليه..

منذ وفاتها.. يذهب إلى صلاة الجمعة.. يرقب المصلين.. يصيح السمع للإمام.. بعد الصلاة يقبل يدي الشيخ.. يجمع السجاجيد البلاستيك من الطريق.. يراه بائع العطور يقدم له الزجاجة.. تساله «ليلى»:

- الرائحة.. أين «رجب»؟..

يرسل بصره إلى أقفاص العصافير.. يهشم الأشياء.. شرر الغضب كنتف تلج ممزوج بدماء القرية..

يبحث عنه في كل مكان فلا أثر له.. الجميع يتسألون: - أين اختفى «رجب»؟..

عرفتهم الحارة أخوين لا يفترقان: كلما هب الصغار في مضايقة «رجب».. يلقي «رمضان» حقيبة المدرسة ويرجمهم كطيور تنهش زرع.. يضم رأس أخيه بين كفيه ويقبله.. يذهبان إلى الشقة.. يتوضآن ويصليان.. الأم ترفع يدها بالدعاء..

منذ بضعة أشهر سكن جسدها.. أبى «رجب» الاستسلام للآمر.. ينفجر صارخًا في الناحات.. يتجمع أهل الحارة عند الشقة.. يحاولون الدخول فلا أمل.. عيناه عصفوران صغيران انطلقا من القفص يحطان فوق وجه «رمضان» وهو يشق طريقه إليه.. يقف أمامه.. تنساب الدموع من بين عينيها في أن واحد.. يضم رأس أخيه بين كفيه.. لم يبك من قبل، حتى والصغار يقذفونه بالحجارة.. يعوي.. يخيفهم.. يقعد أمام مقهى «عم عبده» ذلك الرجل البدين الذي يحضر له طبق الأرز باللبن.. يضعه في يده: قلما رأيته نظيفًا؟ - «يبتسم» ابتسامة صافية تزين وجهه المشرب بحمرة ساخنة، وعينين زرقاوين..

تشاكسه «أم حسين» بائعة البلبلة.

- لو يكتمل الحلوى؟..

تبتلع كلماتها.. تطلق آمة ممطولة تحرق صدرها.. يضحك لنظرات عينها.. تريت عليه.. تدس في يده بما فيه القسمة.. يرفض.. يزمجر.. يزعق: - «يا عم عبده».. «يا عم عبده»..

يهول الرجل إليه.. يردد «رجب» مشيرًا إليه:

- «عم عبده» هو الذي يعطيني الأرز باللبن..

يريت على كتفه ويسحبه إلى المقهى.. يقعد على الأرض في انتظار الطبق.. الآن اختفى.. يبحثون عنه.. يحط «رمضان» جسده المشحون بالهجوم على مقعد أمام



ضياء على وجهها.. يطال براسه.. «رجب» يخطو في قلب الحارة.. في يده قفص كبير به العصافير الملونة.. ترقز العصافير.. مصفور يحط فوق كتفه.. يقفز الدرج.. يضم رأس أخيه بين كفيه.. يقبله بحرارة شديدة..

- أين كنت؟

يجيب:

- العصافير!!

تخرج «ليلى» قطعة الشوكولاته من حقيبتها.. تمدها إليه.. يتناولها.. يضعها في يد أخيه:

- هي لك..

يعطيه قفص العصافير.. يسير إلى مكانه أمام المقهى.. يتناول طبق الأرز باللبن.. يدنو «رمضان»..

ينظران إلى «ليلى».. تقترب.. يتسم «رجب».. تذوب غشاوة القلق من على صدرها.. يتقسم الطبق على الأقواه الثلاثة.. يرفع «عم عبده» صوته المزوج بقرقة العصافير:

- وعندك ثلاثة أرز باللبن. ■

يتراكم.. يتحول إلى لهب.. يشتد سعيه.. يطلق العصافير من أقفاصها.. يرفع أهل الحارة رؤوسهم يتابعون العصافير.. تتناثر بالكوانها الزاهية فوق النوافذ.. الشرفات.. تتعلق على الجدران.. تواصل رحلتها إلى خارج الحارة.. يركله «رمضان» غيظاً.. يتأوه.. في الصغر تصرخ الأم:

- إياك أن تركله..

يتكوم على الأرض.. عينا «رجب» تلومانه.. بيد مرتعشة يحاول مساعدته.. يصد يده.. يتوهج وجهه من الألم.. يخط بيظه شديد صوته على الدرج.. يتكاثر دخان الغضب.. يلفه.. يسرقه زمناً طويلاً.. يتلاشى الدخان.. يلتفت باحثاً عن البيت.. ليلة وراء أخرى خاوية من العصافير، و«رجب» يحتاج إلى فنجان القهوة المحرج..

ورث «رجب» عن الأم إتقان صناعته.. الأيام تلقي بظلالها اللزجة الداكنة.. تلفظ يد «رجب» بالفنجان.. يضم رأسه بين كفيه يقبله:

- أنت أستاذ..

يجلس بجوار مقعده مصغياً للرائيو.. يزرجه:

- لا تجلس على الأرض..

بيتسم ببطئه:

- أمي قالت: إليها نعود..

يفر إلى «ليلى».. بيتسم لها.. تخرج قطعة شوكولاته من حقيبتها.. يتناولها «رجب».. ينزع ورقتها الذهبية.. يتذوقها.. بين الحين والحين يعود إلى البيت متسائلاً:

- هل جاءت ليلى؟

- لا ينتظر الإجابة..

تحط عيناه العصفوريتان على منضدة الصلاة.. يمسك قطعة الشوكولاته.. يراها يرتشفان الشاي.. يهبط الدرج.. يعود حاملاً طبق الأرز باللبن.. في خجل يمد يده متمتماً:

- لك..

بيتسم.. تاكل ملعقة.. ينقسم الطبق على الأقواه الثلاثة.. العصافير تلتقط الضحكات.. صوت الباب يجذب إليه.. تخطو إليه.. تمسح دموعه أنزلت من بين عينيه.. تتأمل وجهه الحزين.. تنظر من النافذة..



# الكتابة الأدبية وأهميتها

صلاح الدين البرناوي  
الرياض

ومجتمعه ونفسه بالحق. فإذا كان الكاتب مستقيم الفكر والعقيدة ومتمكناً من أدواته الفنية ضمن الأثر الإيجابي لعمله. وإن كان العكس يبدو الأثر السلبي لقيمه وأفكاره فيؤيد الانحرافات دون أن يشعر، وتكون باخضة للنفس وإن كان يدرك ويقصد إلى ذلك قصداً مؤلماً.

إذاً لا بد للكاتب أن يكون واعياً مدرّكاً لما يكتب لخطورة ما يقوم به من دور في مجتمعه الذي يسلم بما يكتبه إليه. وفي هذه المرحلة من العملية الإبداعية تظهر هذه الحساسية إلى الناقد الأدبي الذي تكون مهمته مساعدة القارئ في الوصول من خلال النص إلى ما يريد الكاتب (الأديب)، فينبهه إلى مواطن الإيجاب ويصذره من مواضع التردّي أو يبين له مواضع الحسن والجمال أو الضعف والوضاعة في ثانياً النص الأدبي حتى يوصله إلى جسم التجربة الشعرية في العمل الإبداعي الذي يقرؤه.

وربما احتاج الناقد في أداء مهمته تلك إلى البحث عن المسببات والوافع التي حدث بالكاتب إلى إنشاء هذا العمل الإبداعي الذي لا يخلو من أن يكون واقعاً تحت تأثيرات وترسبات متجانسة من عوامل عدة اجتماعية أو نفسية أو عقيدة ثقافية، مقبولة في إطار المقاييس والمعايير الفنية التي احتذاها الكاتب في نصه مازجاً بينها وبين ما في داخله من شعور فتخرج إلى الوجود مقالة، أو قصيدة، أو قصة أو ربما لوحة فنية... إلخ.

وقد تتعدد أنواق القراء في ارتياحهم للعمل الإبداعي بعد استيعابه، فيكون الكاتب بذلك قد أوجد تياراً وجدانياً اجتماعياً، يمكن أن يتوحد ويبدأ في التحول والتغيير في السلوك الاجتماعي إلى أن يوجد وعياً اجتماعياً أو ربما رايّاً عاماً جديراً بأن يؤخذ في الاعتبار فتبنى عليه توجيهات وطموحات فاعلة. ■

لا شك في أن فائدة الكتابة الأدبية الإبداعية الأولى، هي إتاحة الفرصة للأديب للسيطرة على تجربته الشعرية الوجدانية التي اتعبته وأزعجته وهزت وجدانه، فيعبر عنها ويفرغ ما في وجدانه وخاطره من شحنات انفعالية موجبة سامية أو سالبة، فيستعيد بذلك توازنه النفسي وتصبح تجربته التعبيرية هذه جزءاً من رصيده وتجربته في فهم حقائق الكون والوجود من حوله أو فهم خفايا النفوس ودوافعها وإفهامها.

أما فائدتها الخفية فهي محاولة الكاتب إفهام هذه التجربة أو الرؤية الشعرية لغيره عن طريق قرائتها واستيعابها وإحداث (متعة فنية) لدى القارئ تمكنه من تمثيل ما قرأه وهضمه. والمتعة الفنية في حقيقتها حالة شعورية (ارتياح) تنتاب القارئ وهو يقرأ النص الإبداعي يوجد فيها انسجام مع قيم ومحتويات النص الإبداعي التي تحاول توجيه غرائزه وسلوكه وتمكنه من السيطرة عليها إيجاباً لا سلباً، فيبداً القارئ في إصدار حكمه على النص قبولاً أو رفضاً، بل يذهب أبعد من ذلك فيحكم عليه: أوجد رفيع هو أم رديء رخيص؟

وكثيراً ما يجعل الكاتب الجيد قارئه يسارع إلى اتباع قيم النص وتقمصها وتعديل سلوكه بناء عليها، ومن ثم يكون الأديب قد انتهى عمله وارتاحت نفسه بحسب الظاهر، ولكن في الحقيقة لا يهدأ له بال حتى يرى ذلك السلوك المعدل في القارئ جراء تأثيره فيه سلوكاً ذا انسجام وتناغم إيجابي مع ما يؤمن به الكاتب من قيم ومبادئ. وهنا تظهر ضرورة وأهمية الالتزام (الاستقامة) لدى الكاتب أو الأديب. لأنه إنما يعمل لأجل خلقة الشعور المضطرب في نفس القارئ لأجل إعادة توافقه واستقراره، ليصبح القارئ متصالحاً مع ذاته متناغماً مع ما يخدم عقيدته

## للربيع وجه آخر

عبد الرحمن التميمي  
الرياض

على ضفاف صخره المسنون  
نخبًا من النجيع  
وبعض كأس من عصارة الأرواح  
\* \* \*  
لتصدق الحقيقة البلهاء  
ولتولد «العنقاء»  
فالمجد ليس اليوم «للقاطول»  
وعلى مدارج «الخورنق»  
ولا ياكثف البلاط الأبيض الصقيل  
المجد للحجارة السمراء  
قذائف الأيدي التي تقترع الرياح  
وترغم الأنوف  
وتخضع الجباه  
والمجد للأصابع التي تلمس زرّ الموت  
كأنما تلمس زرّ الوردية الحمراء  
في غمرة اشتهاه  
والمجد خططان  
نصر أو استشهاده  
في لعبة الموت التي  
لا تعرف الحياد... ■

يجيء هذا العام  
وموسم الربيع في الحقول  
لا يفتن الطيور  
والشمس لا تفازل الزهور  
والورد في اكمامه يخلج أن يفور  
فالقديس في حداد  
وبيت لحم في غلائل السواد  
والأرض لا تضوع  
إلا بما في الفجر من تنفس الضلوع  
\* \* \*

ربيع هذا العام  
شفائق وهاجة من جسد الشهيد  
براعم سامقة من شجر النضال  
جداول سلسالة من كواثر الدماء  
خصب بلا انتهاء  
كان اسمه التزيف والضحايا والأشلاء  
وربما الفناء  
سميته النماء  
في مهيع الجمر الذي ترقص فيه النار  
ويحتسي «شارون»







## خيبة!

طاهر أحمد الزارعي  
الأحساء

منهما.. خار تتأجج في صدري لا أستطيع إخمادها إلا بقتلها.. نعم سأنال منها.. وأخلص هذه الجثة الهامدة من براثنهما قبل أن تنالها سياط الغدر.. وتلقى في وحل من المياه الجارية النتن.. أو تبقى هكذا مكاناً لفرجتهما دون غسل ولكن وصلاة..

استشطت غيظاً.. وأعلنت شعار التحدي.. لأفوز بالرحمة التي تنتظرنني.. أشمحت بوجهي عن هذا المنظر الكئيب.. وسارعت إلى سريري أبحت عن بندقيتي.. ففتشت عنها.. بعد غداء قصير ومرتبك وجدتها.. تهلل وجهي.. وانفرجت أساري في تمتعت بكلمات.. اليوم سأنتصر.. وسأبث للعالم أجمع أننا سننتصر وسنفوز وسندرك المحتلين إلى نحرهم رغم قلة السلاح..

مسكت بزماء بندقيتي.. تذكرت وقتها ذلك الجندي الذي أصبته في ذراعه.. ومن أول طلقة.. عندما اختبأت في بساتين القدس.. ووجهتها صوبه فأخذ يئن ويتالم.

حينها مرقت في ذاكرتي صور ومشاهد لوجوه كثيرة.. افتقدتها بفخر واعتزاز.. أطفال وفتية وفتيات.. الدرة خلف أبيه وهما مستبئان خلف جدار الموت.. إيمان.. وفاء.. آيات الأخرس.. يتناثر لحمها الطري سبيلاً لإنقاذ الأرض..

تبذدت الوجوه.. وأسرعت بالحركة إلى مخابئها.. تلوذ بالفرار.. حتى لا تلاقي المصير نفسه.. عم الشارع هدوء.. وانقطعت جميع الأصوات.. وانمحت جميع المشاهد.. عدا مشهد الجنديين حاملي الجثة.. ووجه المرأة العجوز التي جلست على مسرح الدماء تعتمر الدمع وتنتظر مصير هذا البطل الشهيد..

أراهما يتطلعان إلى ناحية الغرف في أسطح البيوت.. عيناهما تلفتان في كل صوب.. عليهما يلتقطان.. خلسة.. وجهاً يسخر منهما أو ينكل بهما.. (نيشان) البندقية موجه إلى أحدهما.. صار جسده واضحاً لي.. نقات قلبي تتراكض.. تقرر أنني.. سمعت نواقيس الكنيسة تدق.. شردا بتفكيرهما.. ونكسا عينيهما نحو الجثة.. اغتمتها فرصة سانحة.. سميت.. وأطلقت الزناد بقوة.. أعدت المحاولة مرة أخرى.. لم ينجح أي صوت. ■

صوت أذان الفجر يترق أنني.. لتبدأ ملحمة القهر والظلم والاضطهاد..

تناهى إلى سمعي تراكم أصوات متطايرة حاقدة تتصاعد مع أبخرة الدماء النازفة.. يهدوء تام فتحت نافذة غرفتي المظلة على هذا الشارع.. فتحتها بحدود عين واحدة.. وتواريت خلفها.. ثم نظرت والتقطت مشهد الدماء..

ارتعشت كل فرائصي.. لكن وجه الغرابية لم يخطر ببالي البتة.. فأننا متعود مثل هذه المشاهد التي تجري أحداثها رغماً عني في أرضي المقتضية كل يوم حتى سرقت مني كل بسمة وكل بهجة.. وقطعت عليّ كل خيط يوصلني إلى سعادة رجولية تائهة..

نظرت بفضاعة الجسد متهاك يخور في دمه.. ورجلاه تخطان دماً قانيئاً.. يجر كما تجر الذبيحة إلى موقع السلخ.. من قبل جنديين تعلوها أحقاد الزمن الدفين الذي يطأير من عينيها كالشرسر.. تبثت الأرض بتلك الدماء الأفحوانية.. وتوقفا فجأة يحملان في تلك الوجوه التي اصطلقت مع بزوغ الفجر الغادر..

على قارعة الطريق كانت تلك العجوز ترمق هذا الجسد بعطف وحنان ورافة.. وعلامات الوجع قد أخذت منها كل مأخذ.. فأصبح وجهها ذابلاً وموشحاً بالضيق والقهر.. كنت أناملها.. إنها امرأة عجوز لا تملك سوى أن ترى وتتابع وتعطف وتحنو.. وترتعد عند الشهادة.. ثم تتوجه بالدعاء..

بقيت متمسراً في غرفتي والمشهد لا يزال ينتصب أمامي.. اتحسس في وجداني بآلم محصور.. ووجدت الاحتلال على مقربة من بيتي.. أرمقهما بعين واحدة حسانقة.. وضجيج الأسعاف يملأ كل مكان.. يفزعني.. يرعبني.. فريما في الطريق الآخر يوجد أكثر من هذا المشهد.. بل ألف مشهد ومشهد..

جلست خائر القوى لا أدري ما أفعل؟! ابتلع هذا المشهد كل آمالي الطويلة.. وأحلامي الكبيرة.. وانتزع مني كل تقاؤل أسخرته ليوم النصر.. لكنني لن أرضخ.. ولن أيس.. وإن استكين فالنصر ات.. ات..

تذكرت شيئاً.. نسجته سريعاً في مخيلتي.. ببندقيتي التي اصطابها بها.. ساصوبها ناحية الجنديين علني أنال

## أسلوب الشعر الحسي

ما يفتتح عليه التعبير من مجالات يتم اختيارها ضمن الحقول المفترضة للتجربة، ومن ثم فإن تركيز البؤرة التعبيرية على مساحة خاصة من هذه التجربة هو الذي يجدد نوعيتها، وعندئذ يلعب المكان دوراً مهماً في درجة الصبغة الحسية. كما يلعب العنصر الزمني دوراً آخر مهماً في عمليات التجسيد الحسي، ويرتبط أساساً بنوع الإيقاع المعتاد في نظام حركة الحواس الطبيعية وتراتبها، فكلما تباطأت حركة التصوير بالتوقف الواضح أمام معطيات حاسة واحدة فحسب، أو الإخلال الظاهر بنسبة تراتب هذه الحواس، أضفى ذلك على الأسلوب صبغة حسية بارزة. كما يبتني أسلوب الشعر الحسي على فاعلية عالية لتقنية السرد البالغ الوضوح والتحديد المناسب بطوعية شعرية فائقة، ما يساعد على ظهور أعلى نسبة من التماسك الظاهري للنص. مع اختفاء مظاهر التراثي والتبادل والاتباس داخله، ومن ثم تتجلى النزعة الشعرية الواحدة فيه.

إن أسلوب الشعر الحسي يسعى إلى تفرغ لغة الشعر من كثافتها التخيلية، ويحرمها من الجد الأنني من الترميز والتشئت، بما يجعلها غير قابلة لإعادة القراءة وتجديد التأويل، إنها تلمسنا بشعر حسي يوقظ قبرا من مداركتنا المباشرة إن كان غافيا، ويشبع من تلهذنا بتحصيل الحاصل وإعادة الكلام. ■

يمثل هذا الأسلوب البرجة الأولى في سلم الشعرية المعاصرة، وتبدو بؤرة الاستقطاب في أسلوب الشعر الحسي من خلال الاعتراف الواقعي بالجسد الإنساني، والدعوة للحد من محاولات تقييبه، وتتضمن اجترام مطالبه والاعتراف بمشروعيتها.

ومن ناحية فنية نجد أن هذا الأسلوب يعتمد على درجة من الوعي يتم فيها تطويع الكلمة الشعرية لتحمل مجمل بذبات الحياة فتكتسب جماليات الجسد نيلاً مشروعا، وتلتزم معطيات الحس في وحدة مكتملة. وهذا التقليم الحسي في مرحلة الإدراك الأولى للأعمال الفنية، يتم فيها تلقي المعطيات الحسية البصرية غالباً قبل أن تتدخل الخبرات المكتسبة ونسبة الحساسية والذكاء في تكوينها بشكل إدراكي كلي. كما يعتمد هذا الأسلوب على عنصر التشبيه في تشكيل الصورة، دون أن تدخل في نطاق الاستعارات الداهلة أو الرمز الفارق في غيبوبته، ودون أن تنتهي كما هو حال التخييل الشعري إلى صناعة الأسطورة. ولذلك فهو يلجأ إلى قانون الاستجابة البدائي الذي يجعل الموقف الجمالي مركّزاً على المنبهات الحسية الحادة مثل البصر والشم واللمس والذاكرة. ولعل هذا الاستخدام الحاد لدى شعراء الحسية لتلك المنبهات الحادة هو الذي جعلهم يعمدون إلى تثبيت مجال إدراكهم للظواهر بقصره على تلك الجوانب للملموسة. ونلاحظ هنا أن مدى



## اللقاء السنوي الثالث للجهات الخيرية

# مسابقة المشاريع الخيرية الابتكارية

بموافقة كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية رئيس مجلس إدارة جمعية البر بالمنطقة الشرقية ومن خلال فعاليات اللقاء السنوي الثالث للجهات الخيرية تنظم جمعية البر بالمنطقة الشرقية "مسابقة المشاريع الخيرية الابتكارية" بتمويل من مؤسسة سليمان بن عبدالعزيز الراجحي الخيرية وذلك في المجالات التالية:

- المجال الدعوي "الوجه إلى جميع الفئات العمرية ذكورا وإناثا".
- المجال التربوي والتعليمي "الوجه إلى جميع الفئات العمرية ذكورا وإناثا".
- المجال الاجتماعي الأسري "التماسك الأسري".
- مجال تدريب وتأهيل الأسر المحتاجة.
- مجال الطفل وتربيته.

## شروط المسابقة

- أن يكون المقترح أو المشروع جديداً ومبتكراً ، أو مطوراً من نموذج قائم في المجتمع المحلي أو الخارجي .
- أن يكون المقترح أو المشروع قابلاً للتنفيذ داخل المملكة العربية السعودية .
- المجال مفتوح للمشاركة لكل من يرغب سواء من داخل المملكة أو خارجها .
- أن يقدم المقترح أو المشروع مكتوباً هيماً لا يزيد عن صفحة واحدة بالحاسب الآلي أو بالالة الكتبية .
- يحق لكل مشارك أن يتقدم بأكثر من مقترح وبأكثر من مجال . بشرط أن يكون كل مقترح في ورقة مستقلة لتسهيل عملية الفرز ويكتب على الخلف المجال المقدم فيه المقترح .
- يحق للجنة التحكيم طلب المزيد من التفاصيل من أصحاب المشاريع المقترحة أو المشروعات المرشحة للفوز بالجوائز .
- المقترح أو المشروع المرسل إلى لجنة المسابقة غير قابل للإسترجاع ومن حق اللجنة طباعته في كتاب مستقل لنشره .
- يكون قرار لجنة التحكيم نهائياً .
- يرسل المشارك عنوانه واضعاً ووسيلة الاتصال به ، مع ذكر العمر والمستوى التعليمي .

## الجوائز

- يتم اختيار ثلاثة فائزين في كل مجال من المجالات السابقة مع تخصيص ثلاث جوائز في كل مجال منها على النحو التالي ،
- الجائزة الأولى : خمسة عشر ألف ريال بالإضافة إلى درع وشهادة شكر .
  - الجائزة الثانية : عشرة آلاف ريال بالإضافة إلى شهادة شكر .
  - الجائزة الثالثة : خمسة آلاف ريال بالإضافة إلى شهادة شكر .

## القواعد

- يوضع المقترح في ظرف ويكتب عليه "مسابقة المشاريع الخيرية الابتكارية" ويرسل على إحدى الوسائل التالية ،
- العنوان البريدي : جمعية البر بالمنطقة الشرقية ص.ب 2628 الدمام 31461
- الفاكس رقم : 03 - 828 - 0565
- البريد الإلكتروني : [liqa@al-liqa.org.sa](mailto:liqa@al-liqa.org.sa)
- علماً بأن آخر موعد لاستقبال المشاريع هو 1424/5/1 هـ.
- سوف يعلن عن المشاريع الفائزة في الصحف المحلية في شهر شوال من عام 1424 هـ.
- تسلم الجوائز في اللقاء السنوي الرابع للجهات الخيرية بالمنطقة الشرقية.

# سورة

- هل أكلت سمكة نيئة؟!
- لماذا هذه « الشعوذات » الإدارية؟
- حتى لا يتداعى علينا الأعداء



هذه «سبورة» تفتح يديها للجميع.

هي ليست صفحة القراء - كما في المطبوعات الأخرى - مخصصة للصغار فقط !  
«سبورة» سمينها هذا الاسم محاكاة للسبورة إياها..

تلك التي يكتب فيها المعلم والطالب معاً..

يكتب فيها العلم ومحاولات التعلم جنباً إلى جنب.

هكذا هي إذاً سبورة المعرفة للكبار والصغار معاً.. هي للجميع بلا استثناء.

الصحيفة

في الاختبارات:

## هل أكلت سمكة نيئة؟!

عبدالله عبدالرحمن المسلم  
الرياض

عبادة أو عمل صالح يحتاج بأن قوته وإمكاناته تقعد به عن ذلك،  
وحين ترغبه في حفظ القرآن يشكو إليك أنه لا يكاد يحفظ.

وعند الاختبارات وإذ بهذا الشخص هو يقرأ في اليوم  
الواحد عشرات الصفحات، ويصهر إلى الفجر، ويحفظ كثيراً  
من المعلومات، وينجز أشق المهمات، فهل يتغير الإنسان وتزداد  
طاقاته وتتعظم مواهبه في أيام الاختبارات؟

لا، كل ما في الأمر أنه في أيام الاختبارات يستثير همته  
الكامنة، ويبرز مواهبه المخبونة، ويخرج طاقاته التي غطاها ركام  
الكسل والفتور والتراني.

أخي الطالب، أخوتي الطلبة.. إن لديك من الطاقات  
والمواهب والملكات والقدرات ما لا يمكن الاستهانة به، وما  
تستطيع به لو استثمرته أن تحقق أقصى درجات النجاح، ولكن  
المشكلة أننا نكسل ونتوانى ونفتّر.  
نعيب زماننا والعيب فينا

وما لزماننا عيب سوانا

لقد كشفت بعض الدراسات الحديثة أن الإنسان لا يستغل  
أكثر من ٢٠٪ من طاقته، وأن نحواً من ثلث عمره يذهب في  
النوم، أي أنه لو عاش ستين عاماً لكان نصيب النوم منها  
عشرين عاماً.

تصور - يا أخي - لو أنك بذلت في حياتك كلها مثل الجهد  
الذي تبذله في الاختبارات أو حتى نصفه، إلى أين كنت  
ستصل! إلى أين ستصل بلادنا؟ أمثاقاً؟ أما كنا سنفترق نرى  
المجد ونحقق من المطمحوات ما لعلنا نعهده الآن من قبيل  
الخيال؟

تفوق أناس في أعمالهم، وتعمروا في عباداتهم ونجحوا،

في هذه الأيام يفرق الطلاب في زحمة الاختبارات، وخضم  
الامتحانات، ويعيشون أياماً لو سألتهم عنها لزعموا أنها أبغض  
أيامهم إليهم، إنهم ليستبقون أيامها، ويستطيعون ساعاتها،  
حتى لكان ساعاتها يوم، ولكن يومها شهراً!

ولهم في ذلك شيء من العذر، فإن ما يقاسيه الطالب  
ويجده من شدة المذاكرة والعكوف على الكتب والانهماك وسط  
الأوراق ليس بالشئ القليل، فكيف إذا أضفت إلى ذلك النفسية  
القلقة، والخوف الدائم من ألا يوفق الإنسان في إجابته؟

فنسأل الله أن يعينهم ويسددهم ويرشد خطاهم ويحقق  
مأمولهم.

بيد أنني أحب ألا يمر بالإنسان شيء دون أن ينفذ فيه  
ببصره وبصيرته ليري ما وراءه، وليستطيع درسه وعبرته، وإنك  
يمثل هذا الفأذ بالبصر قد تجني من الشوك العنكب، وقد  
تستنبط الماء العذب من الصحراء الموحشة، وقد تفوز بالتبنة  
الخضراء في صم الجبال.

والاختبارات برغم عنائها وجهدها مدرسة حقيقية لو تأملنا  
فيها، وفهمنا ما ترشدنا إليه بلسان صامت يفوق فصاحة  
المتكلمين.

### \* الاختبارات وكشف الحقيقة

كثيراً ما تطلب من إنسان أن ينجح بعض الأعمال ويقوم  
ببعض المهمات فيعترف إليك بأن هذا فوق طاقته، وبأن هذا من  
الاستحيل الذي لا يمكن تحقيقه، ويستشهد بقوله تعالى ﴿ لا  
يكلف الله نفساً شئاً ﴾.

فحين ترجم منه أن يقرأ كتاباً يزعم أنه لا يستطيع أن يقرأ  
أكثر من عشر صفحات، وحين ترغب منه أن يبذل جهداً في

وهذه المعلومات التي لا تكاد تبقى في الأنهار، فإن كل ما لم يزل حظه من الإتيان والوقت يذهب بهاء، وحين لا يعطي الإنسان العلم حظه من المراجعة والإعادة فإنه سرعان ما ينقلث منه.

### • الاختبارات واللجوء إلى الله

من الظواهر الواضحة التي تكون في أيام الاختبارات هذه حرص الطلاب على الصلاة في المسجد، وأداء النوافل، وربما قراءة شيء من القرآن، وهم بذلك يريدون التقرب إلى الله سبحانه، عله أن يأخذ بأيديهم فيما هم مقبلون عليه. وهذا بلا شك أمر حسن، فليس كاشفًا للكرب، ولا قائدًا للنجاح إلا الله سبحانه. ولكن المشكلة أن بعض هؤلاء المصلين الدائرين أيام الاختبارات لا يعرفون المسجد قبلها ولا بعدها! ولا أدري كيف غفل هؤلاء عن قوله عليه الصلاة والسلام: «تعرف إلى الله في الرخاء يعرفك في الشدة». وكيف غفلوا أن دعاء الله ورجاءه عند الشدة، والفتلة عن ذلك في الرخاء ليس من سمة الموحدين ﴿هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا بِهَا جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَظَنُوا أَنَّهُمْ أُخِيطَ بِهِمْ دَعَوُا لِمُخْلِصٍ لَهُ الَّذِينَ لَنْ نُنْجِيَهُمْ مِنْ هَٰذِهِ لَكُنْهُمْ مِنَ الْفَٰكِرِينَ ﴿٦٦﴾ فَلَمَّا أَتَاهُمْ إِذَا هُم بِعُورٍ فِي الْأَرْضِ يُغَيِّرُ الْحَقُّ بِأَيِّهَا النَّاسُ إِنَّمَا بُغِيَكُمْ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ مِنْ آثَامِكُمُ الْيَوْمَ نَكْفِيهِمْ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٦٧﴾﴾.

يقول ابن مسعود رضي الله عنه: إن العبد إذا كان يدعو الله في الرخاء ثم نزلت به شدة فدعا الله قالت الملائكة: يا رب هذا صوت معروف فيشفعون فيه، فإذا كان لا يدعو من قبل ودعا زمن الشدة قالت الملائكة: يا رب هذا صوت غير معروف، فلا يشفعون فيه!

فاحذر أخي أن تكون ممن يدعو الله عند شدته وينساه عند رخائه. وكما قال الله: ﴿يَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا﴾.

### • الاختبارات والاهتمام

من الملاحظ أنه ما تكاد تقرب الاختبارات حتى يتأهب الناس، ويسود القلق والتوتر، وتغيب هذه الاختبارات هم الناس وشاغلم، فعنها يتحدثون، وعن أخبارها يسألون، وتجذب الآب والآم يلزمان ابنائهما بالذاكرة، ويشددان عليهم في ذلك، وتضيق الساعات حتى لا تأخذ الطلاب نومة فيوقت الاختبار، فتكون الطامة.

وهذا كله حسن لا بأس به، ولكن أين مثل هذا الاهتمام بامتجان الآخرة؟ ألا تستحق صلاة الفجر مثلاً أن تضبط لها الساعة وتتوأسى بالاستيقاظ لها؟ ألا تستحق العبادات والطاعات أن يهتم بها الأولاد، ويربوا ابنائهما عليها؟ ألا تستحق الآخرة أن تشغل نصيباً من اهتمامنا وحيثاً من تفكيرنا؟ ألا يستحق امتحان الآخرة أن يهتم له بأكثر من امتحان الدنيا؟ لماذا نقدم هم الدنيا على هم الآخرة؟ ■

ويرعوا في العلم، ويرزوا في العمل، وحازوا أطراف الخير، وجمعوا خلال البر، فمن أين لهم هذا؟ هم مل مخلوقون من طينة غير الصلصال؟ أم أن الله اختصهم بخلق من نوع آخر؟ لا ما هو إلا استثمار الطاقات، وإحياء الواهب، واستعمال القدرات

### • الاختبارات وصعوبة العلم

قديمًا قيل: العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كله، وقال يحيى بن أبي كثير: لا يستطاع العلم براحة الجسد. يتمنى الكثير أن يكونوا علماء، وأن يطلبوا العلم، ولكنهم للأسف ينسون أو يتناسون أن العلم بحاجة إلى بذل واجتهاد وتعب، وأظن أن ما يعانيه الطالب من المشقة والنصب لتحقيق قدر محدود من العلم ولادة محدودة لا تتجاوز الاختبار، أظن أن هذا يشعرا ريفكرنا أن طلب العلم ليس أماني وأحلاماً وإنما هو بذل واجتهاد، والرغب فيه لابد له أن يتنازل عن كثير من رغباته ومحبياته.

قال ابن أبي حاتم: كنا بمصر سبعة أشهر لم ناكل فيها مرقاً، نهارنا ندور على الشيوخ، وبالليل ننسخ ونقابل، فأتينا يوماً أنا ورفيق لي شيخاً فقالوا: هو عليك، فرايت سمكة أعجبنا فاشتريناها، فلما صرنا إلى البيت حضر وقت مجلس بعض الشيوخ فمضينا، فلم نزل السمكة ثلاثة أيام وكادت أن تنتن فاكلناها نيئة لم نتفقر نشوبها، ثم قال: لا يستطاع العلم براحة الجسد

ديبت للمجد والساعون قد بلغوا

جهد النفوس والقوا بونه الأزرا

وكابدوا المجد حتى مل أكثرهم وعانق المجد من أوفى ومن صبرا

لا تصبب المجد تمرًا أنت أكله

لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا  
ولئن كان هذا هو شأن العلم، فإنه شأن كل شيء، سام في الحياة، نعم لا تحقق الأهداف والآمال إلا بتوفيق الله ثم بالبدل والجهد والنصب، ومن يظن أنه يحقق ما يريد بدون أن يقدم ثمنه فهو وأهم. ألم يستمع لقول المصطفى ﷺ: «من خاف أدلج ومن أدلج بلغ المنزل إلا أن سلعة الله غالية إلا أن سلعة الله الجنة».

### • الاختبارات ونسيان العلم

من الملاحظ دائماً أن الطلبة ما يكادون يخرجون من قاعة الاختبار حتى ينسوا كل ما درسوه ولا يكاد يبقي في ذهنهم منه شيء، البتة، فما سر هذا؟ لعل سر هذا إلى أن هذه المعلومات جاءت جملة ويسرعة، فهي كلها من محفوظات ليلة الاختبار، إضافة إلى أن كثيراً ما يدرس في مدارسنا يعتمد على الطابع النظري فليس حظه كحظ المهارات وإشباع الحاجات والممارسات العملية. ولكن دعنا نتعامل مع الواقع



## حتى يستقيم النشاط الطلابي

إبراهيم مخلف  
الرياض

يقول الشاعر الألماني شيلر:

إن في الأطفال نشاطاً زائداً عن حاجاتهم، فإذا بقي في أجسامهم دون استغلال أضرب بهم كما يضرب البخار المجتمع في القاطرة دون استخدامه.

هذا القول يفسر لنا شكاوى المعلمين المتواصلة من عبث الأطفال ومشاكلهم رفاههم ومعلمهم كما يفسر لنا قيامهم بكثير من أعمال التخريب والتدمير، وما نراه على جدران المدرسة ومقاعد الدراسة من العبث، إن هو إلا نشاط زاد عن حاجتهم وبقي دون استغلال فاضرب بهم ويرفاههم، وذلك أن الطفل في المدرسة يمر بعملية نمو وتغير مستمرة يكون في أثنائها نشاطاً قابلاً للتغير والتعديل، ولهذا انصب اهتمام المربين على استغلال هذا النشاط وشغل فراغ التلاميذ فيما

يجدي. على أن تكون نقطة الانطلاق في هذا النشاط من اهتمام الأطفال وميولهم، ومن حاجاتهم الفردية والاجتماعية، للتعبير عن ذواتهم وعن صلاتهم بمجتمعهم ولكن ماذا نقصد بالنشاط المدرسي؟ وما هي فوائده؟ إن النشاط المدرسي هو جميع المجهودات التي يقوم بها الأطفال بصورة تلقائية ويستخدمون فيها اللغة استخداماً موجهاً في المواقف الحيوية الطبيعية التي تتطلب الحديث، والاستماع، والقراءة والكتابة.

أما عن فوائده فهو يوفر الفرص والمنااسبات لرغبة التلميذ الجياشة في التعبير عن نفسه وإثبات شخصيته، بعيداً عن الطريقة التقليدية المفروضة عليه في حصص الدراسة، فهو في الصف يستعمل اللغة من أجل المعلم، وفي

## لماذا هذه «الشعوزات» الإدارية؟

عبدالعزیز الغامدي  
الرياض

بأن المصلحة العامة تقتضي دائماً السرية في إجراء المعاملات، ولماذا يجهل هذا البعض أن السرية الدائمة تد تكون المزعة الخصبة للكثير من الأخطاء والمظالم والتجاوزات.

بإستطاعة بعض إدارات العمل أن تنظر إلى كل ما يقوله ويفعله ويكتبه الموظفون على أنه رأي، فقط رأي، لها الحق أن تقبله أو ترفضه دونما حاجة إلى أي تشنج أو تخبط أو تهور أو رعونة أو تخلف إداري قد يكون في شكل اإساءات وقرارات مرفوضة تماماً ولا يمكن لها أن تكون إلا خزعبلات لا تتناسب مع المكان ولا الزمان ولا الحقيقة. أي مجتمع يا بعض إدارات العمل بحاجة إلى موظف هو لذاته ثروة وليس في حاجة إلى موظف تدفعه مخاوفه من نفسه، من عقله، من لسانه، من مجتمعه، من الواقع، من المستقبل، من العمل، من الحق، من الأمانة، من الإخلاص،

لماذا تفعل بعض إدارات العمل كل ما تفعله سلبياً للموظفين؟ سؤال لا بد أن يحير كل من له علاقة بالعمل الوظيفي في هذا العالم كله. ما هي المبررات لكل ذلك؟ هل لدى بعض إدارات العمل ما تستطيع أن تعطيه لأي مجتمع يكامله دون أن تشعر بالخيال مما تفعله؟ إن كانت بعض إدارات العمل شجاعة وواقعة من نفسها إلى درجة أنها تستطيع أن تأتي بالحجة التي تتفق بها على الطرف الآخر، فمن حق الجميع أن يعلموا، من حقهم معرفة الحقيقة، فإذا أن يطعنوا بعد ذلك وإما أن يتحصنوا ضد أي وياه إداري قد يصيبهم، فلماذا إذاً لا تتقدم بعض إدارات العمل وتعلن ما لديها؟ لماذا تخفي دائماً خلف ما تسميه بالخطابات واللجان والقرارات السرية؟ وكيف يضمن الموظف حقوقه بين كل هذه السريات؟ ولماذا لا تناقش الخلافات علناً ووجهاً لوجه؟ ولماذا يعتقد البعض

النشاط والأعمال اللازمة لتنفيذه، كأعداد قاعة النشاط وتزيينها، وإعداد الوسائل وتكليفهم بالحفاظ على نظافتها وجمالها مع إشراف المعلمين على النشاط إشرافاً مباشراً.

- تقسيم تلاميذ المدرسة بحسب أنواع النشاط المدرسي التي يريدون الانتماء إليها، مع تقسيم أفراد النوع الواحد إلى جماعات في ضوء ميل المشرقيين والتلاميذ، كما تحدد الأوقات المخصصة لكل نشاط والأمكنة التي سيزاول نشاطه فيها، وتمكينه من اختيار نوع النشاط الذي يجب.

- أن يسهل المعلم ببعض النماذج الجيدة، لتكون مثلاً يحذى، ولكي يشعر الطفل بجدية النشاط مع مشاركة البرزين وتشجيع الضعفاء على المشاركة وقبول كل ما يتوصلون إليه مع توجيههم إلى الأحسن.

من هنا نجد أن أنشطة الأطفال ليست ترفاً يمكن الاستغناء عنه، بل هي هدف من أهداف التربية التي ترمي إلى تنمية كل قوى الطفل جسمياً، وعقلياً، ونفسياً، واجتماعياً. ■

تريد كلمة حق ولا إخلاص ولا أمانة ولا اجتهاد ولا رفع ظلم عن مظلومين ولا تطوير ولا معالجة أخطاء؟ لماذا تتصرف بعض إدارات العمل دائماً بانفعالية يجب أن لا تكون من صفات إدارة عمل؟ ألا تعرف بعض إدارات العمل عمر، ليس أي عمر يا بعض إدارات العمل وإنما عمر بن الخطاب، أتعرفه بعض إدارات العمل؟ عمر بن الخطاب رضي الله عنه يا بعض إدارات العمل وهو من هو يقول: «الصدق الذي جعل فيكم من يقوم عوجي، فلماذا تغضب بعض إدارات العمل وتنخبط ويصيبها ما يصيبها عندما يقال لها من الأفضل عمل كذا وليس كذا.

هل نسيت بعض إدارات العمل نفسها إلى درجة أنها تعتقد أنها قادرة متى ما شئت أو رغبت على فصل هذا من العمل وتعيين ذاك؟ ألا تعرف بعض إدارات العمل أنها فقط إدارات عمل؟ لماذا تريد بعض إدارات العمل أن تشعر الآخرين بأنها تستطيع أن تفعل ما لا تستطيع؟ ألا تعزف بعض إدارات العمل حقاً حدود صلاحياتها؟

أي «منصب» يا بعض إدارات العمل ليس «صك غفران» في الدنيا والآخرة، وأي «لقب» يا بعض إدارات العمل كلمة فارغة من أي قيمة، ما لم تقتن بإنجازات صاحب اللقب والمنصب، فما هي إنجازات بعض إدارات العمل التي ستخلد في ذهن الجميع؟ ■

النشاط يستعملها بدافع من رغبته واهتمامه المباشر، فتزداد فاعليته ويقبل على النشاط بنفس متشجرة لشعوره بالحرية: حرية العمل، وحرية الاختيار.

اضف إلى ذلك أن النشاط المدرسي وسيلة للتربية الاجتماعية، فعن طريقه يتعلم الطفل كثيراً من الآداب الاجتماعية، كالانضام وأداء الواجبات، والترحيب بالمسؤولية، كما يتعلم الضبط الانفعالي والنظام الذاتي، باحترام المواعيد وتقدير قيمة الوقت والإحساس بالقيم الجماعية فهو يمارس عملياً صفات المواطن الصالح.

ولكن ما العوامل المساعدة على إنجاح النشاط المدرسي: - أن يسمي النشاط المدرسي منذ بداية العام الدراسي وفق خطة مدروسة ومنظمة يضعها المدير بالتعاون مع معلمي المدرسة لتخصيص الوقت الكافي، والمكان المناسب، وتوفير الأدوات اللازمة ليتمكن التلاميذ من ممارسته ممارسة جدية وفعالة.

- إشراك التلاميذ بالكبر قدر ممكن في التخطيط لهذا

من الضمير، من ومن ومن ألف من... كي يبحث لنفسه باني طريقة على نصر وجه وثروة، أي مجتمع يا بعض إدارات العمل بحاجة إلى موظف يعرف معنى «إن خير من استأجرت القوي الأمين»، ويحمل بموجب «أطعموا الله وأطعموا الرسول وأولي الأمر منكم». وليس أبداً بحاجة إلى موظف تجعله مخاوفه لا يعرف إلا معنى «أنا ومن بعدي الطوفان» ولا يعمل إلا بموجب «الغاية تبرر الوسيلة»، ليس الأمر كذلك يا بعض إدارات العمل؟ ماذا عسى أي مجتمع أن يقول لزائر أو مقيم يشاهد بعض مؤسسات ذلك المجتمع تدار بشعونة إدارية غير مسبوقة؟ وماذا تعتقد بعض إدارات العمل أنه سيقول من الدهشة أو الإعجاب؟ هل سيقول: «هذا هو الإنتاج العالي الموصفات في أحسن صورة»، أم أنه سيقول: «هذا هو التخلل العالي للإنتاج بعينه؟». لكن لبعض إدارات العمل هنا التفكير ولكن لها أيضاً الإجابة.

المجتهد بعلم وحسن نية لا يعاقب يا بعض إدارات العمل، بل يشكر ويحترم في كل مكان وزمان وعند كل مذهب ودين وأمة، وحتى لو افترضنا جدلاً أن مجتهداً قد أخطأ في الأسلوب، فإنه عند ذلك ربما للضرورة القصوى يعاقب ولكنه لا يعاقب أبداً يا بعض إدارات العمل، فرب العباد، وهو رب العباد سبحانه، يثيب المجتهد بعلم وحسن نية حتى ولو أخطأ، فإي إدارة تكون تلك التي لا





# الطالب أيضاً يحتاج إلى تربية أسرية!

لينة الصوفي

المدينة المنورة

منهج التربية الأسرية منذ صفوف دراسية مبكرة ويقوم هذا المنهج بشكل أو بآخر بإعداد الطالبة لتكون أمًا وزوجة.. فكم جميل أن تتعلم الطالبة كيف تدير مطبخها، وكيف ترتب أمور ميزانية منزلها، وغيرها من الأمور المهمة، مثل ديكور المنزل، وكيفية التعامل مع الزوج والأولاد.

اثارت قضية دمج الرئاسة العامة لتعليم البنات مع وزارة المعارف حيرة الكثيرين، وظهرت على إثرها العديد من الاستفسارات حول العناصر التي سيتم دمجها في أعقاب هذا الدمج.. والأحرى بنا أن نفكر بجدية فيما يمكن دمجه بالفعل كالمقررات الدراسية، فمثلاً تدرس الطالبات

حتى لا يتداعى علينا الأعداء

## ماذا نفعل؟

أم فارس

الرياض

المسلم العاقل يعرف أنه لا بد أن يبدأ أولاً بنفسه، ينظفها من الحقد والحسد، ويطهرها من أمراض القلب، ويملؤها إيماناً وحباً لله تعالى ورسوله ﷺ.

يبدأ بها ليس كلاماً بل واقعاً ملموساً، يعود بها إلى الذنب الصافي، إلى الكتاب والسنة لتنير بصره وبصيرته.. يبقى الشبهات ويبتعد عن الشهوات التي تجعل العزيمة تخور عند أدنى مصيبة.. ثم يعلم

في هذه الظروف التي حدثت وتحدث لشعب مسلم يتساءل العاقل: ما الذي يجري؟ ولماذا في هذا البلد بالذات؟ وما نهايته؟ وهل سيأتي الدور على بلد آخر؟

يصاب الرأس بالدوار من كثرة التساؤلات، ومن بينها يبرز السؤال المهم الذي يطرح نفسه في هذه الظروف: كيف أتصرف؟ نعم، ماذا نفعل حتى لا نكون قصعة تتداعى إليها يد الأعداء؟

كل من الابن والابنة الحياة الأسرية من خلال توزيع المسؤوليات عليهم وتعويدهم المشاركة في أعباء المنزل كالغسل والتنظيف والاهتمام بالإخوة الصغار، وتعلم كيفية شراء ضروريات المنزل.

ومن المهم هنا أن تتغير النظرة الخاطئة المتعلقة بكون الفتاة في المنزل هي المسؤولة فقط عن مساعدة والدتها وأسررتها، مغفلين دور الابن أيضاً في ذلك، ومغفلين سنة سيدنا ونبيينا عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم في مساعدته لأهل بيته، فكل منهما مسؤول، وليس من العيب مساعدة الابن أسرته في إعداد الطعام أو تنظيف المنزل، لكن العيب أن نقرن مصطلح الرجولة بعدم القيام بمثل هذه الأمور.. هذا وما زال الدمج مستمراً. ■

بالمقابل هناك مسؤوليات في الأسرة تقع على عاتق الرجل وليست مسؤولية المرأة وحدها.. لذا يجب تخصيص منهج تربية أسرية للطلاب أيضاً بحيث يحتوي على موضوعات تخص دوره كإنجاب الزوج في المستقبل، يدرس الطالب فيه كل ما يتعلق بالأسرة بدءاً باختيار الزوجة مروراً بتربية الأولاد والتعامل مع أفراد الأسرة في ظل تغير مجريات الحياة وتطورها، بالإضافة إلى العديد من الأمور كتأسيس منزل الزوجية من حيث اختيار الأثاث والديكور، وتوزيع الميزانية على ذلك، بالإضافة إلى تعلمه مهارات إصلاح بعض أجهزة وأدوات المنزل الأساسية، وغيرها من الأمور.

وبما أن التربية ليست مسؤولية المدرسة وحدها، يجب على الأسر عدم إغفال أهمية إعداد

النهوض من السبات، ونقض ما ترسب عليهم من غبار البدع والضلالات ليضعوا أقدامهم على الطريق الصحيح ويسيروا بكل ثقة وثبات وشموخ، بل ويجاهد في ذلك أيما جهاد، وليضع في حسابه أن الطريق وعمر ولا بد من الصبر، وليتنب إلى ألا يتسرب إلى نفسه شيء من اليأس أو القنوط حتى لو رأى الناس كغفاء السيل يركضون خلف سراب يلهون ويمرحون، فهؤلاء المليار أو يزيدون نجدهم عند الأحداث أقساماً أربعة هي:

- قسم لاه في غيه، منكب على شهواته.
- قسم خائف يحسب أن كل صيحة عليه، فتجده يدور ويتخبط كمن يتخبط من به مس.
- قسم خائف لأنه لم يدرك نفسه بالدروع الإيمانية الصحيحة.

- قسم واثق بالله، يعلم أن كل محنة فيها منحة، ولأنه حفظ الله وعرفه وقت الرخاء فيعلم يقيناً أن الله حافظه وسيكون معه وقت الشدة ووقت الأزمة. فلا ي قسم تنتمي أيها القارئ الكريم؟ ■

يقيناً أن هذه الأرض لعباد الله الصالحين، يرثونها ليرفعوا كلمة الله وليس ليعودوا إلى الجاهلية القديمة باسم التقدم أو التحرر.. يربي نفسه على النظر إلى هذه الدنيا على أنها دار ممر وليست دار مقر، وأنها لا تساوي شيئاً أمام ما وأخيراً يبدأ بالمجتمع الذي يعيش فيه ليكون مثلاً للرجل العاقل المستقيم، ولا بد أن يتسلح هنا بسلح العلم، لأنه لن يؤثر في مجتمعه إلا بالعلم وأقصد بالعلم العلم الشرعي وليس الشهادات العليا التي لا تساوي شيئاً إذا كان صاحبها خاوي الروح، خائر العزيمة بل ستكون وبالاً عليه وسيكون هو مصيبة على قومه، لذا يجب على المسلم العاقل أن يكون طالب علم، يتعلمه ويطلبه من جميع منابعه الأصيلة، فكلما كان عالماً بالله عز وجل ورسوله ﷺ، فهنا يكون قد عرف نفسه حق المعرفة، وملك السلاح الروحي الذي سيواجه به عدوه لأن السلاح المادي يتضاءل إذا حمله شخص لا دين له ولا غاية غالية يصبو إليها.

لذا يجب على المسلم العاقل أن يشجع قومه على



# ما طريقة التدريس المثلى؟

حسان داود

الإمارات العربية المتحدة

إلى تطوير سيارات أخرى لأغراض أخرى، كالسيارات البرمائية، والسيارة التي تعمل بالطاقة الشمسية... إلخ. وهذا يعني أن المستحيل ينبغي أن لا يثبنا عن مواصلة البحث.

وهذه هي الحال نفسها مع طرائق التدريس!

- لدينا طريقة المحاضرة، نستخدمها عندما نريد إعطاء معلومات جديدة أو شرح أو تلخيص، أو عندما تكبر أعداد الطلبة، ولكن عندما نريد مناقشة قضية اجتماعية، مثل احترام الممتلكات العامة، فإن طريقة المحاضرة لن تشتغل جيداً، فلا بد من الذهاب إلى طريقة المناقشة

- صحيح أن طريقة المناقشة أفضل من المحاضرة في أن المناقشة تتيح «الأخذ والعطاء» بين المرسل والمستقبل كالتعلم والتلميذ، ولكن المناقشة لن تغني عن المحاضرة؛ فحاجتنا لا بد لنا من اللجوء إلى المحاضرة عند عرض الحقائق والإحصائيات، كنسبة المواليد والوفيات «وبعد ذلك ننجح لمناقشة أسبابها وتأثيراتها المستقبلية»

- ومع فائدة كل من طريقة المحاضرة والمناقشة، إلا أنهما لن تنفعا إذا كنا في درس علوم، فهناك يصبح إجراء التجربة أمراً لازماً وليس كحائلاً. ومع هذا سيحتاج معلم العلوم إلى الاكتفاء على المحاضرة إذا أراد إلقاء تعليمات الدخول بمقدمة أو الخروج بخلاصة، كما قد يحتاج المعلم إلى مناقشة نتائج التجربة التي أجراها.

- هل قلنا «التجربة التي أجراها» ثرى من أجراها؟ إذا كان هو المعلم فهذا هو «العرض العملي»، وإذا كان هو التلميذ فهذا هو «التعلم الذاتي». ومرة أخرى: لن يغني أحدهما عن الآخر. فالعرض العملي يحتاجه المعلم عندما يريد معه شرحاً. وه التعلم الذاتي يحتاجه كل من المعلم والتلميذ عندما يريدان أن يتعلم التلميذ بنفس وهو التعلم الأبقى أثراً!

- وإذا أردنا أن يعين للتلاميذ بعضهم بعضاً على التعلم لجأنا إلى «التعلم التعاوني»، فنقسمهم إلى مجموعات ونوكل إلى كل مجموعة مهمة حل مسألة أو إجراء تجربة أو مناقشة

ذكرت العرب قديماً أن المستحيلات ثلاثة هي: الغول والعنقاء والخل الوفي. والعنقاء طائر خرافي، معروف الاسم مجهول الشكل يضرب به المثل في الضخامة والقوة وفي التربية هكذا هي الحال في البحث عن طريقة تدريس مثلى تصلح لكل التلاميذ عند تدريسهم كل المواضيع في أي زمان وفي أي مكان.

فهل البحث عن طريقة التدريس المثلى من المستحيلات؟ وإذا ثبت أن البحث مستحيل، فهل نكون قد أضعنا المال والوقت والجهد، أم يمكن أن نستفيد من البحث بشكل آخر؟ دعونا نضرب الأمثال، وبالحسوسات لتقريب المفاهيم واستخلاص النتائج.

- لو أردت أن تنتقل، كأن تذهب إلى عملك أو تنتزه وحيداً، أو أنت وعائلتك فإنك ستستخدم سيارتك الاعتيادية «المصانون»، إذاً هذا نوع من أنواع السيارات يصلح لطريقة من طرائق النقل.

- ولو أردت أن تنتقل أنت وفريق كبير العدد، فإنك ستستخدم «الباص»، وهذا نوع ثان من أنواع السيارات.

- ولو أدركت الانتقال على أرض رملية، لاحتجت إلى سيارة من ذوات عجلات الدفع الرباعي، وهذا نوع ثالث من السيارات.

- ولكن لو أردت نقل اثناك، لاحتجت إلى شاحنة «لوري» وهذا نوع رابع من السيارات.

- وهناك نوع خامس هو سيارات نقل الماء أو السوائل «التنكر»

- وهناك نوع سادس هو سيارات نقل الأغذية المبردة والمجمدة.

ويمكن أن نستطرد في تعداد أنواع أخرى من السيارات... لماذا؟ لنستنتج أولاً: أن السيارات أنواع مختلفة؛ وثانياً: أنه لا يغني نوع عن نوع؛ يا لها من بساطة في المنطق تؤدي بنا إلى استنتاج أنه من المستحيل الوصول إلى سيارة واحدة لكل الأغراض.

ولكن مع اقتناعنا بهذا «المستحيل» فنحن لا نزال نسعى

طرائق التدريس أو عنقاء التربية. وعلى فرض إمكانية جمع ما نعرف من طرائق التدريس، إلا أننا سنطبقها في الدرس واحدة تلو الأخرى، وسنستعصي على الذويان في بعضنها. وحتى لو قسرناهما على الذويان، فإننا سنبقى بحاجة إلى كل طريقة على أفراد أحياناً. وما المحاضرة عنا ببغيد! إذاً أهلاً وسهلاً بطريقة الخطوات على أنها إضافة جديدة إلى الطرائق المعروفة وليست بديلاً منها جميعاً.

ماذا نستنتج من مسيرة البحث عن طرائق التدريس؟  
- علينا أن نعرف ما في مخزوناتنا التربوي من طرائق «ناهن عددها الستين».

- نشخص لكل طريقة إيجابياتها وسلبياتها، فليست هناك طريقة تطو على النقد. ولكن النقد المنصف لا يعني التشهير بالسلبات، وإنما ذكر الإيجابيات. لماذا؟ لكي نحاول تعظيم الإيجابيات وتقليل السلبيات.

- أن نكف عن ظلم الطرائق القديمة، كالمحاضرة، مدعين أنها جامدة لا تعطي الفرصة للتلميذ بالتفاعل. إن المحاضرة خلقت هكذا، وعلينا الاستفادة من خلقها هكذا. نعم يمكننا تحسينها ولكن بماذا؟ بأن تبعها المناقشة، إذاً فالمحاضرة ستبقى محاضرة والمناقشة ستبقى مناقشة، ويمكن أن تحسن إحداها الأخرى بأن تبعها لا أن تلغيها.

- أن نكف عن ظلم أي طريقة بأن نغصم التدريس عليها حتى تحترق وتتبع في التدريس رائحة احتراقها؛ وبهذا يختلط الأمر على المشاهدين، فيعتبرون أن الطريقة احترقت ولا يدركون أننا الذين احرقناها بالانحصار عليها؛ وما الحل؟ بكلمة واحدة «التنوع».

- علينا أن نستمر في البحث عن طرائق جديدة، تناسب المواقف اللاتناهية من الفروق الفردية بين التلاميذ والمواضيع والاختراعات الجديدة. فإن وجدنا جيداً فحسنا، فإن اجتاز الفحص رحبنا به ووضعتنا في قائمة الطرائق المفيدة من غير إهمال، ولكن أيضاً من غير تقديس للجديد ولا إبعاد للقديم المفيد.

إذاً من هي عنقاء التربية أو طريقة التدريس المثلى؟  
هي أي طريقة تناسب ذلك الموضوع لأولئك التلاميذ في ذلك المكان وخلال ذلك الزمان؛ فالمحاضرة أحياناً هي طريقة التدريس المثلى عندما نريد إعطاء معلومات جديدة لستمعين جيدين. والمناقشة هي طريقة التدريس المثلى عندما نريد معرفة آراء التلاميذ. وهكذا طريقة التجريب. والتعلم التعاوني. إلى آخر هذه القائمة من الطرائق المفيدة. نعم للمفيدة. ولكن لا تفني طريقة عن طريقة. نعم مفيدة ولكنها فائدة جزئية. وكل طريقة في مكانها هي العنقاء أي هي المطلوبة. ■

قضية. إذاً، فالتعاون هو إيجابية هذه الطريقة، ولكننا يمكن أن نقع في حفرة انكالم بعض أفراد المجموعة على بعضها الآخر، أو نتشب بينها الفوضى.

- أما إذا أردنا نوعاً آخر من التعلم الفردي، وخصوصاً في عصر الكمبيوتر، فيمكننا تهئية تعليم مبرمج ينفذه كل تلميذ حسب سرعته الذاتية. ومن أهم صفات التعليم المبرمج تجزئة الدروس إلى أجزاء يأخذها التلميذ جزءاً جزءاً، ومن المفيد أن نتذكر وصية «سكنر» في تعزيز التلميذ كلما أنجز جزءاً من البرنامج.

- وقد تقدم «كيلر» بتحسين التعليم المبرمج من مثل توفير مراقبين مساعدين للمتعلم. إذاً جاءت طريقة كيلر لتفني عن التعليم المبرمج. كلا! سنبقى بحاجة إلى الطريقتين: تعلم التلميذ بمفرده ليعتمد على نفسه مرة، وتعلم التلميذ بالمساعدة عندما يحتاجها مرة أخرى.

- وعندما جاءت طريقة الحقيقة التعليمية أصبحت «موضة» الحديث عن طريقة التدريس الجديدة التي ينصح بالركون إليها. ليس هذا فحسب. وإنما ينصح بإلقاء الطرائق القديمة، كالمحاضرات في بحر النسيان؛ وهذا استعجال ليس في محله. فقد استعصت الطرائق القيمة على الانتثار. فنحن إذاً جهزنا الحقيقة التعليمية بكل محتوياتها «المكلفة مادياً» فهي لن تصلح لجميع الطلبة ولا لجميع مستوياتهم. وستبقى المحاضرة تنادينا: أنا في خدمتكم؛ وسنبقى بحاجة إلى المناقشة. وبخاصة إلى التعلم التعاوني. «وقل هذا عن الطرائق الأخرى: مثل الألعاب التربوية، وحل المشكلات، والرحلات الميدانية».

- ومثلما تعرضت طريقة المحاضرة للنقد السلبي، تعرضت طريقة «هربارت» كذلك وتدمج طريقة هربارت التي حسنها تلاميذه بعده «فأين تلاميذنا؟» بين طريقتي الاستقراء والقياس. ففي الاستقراء نستنتج القاعدة من قراءة الحالات الفردية للظواهر، مثال ذلك: معدن الحديد يتعمد بالحرارة والنحاس والألومنيوم. إذاً القاعدة هي أن المعادن تتعمد بالحرارة. ويمكن قياس «الفضة أو الذهب» على ذلك لأنهما معدن. ويعد أن أقرط المفردون في استخدام ومدح طريقة هربارت اكتشفوا أنها «أليّة» لا تسمح بالنقاش أو التفكير، فأنقلبوا عليها ووصفوها بالجمود، بل ودعوا للتخلص منها! مسكين هربارت. هو نفسه قال إن طريقتي لا تصلح لكل الدروس، وعندما يتغير النرس لا بد أن يتغير طريقة التدريس.

- ظن د. محمد محمود الحيلة في كتابه القيم «طرائق التدريس واستراتيجيات» أنه قد وصل إلى «طريقة الخطوات» التي تصلح لكل الصفوف ولكل المواد؛ فماذا فعل؟ جمع بين أكثر طرائق التدريس لعله يصل إلى الخلطة الذهبية من

خليق طبيعي

صوتي



مناعة سويدية

أقلام السبورة  
طبيعي Friendly

خير بأساس مائي

خالٍ من جميع المواد الضارة

AL-KHAIRAT STATIONERY



قرطاسية الخيرات

أنا أول أستاذ تزوج من تلميذته.



بالقراءة أنت أكثر رشاقة



الهدية...؟



أمجاد يا «علوج» أمجاد!



# المعرفة

المجلة التي تكبر دون أن تشيخ



הפיקוד



131 הפיקוד (אב) תשנ"א 1311





حياة كل واحد منا جملة من النجاحات والإخفاقات ..  
 وأجمل شيء أن يترك الواحد منا الحديث عن نفسه، ويدع الآخرين يتحدثون عن إنجازاته  
 ونجاحاته. حسناً .. وعماداً هو يتحدث إذًا، عن إخفاقاته؟ ربما!  
 الفشل ليس عيباً، فهو وقود الانتصارات ..  
 «المعرفة، تريد من هذا الباب أن تقول للشباب من الجيل الجديد إنه ليس هناك إنسان لم يذق طعم  
 الفشل في حياته، تريد أن نقول لهم إن الجيل الذي سبقهم هو جيل إنساني يخطئ ويصيب ..  
 ينجح ويفشل، ثم ينجح مع الإصرار.  
 ف: فرصة تمنحك إياها - المعرفة - لتسجيل اعترافك.  
 ش: شهادة.  
 ل: ليس عيباً أن تفشل .. ولكن العيب أن تزعم أنك لم تفشل في حياتك!  
 وضيف هذا العدد هو:  
 وزير الثقافة المصري السابق د. أحمد هيكل.

الصهرخ

أحمد هيكل؛

# «عقدني» الأزهر.. فحاولت الهرب من أسرتي

كان كتاب الشيخ علي الجندي هو المحطة الأولى في معرفتي بالآخرين.. لم يكن  
 مثل كتاتيب الريف التي يجلس فيها الأطفال على حصر مبسوبة على  
 الأرض وإنما أشبه بمدرسة أهلية صغيرة بسيطة.. ورغم صغر سني فانا أتذكر أول  
 محطة «حرج» في حياتي فقد كان الشيخ يخرج بنا - التلاميذ الصغار - قبيل العيد  
 وينظمنا في صفين وقد ارتدنا الثياب الجديدة، يطوف بنا على أولياء الأمور ونحن  
 ننشد الأناشيد الدينية تتخللها دعوات بطلب «العينية» من أجل «سيدنا» وهي تحية  
 له بمناسبة العيد وإكرام له ليضاعف اهتمامه بالأبناء، وتختتم المسيرة «المحرجة»  
 التي تتخللها ابتسامات خجولة بمنح الشيخ كل تلميذ منا لوحة ورقية ملونة مطبوع  
 عليها بعض آيات القرآن أو مسجل على صفحتها رسم للكعبة المشرفة..



- كرهت كتب العلوم الشرعية والعربية لغموضها وتمقيدها.
- الحركات الطلابية يكمن وراءها مصالح لزعامات هزبية.
- طه حسين قادني إلى الأندلس.
- أنا أول أستاذ تزوج من تلميذته.

## • سألت العقاد: لماذا تكره الشيوعيين والإخوان المسلمين معا ؟ • الحرب العالمية الثانية أنسدت كتابي الأول.



احمد هيل

اكان لي من الإخوة  
٥٠٠ أكبرهم أخي حلمي  
وأصغرهم هذا الذي مات  
رضيخاً بسبب مرضه  
بالدفتيريا.. ما زلت أذكره  
في حجر أمي وهو يختنق  
وهي تحاول إنقاذه بالدعاء..  
ثم مات..

وبعدها ولد شقيق آخر  
كان السابع في الترتيب

ولكنه مات رضيخاً كذلك لإصابته بالتهاوب رئوي وما زالت  
صورته هو الآخر وهو يسعل فيحتقن وجهه البري..  
وبسبب موت هذين الأخوين في فترة متقاربة فقد خيم  
الحزن على الأسرة فترة ترجمتها أمي إلى المزيد من  
الاهتمام بالأطفال الباقين والحنو عليهم.

• في أكتوبر ١٩٣٥م.. كانت محطة مهمة بالنسبة لي  
ففيها التحقت بالمعهد الأزهرى بالقازيق، وقد بدأ الشهر  
بسعادة طاغية لقبولي بهذا المعهد، وسعادة أخرى بالزي  
الأزهرى الذي سارتديه وكان يتكون من «الكاكولة» وهي  
تطور أو تحديث «للجبة» وهي أشبه بمعطف ولكنها أطول  
ومغلقة من الصدر.. وقد دبرته لي الأسرة بسرعة لألحق  
بمحطتي «الحلم».. كان مبنى المعهد رائعاً مهيباً مقسماً إلى  
قسمين: أولهما للإبتدائي والآخر للثانوي.. ووصلت المعهد  
مبكراً في اليوم الأول للدراسة ودخلت الفصل وبدأ العلماء  
يدخلون علينا متابعين فأخذتني هيبتهم وشدني جلالهم.

• عام ١٩٣٦م شهد محطة توتر وإحباط تنتهي نهاية  
مؤسفة.. بدأت بصعوبة في فهم المناهج الدراسية وتخيبط  
في مشاعري بين فرحي بزي العلماء الأزهرى ونظرة الوقار  
التي تستنطق علي في المستقبل وبين عبه فيهود الدراسة  
والتعقيد الزائد، ومشقة السير الطويل بين البيت والمعهد..  
كنت أخرج من البيت في السابعة صباحاً وأعود بعد  
الخامسة عصرًا.. ثم تدرج الأمر ليصبح كرهاً لكاتب العلوم  
الشرعية واللغوية التي كانت غامضة ومعقدة الفها  
أصحابها في عهد قديمة.. ثم بدأت فرحتي بالزي تتلاشى  
شيئاً فشيئاً ليحل محلها سخط لأنه أصبح مبعث تهكم من  
بعض أبناء البلد والتنافهين الذين يحبون النكات والتقاط  
المفارقات.. وذات يوم هاجمني أحد العاطلين المتسكعين  
وكان سكراناً وثابت نراعي وأخذ يهذي ويصيح وأنا أحاول  
فض الاشتباك غير المتكافئ بهدوء.

• وفي العام نفسه كانت محطة فشل كبرى بالنسبة لي  
أن أعترف حقيقة بفشلي كطالب أزهرى.. اختتمت سلسلة  
الإحباطات السابقة هذه بمحاولة «صبيانية» للهروب من  
المتاعب فقررت بكل وضوح أنني فاشل ومن ثم قلن أكمل  
الطريق.. وبذات أهمل مذكرتي مع اقتراب موعد الاختبار..  
ونتيجة ضغط والدي وشقيقي الأكبر فقد قررت الهروب من  
المنزل والمدينة كلها.. وبالفعل أخذت طريقي إلى قرية  
أعمامي وأخوالي «كفر هورين» التابعة لمحافظة الغربية.. لم  
يكن معي نقود وسلكت الطريق مشياً على الأقدام وظللت  
أمشي من الضحى دون طعام حتى قرب وقت الغروب،  
حيث بدأ الطريق يظلم وأنا لم أصل بعد إلى مقصدي.. ثم  
وجدتني أمام قرية أعرفها «شبرا» بصورة.. وكان لي زميل  
دراسة يسكن في هذه القرية فسألت عنه ووصلت وظن أنني  
قادم لزيارته فاستقبلني وأمله بمزيج من الحفاوة والإشفاق  
والتساؤل.. ولم أنطق ببنت شفة وبيت ليلة لا أنساها  
بمخاوفها وقلقها وكوابيسها.. وفي الصباح أوصلني أهله  
إلى حيث ركبت وعدت إلى أسرتي.. وصار العنوان  
العريض للحديث عني في المنزل بعدها «فاشل» وتضاعف  
داخلي روح التحدي واتجهت إلى الله أصلي وأناجيه في  
ضعف وخشوع ودموع.. وبخلت الاختبار وأجبت إجابة  
مرضية وكنت أول الناجحين

• محطة الحبس وزعامة قصيرة.. كنت زعيماً في نهاية  
المرحلة الثانوية.. كانت نقطة فاصلة بالنسبة لي.. ليلة مرت  
كالدهر.. إحساس كبير بالفشل المفاجئ وبأن مستقبلتي قد  
ضاع دون ترتيب مسبق! كنت أجلس على أرض الحجز  
بملابسي الأزهرية شاعراً بمنتهى التناقض بين الاحترام  
الذاتي الذي يضيفه هذا الزي والمهانة جالساً على أرض  
رطبة باردة.

كانت هناك أحداث لم ترض عنها الحكومة وقتها وهي

وأغلاق المتجر تهديداً لمحاكمته.. فجأة تهاوت كل الآمال أمامي فالتاجر هو باب الرزق الوحيد لعائلتي، وأخي يصارع المرض طريح الفراش لم يكن أمامي سوى التخلي عن رغبتني في الالتحاق بكلية دار العلوم والاتجاه إلى المتجر.. كان ذهني موزعاً بين الطبيب الذي يجب أن يحضر لزيارة أخي والمصامي الذي أوكل للدفاع عن والذي.. وعندما حل الليل كنت كسير القلب مشتت اللب، وتوجهت إلى الله مصلياً والدموع تبلل كلماتي وأبتها لاتي حتى غلبني النوم.. وفي منامي رأيت كما يرى النائم أنني أقف في حديقة ممتدة الخضرة ثم رأيت راية خضراء تهبط من السماء وتستقر أمامي على الأرض وقد كتب عليها بخط أبيض شديد الوضوح «نصر من الله وفتح قريب».. قد تكون مجرد تعبير عن رغبتني الشديدة في مدد الإلهي بعد شعوري بتأزم الأمر.. وقد تكون استشفافاً لما حدث بعدها من انفراجة حقيقية من الله بشفاء أخي وخروج أبي من السجن وظهور الحقيقة.. ولكنها في النهاية وضعتني على طريق الإحساس بالمسؤولية الضخمة التي يحملها عنا أبي وأخي دون أن يشعر أي منا.. الأبناء الصغار - بالحجم الحقيقي لهذه المسؤولية.

**- محطة كلية دار العلوم تشكل نقطة فاصلة في حياتي..** فقد كانت تمثل لي أملاً كبيراً وأنا في المرحلة الثانوية.. بدءاً من تغيير زي الشيوخ إلى زي «الأفندية» ونهاية بالمستقبل المفتوح على مصراعيه أمام خريجي هذه الكلية.. واجتزت اختباراً في فروع اللغة العربية وحفظ القرآن الكريم وكشف طبي دقيق وكشف هيئة أدق.. والتحقّت بالكلية مرتدياً بدلة وطريرشاً.

**- محطة انبهار حقيقية في حياتي مثلها «صالون العقادة»** انبهرت بشكل كبير بهذا الرجل كان منزله صباح كل جمعة من كل أسبوع يشهد هذا الصالون ولبن أنسى تلك الجلسة التي حاورته فيها.. على استحياء.. عن كرهه للشبيعية والإخوان المسلمين معاً.. فمن وجهة نظري الأولى توفر الغذاء والكساء والمأوى لكل مواطن، والثانية تطالب بشيء مفروض لصلحة المجتمع وهو تطبيق الحدود الشرعية.. وكان رده بليغاً فقد قال لي: يا مولانا السجن والملاجئ هي أعظم مكان يوفر الغذاء والكساء والمأوى.. العبارة بتوفير الحرية.. أما الثانية فلو طبقنا الحدود الشرعية في مجتمع مليء بالسلبات الأخلاقية وخراب الزعم والرشوة لأمكن أن يقام حد السرقة مثلاً على مثلك وأنت بريء، إذا توافر الشهود.

التي زجت بي إلى أعماق هذا السجن.. كانت الحكومة في ذلك الوقت وفدية وكان هناك عداء تقليدي بين الوفد والشيخ الرافعي شيخ الأزهر، وأغلبية الأزهريين مرافقيون معادون للوفد، وكان أن خرج الطلاب في مظاهرة وحشنت أعمال شغب قبض خلالها على الشيخ محمد عبد اللطيف دراز شيخ معهد الزقازيق، تظاهر بعده الطلبة مرة أخرى وخرجت ألقى فيهم قصيدتي حيث قبض عليّ وسجنت.. وكانت رسالة الحكومة وقتها بسجني رسالة موجهة إلى كل الأزهريين، وفي النهاية توسط بعض الأساتذة حتى تم الإفراج عني، ومن يومها عرفت أن اتباع الطامحين الكبار لا يصح أن يتورط فيه الصغار أمثالي، ومن يومها أسأت الظن بالحركات الطلابية لما يكمن وراءها من مصالح تحركها زعامات حزبية.

- بين حلم الكتاب الأول وهموم الأسرة تباينت مشاعري في الفترة التي شهدت الحرب العالمية الثانية، وهذه الفترة تمثل محطة إحباط قاسية بالنسبة لي رغم إغراء السعادة الذي كان يلوح بطباعة أول أعمالي.. كانت سنوات هذه الحرب مليئة بالانزمات والتغيرات المفاجئة، فقد واجهت تجارة أسرتي صعوبات كبيرة وكانت السوق الراجحة وقت ذاك هي السوق السوداء التي يربح فيها المخضرون والعملاء.. كابد في هذه الفترة أبي وأخي غلاء الأسعار في مواجهة نفقات الأسرة.

- محطة الإحباط التي لازمتني في سنوات الحرب لم تكن تتعلق بأسرتي والظروف المادية فقط، وإنما تعدتها إلى إحساسي بالآخرين من حولي، فقد خلفت الحرب نوعاً من العصبية والرغبة في التصادم والتقاتل حتى على أرغفة الخبز في محال البقالة أو الأفران.. كانت القطارات التي تعبر أمام قريتي محطة بالطلّيان الذين ينزلون يهرمون أمام الإنجليز.. كانت وجوههم مغفرة منكسرين يطلّون برؤوسهم من النوافذ ويتزاحمون على أبوابها يبادلون ما لديهم من حلل ومعاطف وساعات يد بقليل من الطعام وعلب الدخان.

**- «نصر من الله وفتح قريب»** في الشهر الأخير من العام الدراسي النهائي للثانوية العامة مرض أخي حلمي بالتيفوئيد الذي كان يعصف بالكثيرين وقتها.. تزامن هذا مع ما كانت تقوم به الحكومة من حملات «شكلية» على التجار المخالفين لما حددته الحكومة من تسعيرة رسمية للسلع وكان الكثيرون من التجار يقعون ضحية مؤامرات البعض لدى الحكومة.. وكان والذي من هؤلاء المضارين من ذلك.. فقد اتهم بمغالاته في الأسعار وتم القبض عليه



## ● أزمة «ديوان إبراهيم» ناجي من أقسى الأزمات التي واجهتها في حياتي.

## ● مسيحية علمتني الالتزام بالدين!

ومضت الباهرة في طريقها حتى مرسلينا.

- أما محطة البعثة والحياة في إسبانيا فقد كانت نقلة جديدة في حياتي فهي المرة الأولى التي أرى فيها مدينة أوروبية.. انبهرت بالأوروبيين، ونظافة البلد، وسرعة رتم الحياة، والألوان الزاهية للملابس البشر ولاسيما النساء اللاتي كن يصرحن على ارتداء المعاطف البلاستيكية الشفافة لالتقاء المطر، فكن يخلن لي كعرائس ملفوفة بورق سوليفان.

- امرأة مسيحية تضعني على طريق الحرج.. كان ذلك في شهر رمضان، حيث الصيف قانظ الحرارة، طويل النهار. وكان موعد أذان المغرب وقتها ٩ مساء، وكنت أسافر بين مدريد وبلدة تسمى الاسكوريال يوميًا للبحث عن مراجع وكتب للدراسة.. وأحسست بالإرهاق بسبب الحر والعمل المجهود والسفر، فقررته بعد يومين ألا أصوم مستخدمًا الرخصة التي منحها الله للذي على سفر.. وعلمت السيدة التي كنا نستأجر شقة في منزلها بذلك وهي امرأة إسبانية مسيحية متدينة فقالت لي: «إذا أصرت على الإقطار فابحث لك عن مسكن آخر، فالذي لا يتمسك بدينه لا أقبله في بيتي وبين أفراد أسرته»، ويومها أدركت جيدًا أن الحرية التي أراها حولي في كل مكان لا تنفصل أبدًا عن التمسك بالدين والأصول والتقاليد.

- محطة المرض في الغربة محطة مؤلمة بالنسبة لي.. فقد أصيبت عيناى بمرض غريب كانت مظاهره الاحمرار والتورم وكثرة الدموع، وترددت على عدد من الأطباء الذين زادتني تشخيصاتهم مرضًا.. وتعقدت مشكلة عيني حتى أوشكت على قطع البعثة والعودة إلى القاهرة. هذه المحطة شكلت في بدايتها حزنًا عظيمًا لتوارد خواطر سوداء إلى رأسي باتني لن اكمل الطريق الذي بدأت، وأتني ربما أفقد بصري فلا أستطيع إكمال أي طريق بالمرة..

- كانت محطة تخرجي هي أول محطة إخفاق لي بعد التخرج.. كنت ناجحًا وحققت ترتيب الأول على دفعتي ولكن بتقدير جيد جدًا وليس ممتازًا وهذا معناه أنني لن أعين معيدًا بكليتي.. والسبب في ذلك هو حصول بحثي في مادة أعمال السنة على تقدير مقبول من قبل أستاذي د. إبراهيم سلامة.. وأحببت.. واضطرت كغيري من الخريجين إلى البحث عن عمل وكان المتاح وقتها التدريس في مدارس وزارة المعارف.. والتحق بمعهد التربية العالي - وكان شرطًا للراغبين في العمل بمدارس الوزارة - ولكنني ضقت به وبالالتدريس في المدارس.. وبسبب هذا الضيق غيرت مساري وقبيل التعيين بوزارة المواصلات وكان وزيرها الوزير الأديب دسوقي أباطة.. وأعددت أوراقى المطلوبة للتعيين وقبل التقدم بها للوزارة حدث ما لم أتوقعه فقد صدر قرار من رئيس جامعة القاهرة د. إبراهيم شوقي بتعييني معيدًا في كلية دار العلوم عام ١٩٤٩م وتقدمت بالأوراق نفسها إلى الكلية وتحولت من طالب يدرس بمعهد التربية العالي إلى معيد.. وهذه المرة أيضًا انتهت محطة إحباط في حياتي نهاية سعيدة.

- شهد عام ١٩٥٠م.. محطة لتغيير المسار بالنسبة لي بعد عام من تعييني.. كنت وقتها أعد رسالتي لنيل درجة الماجستير عن «الشعر في السودان»، وكان أن أنشأ د. طه حسين وزير المعارف معهد مدريد للدراسات الإسلامية، ورأى أن يرسل بعثات من الشباب الجامعيين لإسبانيا ليطبقوا الدراسات العليا متخصصين في الدراسات الأنثولوجية على أن يعملوا فيما بعد في هذا التخصص وهو البحث والدراسة في الحضارة الإسلامية بالأنثوس.. وتغير المسار بدراسة الأدب الأنثولوجي لنيل الدكتوراه.

- محطة الخوف من ركوب البحر... محطة بدأت في الطريق لإسبانيا عندما وطأت قدمي أرض الباهرة أشرفنا على الموت وأحسست بقرب النهاية عندما أظلمت السماء وهبت العواصف وعلت الأمواج ذات يوم.. اهتزت الباهرة بشدة تقادفتنا فيها الأمواج كما تشتتني.. ولا أستطيع وصف الهلع الذي أصابنا - وكنا أربعة في حجرة واحدة، اثنان على سريرين أرضيين واثنان على سريرين علويين - ليلة كاملة.

ومنذ هذه الليلة تحول الأمر إلى عقدة نفسية من البواخر وركوب البحر وارتبط هذا بالفقر من راتحة البواخر من الداخل مهما كانت معطرة.. وفي اليوم التالي - وكان شيئًا لم يحدث - أشرفت الشمس وهدأت الطبيعة

سنوات كاملة وكان يتقصني حتى اتم هذه المدة بضعة أشهر ومن هنا تأجل التعيين.. وعادتني سحابة الاكتئاب والإحباط حتى كتب دله حسين مقالاً في جريدة الجمهورية تهكم فيه على فكرة وجوب استيفاء مدة معينة حتى يتم تعيين العائدين من البعثات وكأنها مدة «العدة» التي اشترطت لصحة زواج المطلقة أو التي مات عنها زوجها!

وصدر قرار التعيين لي وزميلين آخرين ونص القرار على أن يتم تعييننا تعييناً استثنائياً.. وغضبت لنص القرار.. ورفعت شكوى إلى رئيس الجامعة د. كامل مرسي الذي اعترف بخطأ القرار وأعاد عرض الموضوع من جديد وصدر القرار بتعييني لاستيفاء المؤهلات المطلوبة ودون إشارة لأي استثناء.

**- محطة إحباط عاطفية مرتت بها وأنا في إسبانيا فترة البعثة..** فقد تعرفت على فتاة إسبانية عن قرب ووجدت أنه يمكن أن تكون زوجة لي ولكني عدت إلى مصر دون التقدم لأمها لعدم رضاي عن الزواج بأجنبية دون موافقة أسرتي.. ظلت ٢ سنوات أوازن بين رضا أهلي ورفضهم لهذه الزيجة وبين رغبتني في الزواج منها. وأخيراً حسمت الأمر برفض الفكرة.. مستجيباً للعوامل التي حالت دون إتمامها مثل: اختلاف الدين واللغة والعادات والتقاليد. تأملت بمشاعري لكني حسمت الأمر بعقلي.

- وبعد الاستقرار والتعيين بالجامعة كانت محطة التوفيق الكبرى بالزواج من رفيقة عمري وكانت وقتها طالبة بكلية دار العلوم.. كانت مميزة لنشاطها الثقافي والاجتماعي والرياضي.. تم الزواج في أغسطس من العام نفسه ليكون عام ١٩٥٨م محطة لا يمكن نسيانها لأنها ترتبط بشريحة كفاحي ونبع الحنان في بيتي.. وبذلك كنت أول أستاذ في كلية دار العلوم يتزوج تلميذته.

**- محطة إحباط خاصة بعلمي في وزارة الثقافة..** كان ذلك في عام ١٩٦١م.. هذه المحطة عرفت وقتها بدارمة ديوان ناجي.. هذه الأزمة جاءت بعد استقرار في العمل والحياة الخاصة بإنجاب طفلتين وكان الأيام استكثر علي السعادة.. والقصة بدأت عندما اختارتني وزارة الثقافة ضمن لجنة تجمع شعر «إبراهيم ناجي» وتخرجه كله في شكل ديوان شامل لكل ما أبدع مما نشر وما لم ينشر.. وكانت اللجنة مؤلفة من محمد ناجي شقيق الشاعر وأحمد رامي وصالح جويلت صديقيه وأنا.. وتم توزيع العمل بيننا فكلف ناجي بجمع الشعر الذي خلفه أخوه في أوراقه،

## ● مرارة هزيمة ١٩٦٧م لازلت أشرب بها حتى اليوم.

## ● بقيت متردداً ثلاث سنوات: هل أتزوج هذه الأسبانية؟

وزاد من هذا الإحساس داخلي طوال أيام انتظار أن تتحسن حالتي دون جدوى حتى ساقني الله - أو ساقه إلي - د. د. صبحي وهو أحد أكبر أطباء العيون المصريين قائماً لزيارة إسبانيا.. وفحصني الطبيب مشخفاً مرضي بأنه نوع من حساسية البحر المتوسط الذي أخطأ الأطباء في مدريد تشخيصه ومن ثم حدثت المضاعفات.. ووجهني د. صبحي بخطاب إلى الطبيب الإسباني العالي «باراكيرا» في برشلونة.. وسافرت.. وفحصني الطبيب الكبير.. وطلب مني المرور على إدارة المستشفى قبل انصرافي.. وطوال الرحلة من الممر من غرفة الطبيب حتى غرفة الإدارة كنت أدعو الله أن يكفي ما معي من نقود نفقات العلاج.. وأنحسب ألا يحدث ذلك.. وعندما وصلت إلى محطة الإدارة أخبرتني أن د. باراكيرا أمر ألا أنفق شيئاً على الإطلاق وعدت إليه لاشكره، فأشار إلى صورة معلقة على جدار مكتبه ضمن عدة صور وقال : هذا صديقي د. صبحي.. وهذه أقل تحية مني إليه و إليك وجملي خطاباً إليه.. ومازلت أشكر هذا الرجل الأجنبي على ما فعله معي.. وتداولت بما نصح حتى شفيت عياني تماماً.

**- نوفمبر ١٩٥٤ ثلاث درجة الدكتوراه من جامعة مدريد..** ولكننا للأسف - أي هذه الدرجة - شكلت محطة إحباط كبيرة بالنسبة لي وسببت معاناة لم أكن أتوقعها وكان سبب إحباطي أن درجة الدكتوراه الإسبانية لم يكن قد تم معادلتها بعد بدرجة الدكتوراه المصرية، نظراً لكوني ومن عادوا معي من إسبانيا أول من نالوا هذه الدرجة، ولذلك فقد احتاج الأمر إلى تقديم مستندات وبرامج تتصل بالدراسة في جامعة مدريد كي تتم المعادلة وقد استغرق ذلك عدة أشهر حتى تمت المعادلة ولكن.. ظهرت صعوبة أخرى.. وهي أنه لكي يتم تعييني مدرساً كانت اللوائح تشترط أن يمضي على حصولي على درجة الماجستير «٧»



ولكني لم أتلسم الوسام أو الجائزة وقد قيل وقتها أن سبب تأخير تسليم الأوسمة أن الفائز بالتقديرية في العلوم كان د. السنهوري وكان الرئيس عبدالناصر لم يستريح له فأوشك أن يلغي جوائز هذا العام ثم توسط بعض الناس فتم الاكتفاء بتسليم المكافأة المالية دون احتفال.

#### ١٩٧٠م محطة تجدد الأحرار بوفاء والتي في ١٢

سبتمبر.. وكانت تقيم معي وعندما أحست بإشتداد المرض طلبت الذهاب إلى شقيقتي بالطريرة، وطلبت مني وهي تغادر منزلي ألا أحزن إذا ماتت واستطفتني أن أخفف عن نفسي فقد كانت تشعر أنها لن تعود.. وبالفعل لم تعد.. وغرقت في حزني عليها وضاعف منه أنه في يوم ٢٨ من الشهر نفسه مات عبدالناصر.. واعترف أنني لم أكن أرضى عن كثير من سياساته وأعماله ولكنه حين مات حزنزت عليه حزناً كبيراً وشعرت بأنه كان أشبه بقائد عربية نعبر بها الصحراء وفجأة مال على عجلة القيادة وصعدت روحه.. ومن هنا صدمت بموته وبكيت صادقاً ورثته صادقاً.

بدأت محطة الوزارة من مسجد الحسن رضي الله عنه.. حيث ذهبت وصليت ركعتين ومعني بعض الأصدقاء ودعوت الله بالحماية من أخطار الطريق وأخطائه.. كان مفهومي التثقيف بمعنى التهذيب وإصلاح الاعوجاج والسمو بالافكار.. واجهت الصدام مع كبار العاملين بالوزارة ومصالحهم وتجاوز بعض الصحفيين وطموح بعض من راوا أنفسهم أحق مني بالوزارة.

شهدت هذه المحطة إزالة معوقات إخراج كتاب رخيص بمساعدة وزارة المالية، وافتتاح فصول الثقافة لتعليم اللغة والآداب.. وتجديد بعض مسارح الدولة وكانت محطة مهمة وموفقة بالنسبة لي رغم كل معوقاتها ■

وكلف صالح جودت بجمع شعره الموزع في المجالات، وكلف رامي بمراجعة ذلك كله وتحقيقه، وكلفت أنا بعمل دراسة فنية عن شعر ناجي ووضعه في مكانه من خريطة الشعر العربي بحيث تكون هذه الدراسة تصديراً للديوان الكامل وحدث أن أحضر ناجي بعض القصائد التي وجدها ضمن أوراق أخيه، وقدمها لصالح جودت ليضمها إلى ما يجمعه صالح من شعر منشور، وبفع صالح بهذه القصائد إلى المطبعة ليظهر ديوان ناجي في خريف ١٩٦٦م، والذي تبين بعدها أن بعض القصائد المنشورة ليست لإبراهيم ناجي وإنما صاحبها كان د. كمال نشأت وجدها ناجي ضمن أوراق أخيه، وهنا تفجرت قضية سماها بعض الصحفيين «فضيحة الموسم الأدبية» وتتابع كتابات النقاد تشن هجوماً شديداً على اللجنة وتتهم أعضائها بالتهاون والغفلة وعدم معرفة الفرق بين نتاج الشعراء.. ونالني من هذا الهجوم شر كبير ولم يدرك أحد أن الذي أحضر هذه القصائد هو شقيق إبراهيم ناجي، ولم أستطع التحدث بما يبرئ ساحتني لأن غلاف الديوان كان يحمل ما يفيد بأنه قد جمعه وحققه هؤلاء الذين وردت أسماؤهم على غلاف الكتاب.

اعترف أن هذه الأزمة من أقسى الأزمات التي واجهتها في حياتي وزاد من وقعها علي أن صديقي كمال نشأت قد رفع الأمر للقضاء وطلبنا بتعويض.. وفي النهاية تمت تسوية الأمر وهدأت العاصفة وهدأت معها مشاعري بوصول ابني الثالث أشرف ١٩٦٣م.

#### عام ١٩٦٧م شهد محطة الألم الفادح بالنسبة لي

بهزيمة يونيو.. كنت قد بدأت استعادة نشاطي الأدبي وفوجئت بالهزيمة كما فوجئ الجميع.. فاهتز داخلي بشدة وتحطمت أحلام كبار واستشعرت مرارة لا أبلغ إذا قلت إن آثارها ما زالت في قلبي حتى اليوم، وفجأة أحسست بعيني اليمنى تنغيم فلا ترى وكان التهاب عصب الإبصار بهذه العين.. الذي ظل يلازمني إلى اليوم ونصحتني البعض بالسفر إلى الإسكندرية فسافرت واسرتني في أغسطس، ولكن يبدو أنه كان عام الأحرار فسرعان ما جاني خبر وفاة شقيقتي الصغرى التي تعيش في الزقازيق، صدمتني وفاتها ربما لأنها الصغرى وربما لأنني أسهمت بتزويجها ممن يكبرها سناً، وعاشت سنوات زواجها معه محرومة من الانتجاب ومضحية كائناً ما تكون التضحية.

١٩٦٩م.. ثلث جائزة الدولة التشجيعية ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عن كتابي «تطور الأدب الحديث في مصر» تسلمت مبلغ الجائزة وكان وقتها ٥٠٠ جنيه



## دقت ساعة الوعي

**أبجد**  
مجلة شهرية شاملة

طرح اجتماعي - ثقافي - سياسي - شامل  
تناول جذاب وعميق في إطار ملتزم  
عائلي .. ملحق خاص للمرأة والأسرة

للمراسلات والإعلانات والاشتراكات:

الرياض ١١٦١٣ - ص ب ٩٠٠٦ هاتف ٢٦٩٠٣٦٧ فاكس ٢٦٩٠٣٥٣

[www.abaaadmag.com](http://www.abaaadmag.com)

E-mail: [editor@abaaadmag.com](mailto:editor@abaaadmag.com)





الملاحظة  
من هنا وهناك:

في فنلندا،

## الضرب مسموح!



يفرطوا في استخدام العقاب البدني، وأن يقوموا بكتابة تقرير عن كل حالة يضطرون فيها إلى طرد التلميذ من الفصل أو عقابه بدنيًا. جدير بالذكر أن القانون الفنلندي يمنع استخدام القوة لتقويم التلاميذ منطًا بأنًا، ولكن بعد هذه المقترحات سيعود «الضرب» إلى المدارس. ■

أعلنت لجنة التربية والتعليم في البرلمان الفنلندي أنه سيتم السماح للمدرسين باستخدام الضرب داخل الفصول الدراسية، وذلك بعد ازدياد المشكلات التي يتسبب فيها بعض التلاميذ المشاغبين.

وتضمن الاقتراح الذي تقدمت به اللجنة لإقراره أن يقوم المعلم بمحاولة السيطرة على التلميذ المشاغب كمرحلة أولى، ثم طرده من الفصل كمرحلة ثانية، وأخيرًا ضربه كحل نهائي. بيد أن اللجنة حذرت المعلمين من استخدام العصا أو أي أجسام غريبة قد تسبب إصابات للتلاميذ.

وحثت اللجنة المعلمين على أن يتريثوا ولا



في مصر:

## تعليم الإنجليزية من الصف الأول الابتدائي

أعلن دكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم المصري أنه سيتم ابتداء من العام الدراسي (٢٠٠٣م - ٢٠٠٤م) تدريس مادة اللغة الإنجليزية لتلاميذ الصف الأول الابتدائي في جميع المدارس الحكومية على مستوى الجمهورية. وقال الوزير إن هذا الإجراء أصبح ضرورة يقتضيها التطور العلمي والتكنولوجي السريع في العالم وفي زمن العولمة والمنافسة العالمية الشرسة، حيث تعتبر اللغة الإنجليزية لغة التجارة العالمية والإنترنت.

وقد ثبت علميًا أن الطفل في تلك السن المبكرة يستطيع أن يتعلم عدة لغات في وقت واحد، وأن تعلم لغة يدعم تعلم اللغات الأخرى، وفي الوقت نفسه ينمي الذكاء اللغوي لدى الأطفال. ■

## القارئات أكثر رشاقة!

أطلق مركز فرنسي لمراقبة العادات الغذائية تحذيرًا للراغبات في الرشاقة من إهمال القراءة، حيث أكدت دراسة للمركز أن النساء المولعات بالقراءة يكن أكثر رشاقة من غيرهن.

كما أكدت الدراسة أن النساء اللاتي يعانين الاكتئاب يملن أكثر للسمنة. وذكرت الدراسة أن النساء الموابطات على القراءة يدركن أهمية التوازن في أمور الحياة، ويمارسن نوعًا من الرياضة، وهو ما يجعل قابليتهن للسمنة أقل. ■



والتفكير الطويل، وقد اردنا ان نؤكد ان الادب المطبوع يمكن ان ينافس الإنترنت.  
وكانت المؤسسة التي تتخذ مدينة مينز مقرًا لها، قد احتفلت العام الماضي بيوم الكتاب العالمي بنشر اكبر رواية بوليسية للأطفال في العالم وضع فيها ١٧٠٠ طفل نهايات مختلفة للقصة نفسها. ■

## الألعاب الإلكترونية مفيدة تعليمياً ؟

كشفت دراسة بريطانية عن أن ألعاب الكمبيوتر تحفز الأطفال على التعلم، وأن قيمتها التعليمية تبرر إدخالها ضمن المناهج الدراسية، وذلك على الرغم من ارتفاع الأصوات الحذرة من أضرار ألعاب الكمبيوتر والفديو. وأشارت الدراسة إلى أن ألعاب المغامرات تساعد على تطوير مهارات الأطفال وقدراتهم على التخطيط والتفكير.

وأظهرت الدراسة التي أجريت على ٧٠٠ تلميذ تتراوح أعمارهم بين سن السابعة والسادسة عشرة أن المدرسين والآباء شعروا بتحسن قدرات أبنائهم في الرياضيات والقراءة والهاء نتيجة هذه الألعاب. كما أوضحت الدراسة أن ألعاب الكمبيوتر ليست نشاطاً يشجع على العزلة كما يسود الاعتقاد، بل إن الأطفال يحذون اللعب في صورة ثنائية أو في إطار مجموعات صغيرة. ■

## تشجيع القراءة: تأليف وطباعة وتوزيع كتاب خلال ١٢ ساعة ؟

يأمل ٤٠ كاتباً ألماناً في تسجيل رقم قياسي عالمي بتأليف وكتابة وطباعة كتاب في ١٢ ساعة. وستعطي مؤسسة ستيفتونج ليسين لتشجيع القراءة فريق المؤلفين موضوعاً في الساعة ٧، ٤٥ صباحاً في اليوم العالمي للكتاب يوم ٢٣ إبريل. وتهدف المؤسسة إلى طرح الكتاب بعد الانتهاء من إعداده في عشر مدن ألمانية بحلول مساء اليوم نفسه، ومن المتوقع أن يصدر الكتاب في ٩٦ صفحة، حيث من المقرر أن يشارك كل مؤلف بنحو صفتين ومقدمة.

وذكر كريستوفر شافر المتحدث باسم المؤسسة أن الناس تربط تأليف كتاب بسنوات من الإرهاق الذهني

## نقص المعلمين يهدد الصين



تعاني الصين نقصاً حاداً في عدد المدرسين، وسيط توقعات أن تتفاقم المشكلة مع وصول عدد الطلبة في المدارس الثانوية والجامعات إلى أرقام قياسية في الأعوام المقبلة. وذكرت وكالة الأنباء الصينية «شينخوا» أن البلاد ستحتاج إلى نحو ١,٦ مليون مدرس

في المدارس الثانوية، و١١٠ آلاف آخرين في الجامعات، وذلك زيادة إلى الأعداد الموجودة حالياً مع حلول عام ٢٠٠٥م. جدير بالذكر أن تعداد سكان الصين يبلغ حالياً نحو ١,٣ مليار نسمة. ■



# الهدية...؟

مصطفى ياسين

الأردن

«المشكلات» وأقضت مضجعه.. لكنه كان دائماً يجد العون من كثيرين.. يدفعون عنه الألسنة.. ويؤيدون عنه السياط.. ويؤيدون المكائد.. تقديراً لأسلوبه في العمل.. واقتناعاً بصدق منهجه في التقويم واحتراماً لصلابته في الحق.. وعدم انصياعه للضغوط! وزاده، كل ذلك، احتراماً لنفسه.. فلم يعد ينحني للعواصف ولا تهزّه الزوابع.. فحمد الله وأطمأنت نفسه..

في اليوم التالي، وبعد العصر، وهو يستعد لمفاداة منزله، سمع على الباب طرقات.. فقام يستطلع، فوجد الطالب المذكور.. وزميلاً له معه، وقد وضعاً صندوقاً من الفاكهة المستوردة وكيساً آخر، ما إن رأهما.. حتى سلما عليه، وانحدرا على السلم مسرعين...!!  
يا ولد... يا ولد... تعالا.

.....

تفحص الأشياء «المهداة».. فإذا سلعة مما يؤكل.. ومن أفضل الأصناف.. الفاخرة.. يسيل لها اللعاب! نظر حوله.. وأحس كأن الناس ينظرون إليه.. وقد أمسكوه بالجرم المشهود، فتولاّه خجل.. وألم يعتصره.. لهذه النهاية لحياته العملية!!  
لم تصل يد إلى شيء من «الهدية» الوافدة.. وحرصاً على تمامها فقد جعلت في غرفة خالية، وأحكم إغلاقها.. بالمفتاح..

في الصباح الباكر، أنزلها معه إلى سيارته.. وقبل أن يوقع بداية دوامه اليومي، جعلها على طاولة مدير المدرسة الذي تعجب لما يراه.. ويسرعة أقهمه صاحبنا ما حدث.. وطلب إليه أن يستدعي الطالب «...» ويسلمه

١٥ إن طرق باب منزله، بعد عمله المسائي المضني، حتى بادرت ربة البيت أن لديها زائرة.. وعليه أن يذهب إلى الغرفة الأخرى.

امتثل صاحبنا لأمر سيدة المنزل.. وتلهّى عن الجوع، الذي يمسك عليه عقله.. بكتاب يأخذ مكانه على منضدة قريبة، حتى تعود الأمور إلى طبيعتها في المنزل.  
بعد أن غادرت الزائرة، جاءت سيدة البيت بكوب من العصير، وحبّة من الفاكهة التي يحبها.. من بقايا ماقدّم للزائرة، وعندما سألتها: أين الطعام؟ ارتسمت ابتسامتها المعهودة فأنسته نداء الجوع.. ولا حيلة له غير ذلك!

قالت: هل تعلم من كانت عندنا؟

- ومن أين لي؟

- إنها أم «...».

- ومن هو «...»؟

- إنه طالب لديك في الصف «...».

- نعم عرفته.. نعم..

- إنها تمنى عليك أن ينجح في «الحساب والهندسة» فهو أصغر أفراد الأسرة.. ووحيد أخواته.. وتعول عليه والدته كثيراً!

هز صاحبنا رأسه.. ووعد خيراً... وطلب الطعام على عجل.

شعر صاحبنا بالحرج الشديد يقتحم عليه وللمرة الأولى بيته.. ويساومه على أسلوب عمله الذي عُرف به «شديداً ملتزماً».. واشتد به، حتى صار مضرب المثل، يدفعه إليه صرامة في العمل الذي ييذل فيه قصارى جهده.. وحفاظه على عمله الذي يكسب منه قوت عياله!

لا يفكر في غير الاستقامة، التي أرمقتها، وسببت له



«هديته» كاملة غير منقوصة!  
استدعى المدير الطالب.. وسأله وأعطاه الأغراض.. فاحتلمها فوراً إلى منزله.. وعاد يواصل دراسته كالعتاد!  
أدرك صاحبنا ما سيكون عليه رد الفعل.. وتوقع سوءاً قادمًا.. فخببرته في الحياة تُنبئه: أن الإنسان عندما لا يصل إلى هدفه بالأساليب «الإرضائية».. فإنه يلجأ إلى أساليب ضاغطة عدوانية انتقامية.. كيدية.. ولا قبل له.. ولا حاجة.. في ذلك.  
طلب صاحبنا من زميل له يثق به أن يتولى إعطاء دروس في الحساب والهندسة إلى الطالب «...».. لعله «يتقوى» وينجح بقدراته الذاتية، ويربح معلمه من مواجهة لا يريد لها..  
في نهاية العام نجح «...» في الحساب والهندسة وبقية مواد الصف، وانتقل إلى الصف التالي.. وهكذا استقامت الأمور.. وصفت النفوس!  
كان لقاء مؤثراً، بين المعلم وتلميذه ذاك... بعدما يزيد على عقدين من الزمان على تلك الواقعة.. في حرم المسجد الجامع.

قال التلميذ: لحكت في الجمعة الماضية، وأنت هم بمغادرة المسجد، شغلني أحدهم عنك، بحثت، وأجلت نظري، فلم أجِدك وبقيت أنتظر هذا اليوم.. وعزمت ألا تغلت مني.. سلم بحرارة وقرح الصغار.. كان بابياً على ملامحه!

أرجوك أرجوك أن تأتي معي إلى المنزل.. نتناول طعام الغداء معاً..

شكراً لك، اعذرني، فأنا ملتزم بموعد..

هل تزوجت.. وهل تعمل.. يا «...»؟

عندي طفلة جميلة.. وأنا أعمل في دائرة «...».

والوالدة.. تسلم عليك.. حدثتني أنني رأيتك..

كتب رقم هاتفه في مفكرة صغيرة.. تذكره وتصابحه..

وعنوان منزله.. وعزم على زيارة تلميذه..  
استطاب صاحبنا رياضة المشي، في أمسيات الصيف ينظر في الشوارع والبنيات.. ويميز الحديث منها والقديم.

نظر في مدرسته السابقة.. فإذا هي منزل.. وقد شق بقرتها شارع عريض.. وقامت على جدارها.. محلات تجارية..

تداعت الخواطر.. والذكريات.. ومنها واقعة «الهدية» التي عانت لصاحبها.. وأشياء أخرى.. وأحداث لم تمحها السنون.. وتبقى الذكريات.. هي الزاد النبيل لأيام العمر الباقية!! ■



أحياناً للمشاعر الكبيرة لا تحتاج إلا إلى عبارات صغيرة، كما أن بعض الأفكار الكثيرة تحتاج إلى كلمات قليلة للتعبير عنها.  
هذه هي لغة السر في سر اللغة  
«ثرثرة».. لا يقصد بها كثرة الكلام، بل قد تعني الكلام الذي يُلقى على عواهنه.. بكل بساطة.  
هكذا «ثرثرة»، هذا، كلام يلقى على عواهنه.. فحنوه أنتم أيضاً على عواهنه.. بكل رحابة صدر.

الصحيفة

# أمجاد يا «علوج» أمجاد!

محمد علي الشاعري  
بحر أبو سكينه

السنون والعقود والقرون وحينها تصبح هذه الخطب بشخصها وألفاظها ومواقعها مرجعاً لتاريخ هذه الحقبة يدرسها أحفاد أحفادنا في المراحل الدراسية المختلفة كنصوص نظرية ذات أهداف تربوية يسعى التربويون ذاك الزمان (سقى الله ذاك الزمان) القادم والمتوقع إلى غرسها لدى الأجيال، كان يعطى الطلاب قطعة نظرية من خطب «البطل المغوار والقائد المجاهد صدام حسين» أو قطعة من خطب «جولز العرب» محمد سعيد الصحاف بهدف إثرائهم لغوياً وأدبياً وتهذيبهم تربوياً من خلال سير هؤلاء الرجال العظام الذين حموا حياض الإسلام وأسسوا حضارة مشرقية على ضفاف دجلة والفرات ما زال عالم اليوم (يومهم) يستفيد من مؤلفات تلك الحقبة الزاهية من تاريخ أمتنا المجيدة التي بناها القائد المجاهد صدام حسين والمجيدون والمجيدات من أعوانه. ومن خلال هذه القطع النظرية يُسأل الطلبة أسئلة على غرار:  
\* اقرأ الخطبة النظرية التالية للقائد المجاهد صدام حسين ثم أجب عن الأسئلة أدناه:

**الخطب** العراقية القوية نثرية منذ حرب الخليج الأولى التي نصّب العراق نفسه فيها بأنه البوابة الشرقية للأمة ومروراً بخطب حرب الخليج الثانية وانتهاء بخطب تحرير العراق أو الحرب في أو على العراق الأخيرة - وكل يسميها بحسب قربه أو بعده من لهيب آلة إعلام النظام العراقي - هذه الخطب القوية في حبكها وأساليبها وجزالتها وألفاظها المعجمية شبه الميتة في معجمنا اللغوي الحديث مثل علوج وأوغاد محمد سعيد الصحاف، أضف إلى كل ذلك الألفاظ دينية وعرقية كالقومية والإسلام والعروبة والبلاد المقدسة والخونة والعملاء والصهيونية والنصرانية والمسيحية والصليبية والكفار مع حرص عراقي شديد على الترويج لسميات مواقع حربية وإشباعها إعلامياً لحفظها في العقول وأمهات الكتب لتكريسها لدى الأجيال القادمة، هذه الخطب التي تحظى بإعجاب شريحة عريضة من المثقفين العرب والمفكرين والإعلاميين لا شك أنها ستخلد في كتبنا الحديثة وستتناقلها الأجيال جيلاً بعد جيل حتى تمر



- اكتب نبذة مختصرة عن القائد المجاهد صدام حسين.  
- متى وقعت موقعة أم المكارك أو موقعة (الحواسم)؟  
- من هو الجيش الذي قابل المسلمين في تلك المعركة؟  
- عدد ثلاثاً من أسباب انتصار البطل المجاهد صدام حسين على الكفار في تلك المعركة؟

- اذكر اربعاً من الفوائد التي خرجت بها من قراءة هذا النص؟  
- تعرضت بغداد عام ٢٠٠٣م لغزو همجي استهدف القضاء على الحضارة الإسلامية التي بناها القائد المجاهد صدام حسين، اذكر كيف استطاع هذا القائد المجاهد ان يصد هذا الهجوم؟

- على ضوء هذا الانتصار الذي حققه هذا القائد المجاهد على الغزو الصليبي اذكر شاهداً من القرآن الكريم على أن الفنة القليلة الصادقة قد تهزم الجيروت والكفر إذا اخلصت لله كما فعل «هذا القائد الإسلامي الكبير».

دفاعاً عن بغداد «إن العلوج والأوغاد الأمريكان والبريطانيين حاولوا الدخول إلى بغداد الصامدة فكبدناهم خسائر جسيمة وسوف نكبدهم المزيد من الخسائر في معركة الحواسم أشد وأنكى في ضراوتها من تلك الهزيمة التي ذاقها الأعداء في موقعة أم المكارك الخالدة».

اقرأ المقطوعة النثرية السابقة ثم اجب عن ما يلي:  
- استخرج الصورة البلاغية في قوله «العلوج الأمريكان...».

- هات المصدر من كلمة العلوج مضبوطاً بالشكل.  
- «جسيمة - كبدناهم - إلأم توحى لك هذه الانقراط القوية التي استخدمها ذلك المجاهد» ثم هات المرادف لكل لفظ منها؟

- ما اسم المعركة التي صد فيها جيش هذا البطل المجاهد صدام حسين الغزو الصليبي عن بغداد؟  
- من هم الخونة والعلماء الذين سهلوا مرور الغزاة إلى بغداد؟ ثم ارسم خريطة مبسطة لتلك الممالك الخائنة التي انطلق منها العدوان على الخلافة الإسلامية «الصدامية» في بغداد؟  
- قارن بين حال ضعف المسلمين اليوم (بعد عدة قرون) وحال القوة التي كانوا عليها في عهد ذلك القائد المجاهد صدام حسين.

\* قال البطل المجاهد محمد سعيد الصحاف في إحدى خطبه لجمع من المسلمين المشتاقين لأخبار المعركة التي يخوضها البطل المجاهد صدام حسين



العراق وخارجها بصفتنا شهوداً على العصر، ولكن المعرفة والحق والواقع شيء، وما يدونه هؤلاء الكتاب والمؤرخون لأجياننا القادمة شيء، آخر، وإن يكن دور من يرى غير ذلك في تلك الأزمنة المتوقع قدومها إلا كدور الناقد الهزيل الذي يؤخذ منه القليل ويرد منه الكثير، فإن قال هذا الناقد: إن هذا القائد المجاهد كان سفاكاً قاتلاً لشعبه. قيل له: إن لولي الأمر أن يقتل ثلث الرعية في سبيل صلاح الثلثين الباقين. وإن قال هذا الناقد في ذاك الزمان (سقى الله ذاك الزمان) إن هذا القائد كان معتدياً على دول الجوار، قيل له إنه كان قائداً «وحدونيا»، وتلك كانت (ممالك هزيلة وعيلة للكتاب)!

وإذا كان مثقفونا ومؤرخونا اليوم يكذبون ويقولون علينا وعلى زماننا ويسجلون زوراً وبهتاناً بطولات كاذبة ومواقع خاسرة ويزكون رجالاً ويحطون من قدر آخرين. دولاً ورجالاً - دون أدنى احترام لعقولنا وبصائرنا وادميتنا، الا يجعلنا كذب وبجل كل هؤلاء المثقفين والمفكرين والمؤرخين نشك في كثير من النصوص الأدبية القديمة الملونة بكل المثاليات والبطولات والشعارات البراقة للذات والتخوين والعمالة للممالك ورجال آخرين ضاع صوتهم في زحمة زمانهم وهي تلك النصوص التي درسناها في سني حياتنا التعليمية عن أمجادنا الغابرة وما زلنا نتذوق تلك النصوص بل وندرسها ونغندقها ونقيم حولها الشروحات الطوال ونعقد على شرف متونها المساجلات الأدبية العظيمة. فتلك الخطب والنصوص المختلفة التي أرخت لتاريخنا تصادى نصوص اليوم حذو المنكب للمنكب من حيث الشعارات البراقة والخطب الرنانة والانتصارات الدوية والمعارك الحاسمة والرجال العظام المنزهين.

إن هذه القرائن المفرطة في المثالية والمتجاوزة لفظياً تخول لنا أن نتساءل حول كثير من تلك النصوص المرجعية لتاريخ الأمة السياسي والعسكري. وإن أريد حتى لا أزيد الجرح إيلاًماً وإن كنت أستثني تاريخ كل مدونات صدر الإسلام من التشكيك، أما بعد ذلك فلنا - بالقرائن - على بعض مدونات تلك الحقبة ونصوصها الشعرية والنثرية بعض الملاحظات.

فمن يدرى لعل تلك الظروف الغابرة خدمت نصوصاً نثرية وشعرية بعينها وغيبت نصوصاً وأراء أخرى عنوة إما تحت سطوة القادة وإما تحت تأثير «خوانية» مثقفينا زمانهم كما هو حال مثقفينا اليوم. ■

- ما معنى كلمة «أوغاد» وما مفردتها واضبطه بالشكل ثم هات المثني من هذه الكلمة مضبوطاً؟  
- بم شبه ذلك المجاهد الكبير للغزاة؟ وما وجه الشبه في ذلك؟ وما مدى الأثر الذي أوتعته هذه الكلمات في الجند الغازي؟  
- ما الدور الجهادي الذي قدمه في تلك المعركة البطل الإسلامي الفذ محمد سعيد الصحاف، ثم اذكر ثلاثاً من مناقبه العديدة رحمه الله.

\* \* \*

انتهى اختبار افتراضي في مادة النصوص الأدبية المتوقع أن يدرسها أحفادنا ويخضعون للاختبار فيها لربطهم بأمجاد أمتهم المجيدة، وتمثل الأسوة السنية من خلال أولئك «القادة المجيدين والأمهات المجيدات». بعد قرنين فأكثر من الآن وعلى ضوء الإلمام بتلك الأمجاد ورجالها يرسب فيها رجال ويجلدون، وينجح ويرتفع آخرون حتى يقودوا أمة تلك الحقبة، ولا تقولوا غير ذلك، فما حظيت به هذه الخطب من قبل مثقفينا ومفكرينا، تدويناً وحفظاً وتأييلاً وتزكية، وحتى لا أظلم الجميع دعوني «أبعض» يؤهلها لأن تكون مرجعاً تاريخياً ومصدراً أولياً لمعارف أحفادنا أدبياً ولغوياً وإسلامياً ويطولياً في الأدمر القادمة رغم معرفتنا بسواد تاريخ هذا النظام وعمالته ويطش به بالإسلام والمسلمين في



- الهمبرجر .. وسرطان الثدي !
- مبالغات ومغالطات .. مريم نور !!!
- ريجيم الساعة الخامسة .. ؟
- الأرز واللحم .. التجميد هو الأنسب ...
- الرصاص .. سموم في كل مكان ...
- التمر والعسل .. هل يسببان مرض السكري ؟
- المشروبات الغازية هل تسبب تشوهات الأجنة ؟
- مياه صحية .. مياه عادية !! ما الفرق ؟
- الفواكه وتلييف الكبد .. ما هي الحقيقة ؟
- حامض الفوليك .. هل هو علاج ناجح لأمراض القلب ؟

سعر الكتاب ٢٠ ريالاً  
( البريد مجاني )

## سؤال .. وجواب

### أسئلة في الغذاء والتغذية

تأليف  
الدكتور عدنان باجاير



الناشر  
روافد  
Specialized Communication  
روافد للإعلان والتسويق

للحصول على الكتاب، يرجى الاتصال بـ روافد للإعلان والتسويق

الرياض هاتف: ٤٧٢٧٧٩٢ - ٤٧٢٧٨٥٨ - فاكس: ٤٧٢٧٨١٨ جدة هاتف: ٦٥٧٠٠٢٠ - فاكس: ٦٥٧٠٠٤١





**أُلبت** ميل النفس إلى الشهوات زائدًا في المقدار حتى إنها إذا مالت مالت بالقلب والعقل والذهن، فلا يكاد ينتفع بشيء من البدن. فصحت بها يومًا وقد مالت بكليتها إلى شهوة: ويحك قفي لحظة أكلك كلمات ثم افعلي ما بدا لك.

قالت: قل، أسمع.

قلت: قد تقرر قلة ميلك إلى المباحات من الشهوات، وإن جل ميلك إلى المحرمات، فأنا أكشف لك عن الأمرين، فربما رأيت الحلوين مرين.

أما المباحات من الشهوات فمطلقة لك ولكن طريقها صعب، لأن المال قد يعجز عنها، والكسب قد لا يحصل معظمها، والوقت الشريف يذهب بذلك، ثم شغل القلب بها وقت التحصيل، وفي حالة الحصول، ويحذر الفوات، ثم ينقصها من النقص ما لا يخفى على مميز.

إن كان مطعمًا فالشبع يحدث آفات، وإن كان شخصًا فللملل أو الفراق، أو سوء الخلق. ثم أذ الزكاح أكثره إيهانًا للبدن، إلى غير ذلك مما يطول شرحه.

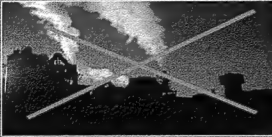
وأما المحرمات، فتشتمل على ما أشرنا إليه من المباحات، وتزيد عليه خوف عقاب الدنيا وفضيحتها، ووعيد الآخرة، ثم الجزع كلما ذكرها التائب، وفي قوة قهر الهوى تزيد كل لذة. ألا ترى إلى كل مغلوب بالهوى كيف يكون ذليلاً، لأنه قهر بخلاف غالب الهوى فإنه يكون قوي القلب عزيزاً لأنه قهر، فالحذر الحذر من رؤية المشتبه بعين الحسن، كما يرى اللص لذة أخذ المال من الحرز، ولا يرى بعين فكره القطع، وليفتح عين البصيرة لتأمل العواقب واستحالة اللذة نغصة، وانقلابها عن كونها لذة إما للل أو لغيره من الآفات، أو لانتقطاعها بامتناع الحبيب، فتكون المعصية الأولى لكلمة تناولها جاني، فما ردت كلب الجوع، بل شهت الطعام. وليتذكر الإنسان لذة قهر الهوى مع تأمل فوائد الصبر عنه، فمن وفق لذلك كانت سلامته قريبة منه. ■

## لذة تزيد على كل لذة

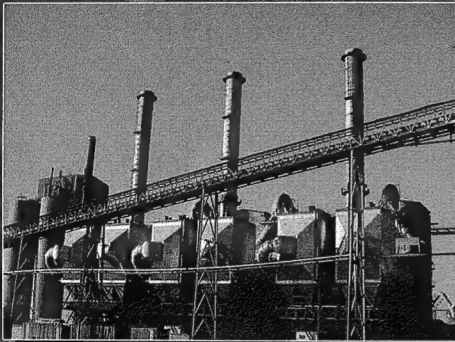
ابن الجوزي\*



أن تصنع هذا ....



وأن تمنع هذا ....



وأن تحافظ على هذا ....



وأن تحفظ هذا وهذا وكل  
هذا للأجيال القادمة .

### أسمنت البمامة

تواجه التحدي بزم  
وأصرار مع المحرص  
على التحسين المتواصل  
واستخدام ما يمكن  
الحصول عليه من  
تقنيات التحكم في  
الانبعاثات للمحافظة  
على البيئة





شكل جديد ،  
نفس الطعم اللذيذ !

New Look,  
Same Delicious  
Taste!

